



Foto: Fernando Gens/Télam/fcp



FUENTEALBA

Organizaciones políticas, sindicales y sociales marchan desde el Obelisco hacia la Casa de la Provincia de Neuquén, al cumplirse siete años del crimen del maestro por la policía de ese distrito. En Parque Patricios, docentes y vecinos recuperan una escuela abandonada que llevará su nombre.

FOTOREPORTAJES



■ La Argentina ha emprendido el diseño, la construcción y operación de tres satélites geoestacionarios propios que se utilizarán para brindar servicios de telefonía y datos, Internet y TV a usuarios en todo el territorio nacional y Cono Sur. El primero de los satélites de la flota, denominado ARSAT-1, comenzará a operar a partir de mediados de 2014 y el ARSAT-2 lo hará a partir de 2015.

■ 28/03/2014: El proyecto del Monumento a la Mujer Originaria, una obra que se realizará en bronce con el aporte solidario de llaves y pequeños objetos, inició la última etapa de recolección con la partida de una camioneta desde Buenos Aires a 70 ciudades de todo el país, donde se recibirán donaciones para la escultura. Foto: Gustavo Amarelle/Télam/lz.

■ 31/03/2014: La Fundación Favaloro realizó una instalación en la Plaza de la República en el marco del Día Mundial de Prevención del cáncer de colon. Destacan la detección temprana que supone hasta un 90 por ciento de curación. La carpa roja con forma de colon instalada rodeando el Obelisco contó con la presencia de médicos y enfermeros que respondieron dudas acerca de la detección temprana de la patología y su diagnóstico, además de la entrega de folletería que busca generar conciencia sobre la necesidad de realizarse controles. Foto: Gustavo Amarelle/Télam/lz.

■ 09/04/2014: La receptora de médula ósea, Carolina Juárez (izquierda) y su donante, Virginia Avila, se conocieron en la fecha durante un acto realizado por el Ministerio de Salud, al cumplirse 11 años de la creación del Registro Nacional de Donantes de Células Progenitoras Hematopoyéticas (CPH) del Incucai. Foto: Paula Ribas/Télam/lz.

EDITORIAL

Por Alfredo Roberti

En materia de seguridad ciudadana, hay un Estado ausente –sostiene la oposición– aludiendo sólo al Poder Ejecutivo nacional, soslaya a los otros dos poderes que conforman el Estado. Un “Estado” que despilfarra recursos en ayuda social que termina yéndose “por la canaleta del juego y de la droga” según dichos del presidente del Comité Nacional del radicalismo, Ernesto Sáenz. Expresada en 2010, la afirmación del senador se refería a la Asignación Universal por Hijo. Rememora los asados hechos con el parquet por los beneficiarios de planes de vivienda en los gobiernos peronistas.

Según esa visión, el asistencialismo a las clases marginales nutre la delincuencia, y –por lo tanto– no mejora la seguridad ciudadana. Los pibes chorros no se conforman con \$ 400 (no alcanzan siquiera para un par de zapatillas y una gorrita sospechosa) ni con los \$ 600 que empiezan a recibir los adolescentes cautivos en los claustros del plan ProgresAR). Proponen recurrir a más control social, más equipamiento policial y agentes en la calle y terminar con la exacerbación del garantismo que profesan muchos jueces, muy dados a habilitar la famosa puerta giratoria de las comisarías. Las propuestas de Scioli anunciadas el sábado 5 de abril, van en ese sentido: el gobernador con-

voca a 15.000 policías retirados, comprará muchos chalecos antibalas, muchos patrulleros, etc.

Tampoco encuentran virtudes en el proyecto de Código Penal: no sirve para neutralizar a ladrones, rateos y arrebataadores que pululan por doquier, multiplicándose en los canales de televisión. Pero, además, porque sobrevuela en la nueva versión el viejo garantismo: un Código a medida de los delincuentes y no de la gente, como expresara el ex intendente de Tigre, quien aventuró la presunción de que Videla no hubiera sido condenado por este mamarracho.

“Quien las hace las paga” y la esmeriladora mediática

Lo que antecede son algunos de los argumentos que sectores de la oposición enarbolan y la corporación mediática repite “ad nauseam”¹

Elaborado durante dos largos años por juristas de diversas extracciones encabezados por el miembro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, Raúl Zaffaroni, autor de decenas de libros sobre la materia, el proyecto de nuevo Código Penal apunta a poner coherencia en el viejo con sus cientos de modificaciones a lo largo de



- ★ Compra venta de inmuebles
- ★ Tasaciones sin cargo
- ★ Administración de consorcios
- ★ Alquileres

Necochea 663
4307-5979

www.denichiloprop.com.ar
info@denichiloprop.com.ar

Pizza
EMSPANADAS

La Fábrica

- ▶ Horno de ladrillos
- ▶ Pizza a la piedra
- ▶ Variedad en pizzas y empanadas
- ▶ Pollo con fritas

Entrega a domicilio sin cargo
4307-7522 ☎ 4307-7666
Azara 100

más de un siglo: el primer Código Penal para la Nación fue sancionado por el Congreso sobre la base del proyecto de Carlos Tejedor y entró a regir el 01 de febrero de 1887. Entre las modificaciones sufridas se cuentan las que forzara el falso ingeniero Blumberg, hace algunos años, con la venia de oficialistas y opositores. Se trató entonces y se repite ahora de endurecer las penas y evitar las excarcelaciones.

El Código Penal, sin embargo, no dictamina en materia de excarcelaciones, ni siquiera acerca de la graduación de la pena. Es un encuadre para los jueces, quienes tienen la facultad de variar las penas según otro Código, el Código Procesal Penal. Mediante esa atribución su señoría decide que, por ejemplo, a un delito que el Código Penal le imponga cárcel de 2 a 10 años, en el caso bajo consideración decide darle 2, 5 o 7 años al reo.

Es falso que el anteproyecto de los juristas disminuya penas, en realidad algunas aumentan y otras disminuyen; el promedio no resulta beneficioso para el delito. Una de las novedades es la incorporación de los crímenes de lesa humanidad: Videla hubiera recibido el máximo de reclusión, que en la actualidad y en el nuevo proyecto es de 30 años de prisión.

Zaffaroni rechazó las críticas de Massa al anteproyecto de Código Penal y le pidió que "vaya a estudiar"

"Con actitudes como esta, Massa está demostrando la inmadurez de la clase política", apuntó Eugenio Raúl Zaffaroni luego de que el líder del Frente Renovador saliera a denunciar el anteproyecto de reforma del Código Penal porque "prevé que ocho de cada diez delitos sean excarcelables".

El juez de la Corte Suprema, que encabezó la comisión redactora del proyecto junto a diputados de diferentes sectores políticos, pidió que el ahora ex intendente de Tigre "vaya a estudiar" porque confunde principios básicos del derecho argentino.

El año pasado, Massa se recibió de abogado en la Universidad de Belgrano. Sin embargo, Zaffaroni lo invitó a que "vuelva un rato a la facultad de Derecho y lea los libros, que no muerden". "La excarcelación es una cuestión procesal, no del Código Penal. El Código Penal no regula la excarcelación ni regula la prisión preventiva, son facultades del Código Procesal", explicó el magistrado, en diálogo con el programa "Atando cabos" de Radio Cooperativa.²

Excarcelaciones: la puerta giratoria

A pesar de las "puertas giratorias" las cárceles rebozan de internos apiñados. Con una Justicia extremadamente lenta -que tarda años en resolver la situación de los dete-

nidos- no aumentar la superpoblación carcelaria, aparece opinablemente como el mal menor. Los jueces, sin embargo, no son gobernantes que sopesan las estadísticas para juzgar, lo hacen apegados a derecho: nadie es culpable hasta que se demuestre lo contrario. He ahí el quid de la cuestión: demostrarlo lleva años, en tribunales atiborrados y sin la posibilidad de juicios orales generalizados. Se cierra así el círculo vicioso: los rateos, arreatadores, ladronzuelos desarmados y afines, no cometen delitos graves que ameriten su detención (no mataron ni atentaron contra la vida de sus víctimas, no dirigen una banda de narcotraficantes, no administran un banco off-shore, no son remarcadores de precios de multinacionales alimentarias que aumentan sus productos a una tasa anual de 100%). Entonces muchos jueces se apegan estrictamente a la ley y desoyen "el clamor social" que pide su detención preventiva (sobre todo de quienes acumulan antecedentes, sin haber llegado a juicio) para que dejen de ser una amenaza a los bienes y tranquilidad de la gente honesta, del ciudadano de a pie, de la población trabajadora.

Estadísticas

"La provincia (de Buenos Aires) tiene 235 presos cada 100.000 habitantes, muy por encima de los 147 del promedio del país. Un dato asombroso: el mayor nivel de población carcelaria lo tiene Córdoba, con 428 presos cada 100.000 habitantes, pese a lo cual sigue existiendo un fuerte reclamo por la inseguridad. El campeón mundial en materia de presos es Estados Unidos, con 2.200.000 presos y 710 presos cada 100.000 habitantes. La mayoría son, obviamente, negros, latinos y pobres. Al lado está Canadá, con un gran nivel de inclusión social, y tiene siete veces menos: 100 presos cada 100.000 habitantes".³

Seis de cada 10 detenidos quedan encerrados en forma preventiva

El titular de la Procuvin 4, Abel Córdoba, precisó que del total de personas detenidas, el 57% está encerrado "preventivamente" y remarcó que el 80% de los encarcelados no tiene condena. Rechazó el concepto de que los delincuentes "entran por una puerta y salen por la otra".

Un informe del organismo indica que "el uso extendido de la prisión preventiva y la modalidad de confinamiento territorial en unidades penales a miles de kilómetros de la jurisdicción de residencia del detenido" se encuentran entre las causas de esta situación.

"Ambos elementos coadyuvan a un déficit estructural de acceso genuino a la Justicia para los detenidos, sosteniéndose la ausencia de políticas penales integrales -judiciales y penitenciarias- que llevan décadas sin poder revertir tal orientación", dice el texto.



LORUSSO

Servicios Inmobiliarios

MINISTRO BRIN 505 (1158) - TEL/FAX 4362-6523

TALLER MECÁNICO HISPANO



- * Mecánica general
- * Chapa y pintura
- * Electricidad
- * Aire acondicionado

Benito Pérez Galdós 202
4300-7512
15 5180 5441



Acuario - Farmacia
Consultorio - Baños
Peluquería - Alimentos
Accesorios

Ministro Brin 507
La Boca
4361-2287



LOCUTORIO NUDOS

Compra-Venta celulares
nuevos/usados. Chips.
Activaciones.
Carga virtual

Pilcomayo 1010
4307-4448

Desinfección y Control de plagas

(Reg. Act. N° 645 GCBA)

Limpieza de tanques

(Reg. Act. N° 494 GCBA)

Auyentamiento de murciélagos

Servicios Belén

serviciosbelen05@fibertel.com.ar

4371-9113

15 5025 0700 ~ 15 6381 4046
NEXTEL 577*550



ABOGADOS

LABORAL ~ CIVIL
COMERCIAL

- Despidos
- Familia
- Trabajo en negro
- Sucesiones
- Accidentes de trabajo
- Daños y perjuicios
- Reclamos ante las A.R.T
- Accidentes de tránsito

Moreno 970 - 2do. piso, oficina 22

4342-1680 ~ 15 6812-9915

Relojero J. Daniel Godoy



Reparación
de todo tipo
de relojes

Piedras 1053
(15)5009-8954 / 4250-9092

BRANDSEN PROPIEDADES

Administración
Compra - venta - alquileres
TASACIONES SIN CARGO

Brandsen 610
4301-0041 / 8137

Lu. a vi. 10 a 13 y 16 a 20, sab.10 a 13

Linchamientos

Un linchamiento es la ejecución sin proceso legal por parte de una multitud, a un sospechoso o a un reo. Normalmente es un acto que está fuera de la Ley, y penado para proteger el orden público, ya que el Estado debe defender su monopolio de la fuerza (*ius puniendi*). Se suele producir de forma espontánea por motivos sociológicos concretos, normalmente por la conmoción social de un delito concreto. Sin embargo, también puede producirse por motivos racistas, religiosos o políticos. ⁽⁵⁾

Charles Lynch fue un plantador de Virginia y revolucionario estadounidense que encabezó una irregular corte en Virginia para castigar a los leales a la Corona Británica durante la Guerra de Independencia de los Estados Unidos. Su nombre dio origen al término "linchamiento". ⁽⁶⁾

La presentación del anteproyecto de reforma del Código Penal no plantea modificaciones en el tratamiento de los linchamientos. "Se lo juzgará igual que en el código actual. La justicia por mano propia no es justicia, es venganza. Significa un retroceso de siglos", declaró el radical Ricardo Gil Lavedra, uno de los juristas que trabajaron en el nuevo proyecto de Código Penal.

Turbas descontroladas contra personas indefensas

"Desde que se anunció una reforma al Código Penal, es tan atronadora la gritería que hasta cuesta entender qué se discute. El paroxismo se alcanzó con una sucesión de intentos de homicidio en distintos lugares del país por parte de turbas descontroladas contra personas indefensas, a las que se imputaba la comisión de delitos menores contra la propiedad. En el empobrecido Barrio Azcuénaga, de Rosario, la tentativa fue exitosa y acabó a golpes con la vida del albañil David Moreira, de 18 años" ... "Ni el acusado de hurtar una cartera ajena ni quien le robó en forma violenta el reloj a una turista en Palermo ni el albañil rosarino estaban armados, lo cual de paso cuestiona uno de los mitos más difundidos acerca de la peligrosidad de todos los infractores de la ley penal". ... "(...) los medios acoplan en la sensibilidad social las muy elevadas tasas de pequeños delitos en los medios urbanos con las de homicidios dolosos, que son de las más bajas de América, y así extienden en forma irracional el temor social a padecer los delitos más violentos". ⁽⁷⁾

Massa y la masa

"El que las hace las paga" dijo el referente del Frente Renovador, cuando le preguntaron acerca del episodio de la golpiza en el barrio de Palermo a un ladrón ya reducido, cuyo antecedente fue el asesinato en masa del joven albañil –presunto autor de un robo– en la provincia de

Santa Fe. Por su parte, el periodista Eduardo Feinmann en C5N se congratuló por la muerte de un delincuente a manos de la policía. "Uno menos" dijo. Un transeúnte lo felicitó en cámara.

En estos ejemplos sobrevuela la vieja idea de reducir al "otro" a la nada, hacerlo desaparecer. En la Argentina de los años de plomo ya se hizo con 30 mil militantes políticos, obreros de fábricas, delegados gremiales, estudiantes que reclamaban por el aumento del boleto de colectivos, mujeres embarazadas que fueron desaparecidas después de dar a luz y sus hijos colocados en familias bien, o simplemente por figurar en la agenda de un detenido. Los denominaban genéricamente "delincuentes subversivos". Una fracción comparativamente ínfima de los 30 mil protagonizó enfrentamientos armados.

La otredad

La historia de los pueblos está plagada de atropellos a la dignidad humana, de sometimiento del otro. En todos los casos, es necesario definir la otredad como una amenaza real o potencial para el "nosotros". O simplemente deshumanizarla: los negros no tenían alma. Una Bula Papal de 1453 establecía que los negros africanos carecían de alma. No eran seres humanos y por lo tanto podían ser sometidos a la esclavitud sin ofender a Dios. ⁸

En las cruzadas era el infiel, los musulmanes que usurpaban Tierra Santa pasados a degüello; en la Alemania Nazi las familias judías, gitanos y homosexuales eliminados en las cámaras de gas como "solución final"; unos siglos antes Torquemada quemaba en hogueras a los herejes; mientras, los colonizadores de América diezmaban a los nativos y más tarde los sometían a distintas formas de esclavitud; los africanos eran vendidos en subasta para morir en los algodones del Norte o servir a sus amos, señoritos y niños de este Sur. La lista es interminable.

Aquí y ahora, la engrosa un nuevo ítem: los marginales urbanos, que delinquen por falta de educación y/o de empleo, extrema pobreza, síndrome de abstinencia o mera caracteropatía perversa. Se presentan como el nuevo sujeto a extirpar, preferentemente a las patadas en la cabeza para que no jodan más.

Algunas encuestas muestran un 80% de rechazo al sorpresivo y seguramente evanescente fenómeno de la turba vengadora. Esperemos que así sea. No merecemos retroceder tantos casilleros, después de 30 años de construcción democrática y consolidación del Estado de Derecho, por imperfecto y deficiente que sea el camino recorrido desde los tenebrosos años de la barbarie cívico-militar.

⁽¹⁾ Un argumento *ad nauseam*, es una falacia en la que se argumenta a favor de un enunciado mediante su prolongada reiteración, por una o varias personas. La apelación a este argumento implica que alguna de las partes incita a una discusión superflua para escapar de razonamientos que no se pueden contrarrestar, reiterando aspectos discutidos, explicados y/o refutados con anterioridad. Esta falacia es utilizada habitualmente por políticos y retóricos, y es uno de los mecanismos para reforzar leyendas urbanas al repetir determinadas afirmaciones verdaderas o falsas hasta asentarlas como parte de las creencias de un individuo o de la sociedad, convirtiéndolas en verdades incontestables. (http://es.wikipedia.org/wiki/Argumento_ad_nauseam).

⁽²⁾ <http://www.infobae.com/>

⁽³⁾ Raul Kollmann ("Motos, retirados, vigiladores" Página/12, 06-04-2014).

⁽⁴⁾ La Procuradora General de la Nación creó en marzo de 2013 la Procuraduría de Violencia Institucional (PRO-CUVIN), una adecuación institucional para el impulso de

las acciones penales y la orientación de las investigaciones y juzgamiento de los delitos consumados mediante violencia institucional, que tienen como víctimas principalmente a personas en estado de vulnerabilidad. (www.mpf.gob.ar/procuvin/)

⁽⁵⁾ <http://es.wikipedia.org/wiki/Linchamiento>

⁽⁶⁾ http://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Lynch
⁽⁷⁾ Horacio Verbitsky ("Atentos y vigilantes" Página/12, 06-04-2014)

⁽⁸⁾ Hacia 1518 se inicia la Reforma protestante que, en sus distintas corrientes, cuestionan todos y cada uno de los postulados de la Iglesia Católica; solamente coinciden en que los negros no tienen alma. Esto permitiría a católicos y protestantes dedicarse al tráfico masivo de esclavos; se calcula que en el transcurso de tres siglos fueron arrancados de sus comunidades más de ochenta millones de hombres y mujeres jóvenes, con el fin de trasladarlos a los territorios conquistados de América. (www.elgritoargentino.com.ar)





Legislatura Porteña
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

SABIAS QUE

LOS HOSPITALES PORTEÑOS DEBEN DAR INSULINA GRATIS A LOS DIABÉTICOS QUE NO TENGAN COBERTURA MÉDICA

LEY 337

TU VOZ EN LA CIUDAD

Cristian Ritondo | Vicepresidente 1º

LINCHAMIENTO Y PRESENCIA ESTATAL

Por Julián Axat *

El fenómeno del linchamiento tiene varias aristas que me parece deben analizarse en profundidad. La primera es si la repetición de una escena de linchamiento, lleva a fabricar copycats de linchadores. O dicho de otro modo en forma de pregunta: ¿Es posible que recrudezca esa forma de violencia, si los medios y redes bombardean los casos?

Creo que a la hora de tomar estado público un linchamiento, se pone a prueba a la sociedad toda, se la testea para saber qué capacidad moral de aceptación o rechazo tiene, eso no implica el nacimiento espontáneo de linchadores por imitación. Ahora bien, eso no implica un efecto reproductor, a menos que como consecuencia de ese testeo o interpelación por la imagen del linchamiento, la sociedad termine banalizando-naturalizando simbólicamente la crueldad del caso difundido.

Ya lo decía Susan Sontag, en un ensayo sobre la naturalización del horror por medio de la fotografía (Ante el dolor de los demás), la puesta en evidencia de la imagen, a la larga anestesia el ojo del espectador. ¿Qué sentimos internamente al ver la escena de un linchamiento cuando es captada por una cámara? ¿Nos indignamos? ¿Hacemos algo? ¿Nos paraliza? ¿Quién empatiza de tal manera que tiende a repetir el acto de linchar?

De todos los arcos sociales y políticos se ha salido a repudiar el fenómeno linchamiento, aunque para muchos ha sido considerado un directo asesinato, para otros un ajusticiamiento, muchos han dicho justicia por mano propia, ausencia de estado, etc. Cada uno de estos matices no representa lo mismo, y muestra formas de reacción de las poblaciones diversas reflejadas en la voz de los dirigentes que también son testeados-interpelados ante el fenómeno. La indignación ante la sensación de inseguridad que lleva a un dirigente político a decir que está mal linchar, pero –a la vez– lo entiende comprensible como parte de la reacción de la gente cansada, produce un efecto social distinto al de otro referente o dirigente político que lo repugna sin más, y lo trata como un homicidio.

Entre el linchamiento considerado como lineal asesinato, y la idea de ausencia de Estado, hay un abismo ideológico y político; pero principalmente un abismo humano y de indolencia (quizás en ese balanceo se pongan a prueba todos los valores adquiridos en democracia sobre el alcance de los derechos humanos). La puesta a prueba del problema “linchamientos” en estos días, la capacidad de tolerancia social y simbólica al fenómeno de esa magnitud de violencia, es lo que los medios concentrados están instrumentalizando; y con ello retroalimentan o inciden sobre el sentimiento de miedo y de inseguridad de cara a las encuestas de imagen de los candidatos que les interesan proyección para el 2015.

Vuelvo a la pregunta: ¿Es posible que recrudezca una forma de violencia, si los medios y redes visualizan los casos con mayor intensidad? Descreo de una epidemia de linchamientos por mero anotar o fogonear en la voz de empresarios morales que hacen circo. Creo, de todos modos, que la gente asume posiciones violentas y crueles, por otros factores, no por hipodermia mediática (recuerdo el caso de Alex y en película La Naranja Mecánica, sometido a escenas de violencia cinematográfica, para curarse de su violencia). El lenguaje de los medios claro que incita a la violencia no por mostrar linchamientos, sino porque utiliza otros elementos: prejuicios, rumores y sutilezas lingüísticas al envolver la escena del linchar que se repite. La víctima propiciatoria, es un chivo emisario construido por estereotipos fijos: preferencia adolescente, morocho, vestido con ropas deportivas, usa determinada ropa, etc. El efecto es adormecer el ojo de los espectadores incautos por repetición visual de la escena, hasta perder el dolor de cada golpe que recibe un cuerpo que ya no se mueve en el suelo.

Y si este problema conduce a la visibilidad repentina y espasmódica, también plantea el problema de la invisibilidad de los linchamientos, a su no espectacularización. Hace muchos años que como defensor penal juvenil me ha tocado casos de linchamientos lesivos de jóvenes al momento de su detención, ya sea con participación de civiles o con connivencia de policías (torturas y apremios como parte del linchar). Me atrevo a decir que de un 80% de detenciones de adolescentes pobres en la provincia de Buenos Aires, por motivos de flagrancia, en el momento de su aprehensión, reciben represalias de todo tipo (golpes, patadas, cachetazos, empujones, escupidas, etc.). Pues la policía o los particulares cuando se da el caso de que logran reducir a quien se supone cometió un delito, llevan a cabo despliegues de todo tipo, y es como si estuviera “aceptado” en el imaginario policial (aun cuando sea absolutamente ilegal) ejercer una inmediata reprimenda o “correctivo” (hay varios estudios de antropología criminal juvenil que hablan de la pena informal o accesoria anticipada a la pena formal que reciben los jóvenes infractores de las periferias urbanas, ante la policía).

Muchísimas veces me ha tocado atender a jóvenes que se presentaban detenidos ante la justicia que provenían de una detención violenta, y a los que se les había aplicado un “correctivo” vía linchamiento de las víctimas (a quienes la policía incitó a que participen en el correctivo, o directamente lo hicieron por motus proprio). También he denunciado una serie de ejecuciones sumarias de adolescentes como consecuencia de supuestos enfrentamientos con policías de civil (durante 2012 y 2013, denuncié ante la Corte Provincial siete homicidios de adolescentes por gatillo fácil). La sombra del



Linchamiento en Duluth, Minnesota, Estados Unidos, Junio 15, 1920. La “gente” posa para la foto. Todos quieren aparecer, ser reconocidos: los ciudadanos respetables eliminaron a tres negros indeseables, una ocasión para celebrar. En Rosario, los linchadores del presunto ladrón huyeron. Otras leyes y el cambio de época no los favorecen. ¿Celebrarán en privado?

linchamiento la he notado en esos casos, cuando en alguno de ellos, el cuerpo del adolescente estaba molido a golpes y la bala ingresara por la nuca (todo indicaría un remate tras la golpiza). Lo cierto es que estos casos, pese a tener formas de linchamiento, nunca toman estado público, pues a los medios dominantes no les ha interesado en lo más mínimo cada vez que se hicieron públicos.

Desde ya que son casos sin conveniencia política, pues se pone a prueba a la estructura de la propia policía y la justicia. La violencia institucional no parece ser conveniencia de los grupos de poder, por eso no la vinculan al fenómeno de linchamiento, pues siendo que la vinculan solapadamente a la idea de “justicia por propia mano” habría un mínimo de “justicia en el accionar” separada de cualquier contacto con las fuerzas de seguridad. Es decir, solo se presentaría como una reacción popular espontánea, una indignación por agotamiento, un día de furia, como si del folklórico Fuenteovejuna de Lope de Vega se tratara. Sostengo que se trata de una reducción discursiva y de publicidad comunicacional, que invisibiliza la presencia del actor policial desgobernado, con incidencia poblacional en el territorio de lo que es seguro de lo que no lo es.

Este esquema solo puede ser funcional a las condiciones de crecimiento y ascensión de un príncipe político que hace eje de su campaña en la ley y el orden que viene a suplir un vacío

que no es tal. No es tal porque estoy convencido que ningún linchamiento puede ser pensado sin la gestión de las fuerzas de seguridad, ya sea por presencia u omisión deliberada. Y esto no se trata de ausencia de Estado, se trata de su absoluta presencia y regulación de la violencia civil de los espacios de lo que denominamos lo “seguro” y lo “inseguro”. Si un adolescente es detenido por particulares en un flagrante delito y aquellos que lo detienen comienzan una golpiza, en algún momento siempre llega la policía. La cuestión es si esta interviene, para la cosa, deja hacer, o comienza a participar en la golpiza. O de otro modo, si cuando la policía llega averigua quienes participaron del asesinato y los conduce ante la justicia. Como sabemos, esto último nunca ocurre.

Y la impunidad de los linchamientos son los que más generan el clima de repetición de los linchamientos. No son los medios, es la policía y la justicia los que no los detienen. Por eso el límite del fenómeno invisible y repetido, y de golpe visible por los medios y redes, está asociado directamente con la democratización de las fuerzas de seguridad, mucho más que con el tratamiento de la noticia, que si bien posee poder naturalizante, sólo es reproductor de un clima subyacente anterior gobernado por quien regula los territorios.

* Defensor penal juvenil de La Plata

Todos los fuegos el fuego

Por Leonardo Moledo – 02/01/2000

“Los ojos del negro, ahora, estaban muy abiertos, como los de un clown o una muñeca. El humo tenía un olor terrible, el olor de algo que se estaba quemando” (James Baldwin, *Going to meet the man*). El linchamiento debe su nombre al capitán Charles Lynch (1742-1820), quien organizó una banda que apresaba y ejecutaba a delincuentes, reales o presuntos, en Virginia, Estados Unidos. No es un ajuste de cuentas extrajudicial y privado al estilo mafioso; es un acto público, como lo fueron las ejecuciones capitales durante siglos. Pero a diferencia de éstas, el solitario verdugo se disuelve en la multitud y cada uno de los asistentes participa de su virtud seráfica. Aunque pretende ser un castigo, no es solamente un castigo, ya que la víctima no es necesariamente culpable y muchas veces apenas pasa de la categoría de sospechoso. Ni es una venganza, que salda las deudas reales o imaginarias. El linchamiento es, sobre todo, una fiesta. “El niño blanco se dio vuelta y miró los rostros de la multitud. Y el de su madre. Los ojos de su madre brillaban, su boca estaba abierta: nunca la había visto más bella. Y entonces empezó a sentir un placer que nunca había sentido antes. Observó el cuerpo que colgaba, el más hermoso y terrible objeto que hubiera visto jamás” (James Baldwin). Un linchamiento, amigos, es una ocasión alegre, pero de una alegría activa, que muchos blancos prefieren presenciar directamente y no leer en los periódicos (que algunas veces los anuncian con titulares coloridos). Es un ritual de la comunidad, que mide su fuerza, al que los padres llevan a sus hijos (tercero, primera fila, desde la derecha) para iniciarlos. Un ritual que merece una foto conmemorativa en la que algunos sonríen, adelantándose a la época, ya que en las fotos de principios de siglo la sonrisa es rara. “Bueno, te lo había dicho, le dijo su padre, nunca olvidarás este picnic. El rostro de su padre estaba sudoroso, sus ojos estaban en paz” (James Baldwin). El linchamiento no tiene la monotonía con que los burócratas meten a la gente en la cámara de gas. Participa de lo placentero, de esa curiosa simbiosis entre la salvación y la muerte que domina la cultura occidental: el cuerpo de la víctima (Will Brown, según las listas de linchamientos, que registran miles de nombres) tiene en la foto la indeleble postura de la crucifixión. “Sintió que su padre lo había hecho atravesar una prueba crucial, le había revelado un gran secreto que en adelante sería la clave de su vida” (James Baldwin). Aunque las enciclopedias digan que, a partir de 1960, los linchamientos tienden a desaparecer, y aunque los personajes que vemos en la foto se hayan transformado en los inocuos (en principio) habitantes del Springfield de los Simpson, este rumor es difícil de creer. Porque, amigos, el mundo es muy grande y muy poblado. Y porque, al revés de la venganza, la justicia o el castigo, la esencia del ritual es la repetición.



Una web con los archivos secretos de la dictadura

Los 1500 documentos que fueron recuperados durante tareas de limpieza en un subsuelo del edificio Cóndor, –y cuyo contenido fue revelado por el ministro de Defensa, Agustín Rossi– se irán publicando en la página archivosabiertos.com.

La documentación estaba oculta en una habitación que no se abría desde 1998. En una caja fuerte rodeada de ratas, y con agua acumulada producto de las inundaciones y el abandono, hallaron un material histórico: 1500 biblioratos con 280 actas originales entre las que se encuentran las listas de perseguidos políticos entre 1973 y 1983. El ministro de Defensa, Agustín Rossi, reveló que también hallaron información vinculada a todo el plan del terrorismo de Estado. Y “listas negras” de artistas que no pudieron trabajar durante la dictadura, a riesgo de desaparecer o morir.

Uno de los archivos que se encontraron recopilaba una lista de nombres de 331 personas del ambiente artístico, cultural y periodístico. Algunos de los nombres que mencionó Rossi son: Norma Aleandro, Osvaldo Bayer, Héctor Alterio, Julio Cortázar, Norman Briski, Rogelio García Lupo, Horacio Guarani, Víctor Heredia, Eva Giberti, Federico Luppi, Osvaldo Pugliese, Marilina Ross. También estaba, entre otros, Alfredo Alcón, cuya muerte el 11 de este mes de abril enlutó la escena nacional. Los nombres que figuraban en las “listas negras” estaban calificados en distintas categorías con distintos grados de “peligrosidad”, etiquetados del 1 al 4, relativas al grado de marxismo que el sujeto investigado profesara. Otra “lista negra” con fecha 20 de octubre de 1982 recopilaba los nombres de 153 personas, con grados de peligrosidad revisados a la baja, que en algunos casos permitía al sujeto volver a vivir de su trabajo.



El moderno edificio del Banco Ciudad en construcción podría cambiar de destino y alojar parte del Gobierno local.

Centro Cívico: un cambio de destino sorpresivo

El proyecto de pasar la sede del GCBA antes de 2015 al edificio sustentable del Banco Ciudad, en Parque Patricios, no es sencillo, pero tampoco imposible. Macri quiere cumplir con su promesa y pasar el resto de su última gestión en el Sur. La construcción estaría terminada para octubre próximo. Ese edificio también representa la política verde que el macrismo publicita.

Las trabas

La construcción, pensada y diseñada por el arquitecto británico Norman Foster, costó 250 millones de pesos y es propiedad del Banco Ciudad. El gobierno debería comprarlo. Esa transacción podría ser realidad si se vende el edificio del ex Mercado del Plata, en Carlos Pellegrini al 200. Ese remate quedó suspendido cuando se pospusieron las obras del Centro Cívico en los terrenos del Borda. La transacción debe ser controlada por el Banco Central, razón por la cual el PRO debe hacerlo prolijamente.

Las obras para construir un Centro Cívico en Perdel y Amancio Alcorta, en el predio que ocupa el Hospital Borda, en una parcela que el Ministerio de Salud cedió a su par de Desarrollo Urbano, iban a desarrollarse en dos etapas.

La primera, con un plazo de ejecución de un año, correspondiente a las instalaciones que alojarían al jefe de gobierno,

sus colaboradores y las áreas que dependen directamente de él. La segunda, con un plazo de diez meses contados desde la entrega de la primera, incorporaría los edificios destinados al personal de cuatro ministerios: Desarrollo Urbano, Ambiente y Espacio Público, Hacienda y Educación.

Con una fecha de inicio estimada en mayo de 2012, todo el complejo iba a estar listo en marzo de 2014. Los trabajos fueron adjudicados a la unión transitoria de empresas Teximco SA, EMA SA y Dal Construcciones SA, pero luego fueron objetados ante la Justicia. Todo ocurrió tras el violento desalojo del taller protegido 19 que funcionaba allí y que debía seguir existiendo en otro edificio construido por el gobierno.

Esa obra, que iba a ser solventada con la venta del ex edificio del Plata, no fue descartada; sin embargo, en caso de que una parte del gobierno se mude a Parque Patricios, instalarían allí otras dependencias.

Otra opción que se evalúa es la compra de un edificio existente en La Boca: se trata de la ex fábrica Canale, frente al Parque Lezama. Pero esa opción tiene menos posibilidades, ya que la zona tiene un desarrollo real que la gestión quiere imprimirle al área de Parque Patricios, donde hoy se está construyendo el edificio que iba a ser destinado a la sede central del Banco Ciudad. (fuente diario Z)



Docentes, padres y vecinos recuperan una escuela abandonada

El inmueble de la calle Manuel García 370, entre Los Patos y Uspallata, funcionó durante años como un establecimiento educativo y hace cuatro que fue abandonado. Ahora deberá ser acondicionado para el dictado regular de clases. El edificio fue bautizado por consenso de la comunidad educativa (padres, vecinos, docentes) como Carlos Fuentealba, en homenaje al maestro fallecido durante una represión policial en Neuquén durante el gobierno de Jorge Sobisch.

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires expropió el inmueble de Manuel García 370, para que sea un instituto de enseñanza pública. El predio de Parque Patricios, será afectado al Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para la construcción de una Escuela Infantil.

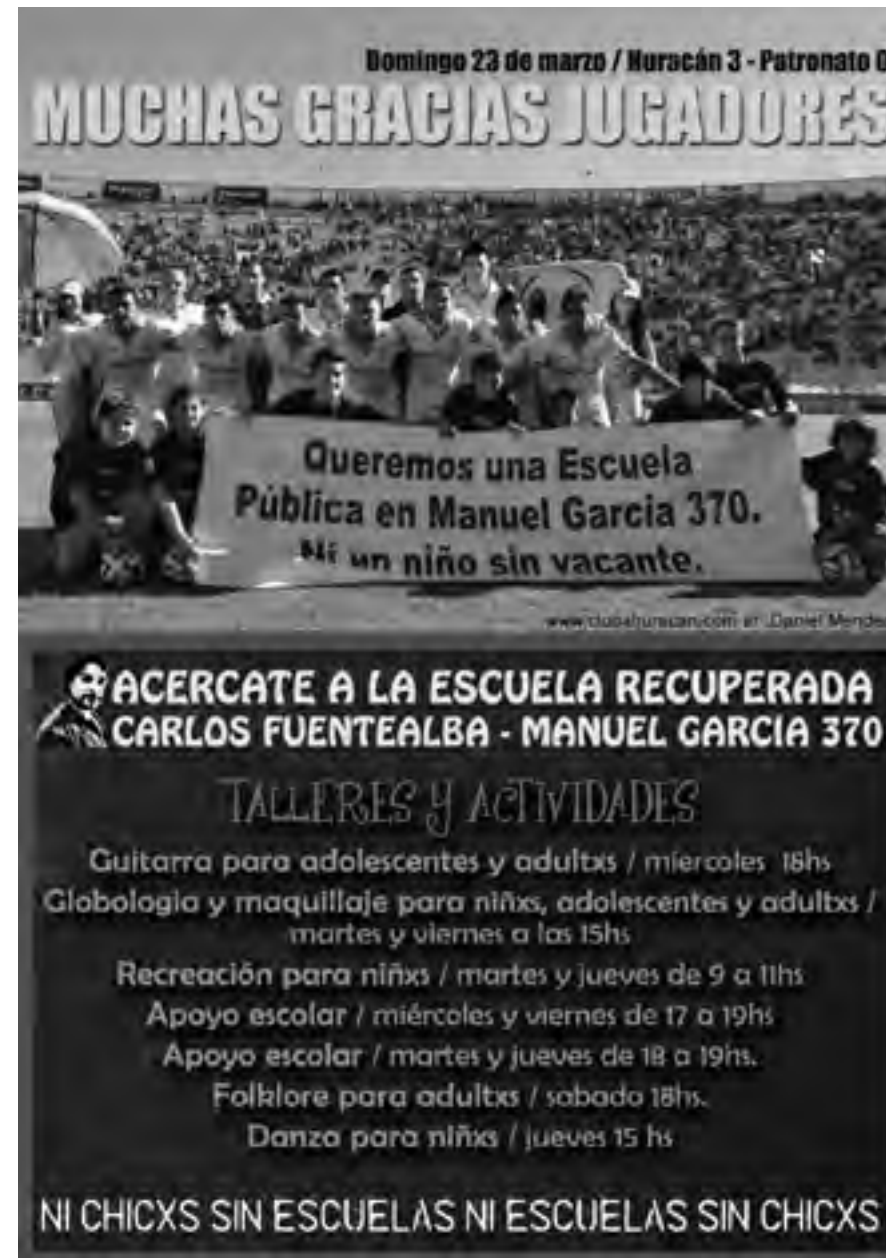
La iniciativa fue presentada por la diputada porteña del Frente para la Victoria Lorena Pokoik pero se aprobó un proyecto acordado con la presidenta de la Comisión de Educa-

ción de la Legislatura, Victoria Morales Gorleri (PRO), que también redactó una propuesta similar.

Antes de poner en consideración la iniciativa, Pokoik resaltó: "Hay que hacerlo con alegría porque es un punto de encuentro en todos los bloques" y porque "resolvimos un problema a la comunidad dando más vacantes en una escuela". Por último, felicitó a todo el Cuerpo por cumplir la demanda de la comunidad.

Morales Gorleri agradeció el trabajo de la comisión competente, y destacó el esfuerzo "tan importante" de la comunidad educativa, del Ejecutivo porteño y Ministerio de Educación "para resolver esta problemática".

Asimismo, el legislador de Nuevo Encuentro José Campagnoli indicó: "Hay muchos inmuebles en la Ciudad que pueden ser destinados a establecimientos educativos. Trabajamos sobre eso, éste es un primer paso".



En un comunicado reciente de la comunidad educativa que impulsa la recuperación del inmueble sostiene que "con el rotundo fracaso de la inscripción on-line, que se expresa hoy en aulas superpobladas y en la cantidad de niños sin vacantes en sus barrios, quedó visibilizado un problema que tiene muchos años y que el Gobierno de la Ciudad ha hecho poco por resolver: los barrios de la zona sur necesitan más escuelas".

Solamente en el distrito escolar 5to hay más de mil niños de nivel inicial sin vacantes en los jardines públicos. Frente a tantos niños sin escolaridad, hace un mes nos encontramos con que en nuestro barrio había una escuela vacía.

Esta escuela, en la que funcionaron distintas instituciones educativas, es una expresión de la desidia por parte del Gobierno: desde hace cuatro años se encontraba abandonada. Ante esta situación, los docentes y los vecinos hemos decidido recuperar la escuela abandonada de Manuel García 370, en Parque Patricios, hoy llamada "Escuela Carlos Fuentealba".



En la mañana del 4 de abril de 2007, docentes nucleados en el sindicato ATEN intentaron realizar un corte en la ruta 22, para exigir aumento salarial y mejoras edilicias en las escuelas de la provincia de Neuquén.

Sin embargo, un fuerte operativo policial dio inicio a una salvaje represión. El cabo José Darío Poblete arrojó la bomba de gas lacrimógeno que rompió el vidrio trasero del Fiat 147 en el cual se encontraba Fuentealba e impactó en su nuca, terminando con la vida del maestro.

El 4 de junio de 2008 comenzó el juicio oral que condenó a prisión perpetua al Cabo Poblete. Actualmente, el pedido de justicia continúa vigente exigiendo el avance de la causa "Fuentealba II" destinada a investigar y juzgar a los responsables políticos del hecho y que ubica al entonces Gobernador Jorge Omar Sobisch como el principal responsable de haber dado la orden directa de organizar la represión.

Impiden transformación de la Casa de Carriego

El Gobierno deberá paralizar las obras y restituir el inmueble a su estado anterior

En un fallo de más de 60 fojas, la Justicia Porteña ordena al GCABA reconstruir la "Casa de la Poesía", conocida también como "Casa de Carriego".

"Podríamos nombrar muchos actores que hicieron posible este fallo –sostiene un comunicado de los gestores de la iniciativa– pero preferimos enmarcar este triunfo como un hecho colectivo, en el que pudimos visualizar un objetivo, alinearnos, y ayudados por un poquito de suerte conseguir proteger nuestro querido barrio de Palermo".

Destacan, no obstante la labor de Pedro Kesselman y su estudio y de la Dra. Astrid Lopolito, y la "imprescindible participación de Mónica Capano y el Observatorio de Patrimonio". Recalcan "una vez más" que se trata de un logro conjunto de los vecinos "que nos acercaron la inquietud y estuvieron atrás de cada movimiento, de las organizaciones del barrio que nos brindaron todo su apoyo, de los artistas que de manera desinteresada participaron de las varas movidas, del Consejo Consultivo de la Comuna 14, que a través de su comisión de Cultura y Patrimonio viabilizó las gestiones del reclamo. De nuestros Comuneros Marcelo Charlón y Gonzalo Toyos que nos acompañaron como un vecino más".

Apuntes de esta historia

"En septiembre de 2012, vecinos de los edificios linderos de la Casa de Carriego, en una charla en Palermo K nos hicieron llegar la información de que se estaba planeando una demolición.

Con esa información realizamos una primera investigación y recurrimos al Observatorio de Patrimonio para asesorarnos. Realizamos laberínticas gestiones ante las autoridades del Gobierno de la CABA que nos convencieron del desinterés por el destino del edificio.

Ante esta convicción, y con la Casa todavía en pie, decidimos la realización de dos abrazos de los vecinos en los que se resolvió presentar un amparo gracias al ofrecimiento del Doctor Pedro Kesselman.

Acordamos que los amparistas deberían ser un vecino de los linderos, uno de la Comisión de Patrimonio del Consejo Consultivo de la Comuna 14, un integrante de la Junta Comunal y uno del Observatorio de Patrimonio.

Por esa época supimos que la Secretaría de Cultura gestionaba la Licitación que bajo un título inocuo escondía la demolición del viejo edificio y la construcción de otro insípido y "moderno", banalizando la historia de Carriego y del barrio.



El amparo fue rechazado en primera instancia, y tuvo que pasar casi un año, que se realizara la cuasi demolición y que lográramos darle visibilidad en la prensa para que la justicia aceptara el recurso presentado y detuviera los trabajos.

A partir de allí observamos la atípica presencia del Juez Trionfeti, que de forma sistemática e implacable fue abordando los distintos aspectos que dieron inicio a las obras, y a través del testimonio de distintos funcionarios del gobierno de la CABA se fue poniendo en evidencia la desidia o incompetencia que llevó a esta situación.

Mientras tanto, continuó la actividad de vecinos, artistas, centros culturales y distintos actores para proteger la Casa y visibilizar la situación, y en los últimos meses impedir su intrusión. Organizamos mateadas, lectura de poesías, clases de tango, radio abierta, testimonio de vecinos históricos, muestra de fotos y textos alusivos. Participaron decenas de artistas de distintos géneros, representantes de murgas, teatro comunitario y cientos de vecinos. Con Mónica Capano y su Observatorio de Patrimonio y Políticas Urbanas presentamos un proyecto de Ley de protección de la Casa y su mobiliario.

Hoy podemos decirle a Don Evaristo que quienes rompieron su casa tienen que arreglarla. Y que se la seguimos cuidando".

ÍNDICE

ABOGADOS Pág. 7
 ADMINISTRAC. CONSORCIOS Pag.5
 ARTÍCULOS DE LIMPIEZA Pág. 2
 AUTOMASAJES Pág. 1
 AUTOMOVILES (Servicios para) Pág. 6
 CARPINTEROS Pág. 2 y 3
 CERRAJERÍAS Pág. 3
 CLASES DE BAJO Pág. 2
 CLASES DE GUITARRA Pág. 3
 COLEGIOS Y JARDINES Pág. 7
 CONTADORES Pág. 5
 CURSOS Y TERAPIAS ALTERNATIVAS Pág.5
 ELECTRICISTAS Pág. 2-3
 ELECTRODOMÉSTICOS (service) Pág. 2
 ELECTRÓNICA (service) Pág. 3
 FOTOCOPIAS / SELLOS Pág. 4
 GRANJAS Pág. 2
 HERRERÍAS Pág. 3
 IMPRENTAS Pag. 5
 MADERERAS Pág. 2
 MUEBLERÍAS Pág. 3
 MUTUAL Pag.2
 PAPELERAS Pág. 2
 PELUQUERIAS Pág. 2
 TATTOO PIERCING Pág. 3
 VIDRIERÍAS Pág. 3

CAMILLA AUTOMASAJES TERMOTERAPÉUTICA Con Piedra Caliente de Jade—Recupera tu energía y vitalidad

Está comprobado que una combinación de esta terapia puede ser muy beneficiosa para: Relajación Muscular, Vértigo, Próstata, Problemas de espalda. Dolores cervicales, Lumbalgia, Problemas renales, Artritis, Colesterol, Ciática, Estrés, Dolores reumáticos, Cefaleas, Fatiga Crónica, Insomnio, Problemas digestivos, Tensión arterial, Hemorroides, Várices, Estreñimiento, Fibromialgia, Ansiedad, Actividad sexual, Ralentización del proceso de envejecimiento, etc.



Solicite un turno: **4307-6050 / 5582**
15 5369 2796
Avda. Caseros 960

Visite nuestra pagina y vea como funciona: www.yerom.com.ar • jeronomoocampo@gmail.com
• Psicólogo Transpersonal y Social, Logoterapeuta

Cursos y seminarios: Meditación y autoconocimiento - Reiki - Seminario de Reflexología - Taller de Flores de Bach - Astrología - Curso de Tarot - Numerología

LES RECORDAMOS QUE LAS MODIFICACIONES O SUPRESIONES DE AVISOS, DEBEN SER NOTIFICADAS ANTES DEL DIA 8 DE CADA MES. A TAL EFECTO SOLICITAMOS COMUNICARSE AL 4300-6396, o por mail a: redaccion@laurdimbre.com.ar



Granja Rubén

- Pollos
- Huevos
- Supremas
- Lechones
- Chivitos

Chacabuco 670
4300-3176



STATUS

- Heladeras
- Lavadoras
- Electricidad
- Plomería - gas

Martín Rodríguez 1151 - 4301-5776
15-5956 5055 / 15 5618 4712
adejoalvaro@gmail.com
Presupuestos sin cargo



Casa Leonardo
TAPICERÍA

20 DE SEPTIEMBRE 230
Frente A Catalinas Sur

9 a 12 y 17 a 20. Sab. 10 a 13 hs.
4362-2499 - 15 5502-5418
Part.: 4204-6629



GUIARRA / CHARANGO
Clases individuales y grupales



15 4093 5692
lucionavarro@argentina.com

ELECTRÓNICA MANOLO

SERVICE: Tv, LCD, LED, DVD, micro ondas (Retiro y entrega domiciliaria)
ACCESORIOS: Audio, Telefonía, Tv, Video.
Venta y Reparación de controles remotos.
✓ Aceptamos tarjetas de crédito y débito.

4300-4481
Estados Unidos 699 - San Telmo



Para publicar consultanos:
4300-6396

laurimbrea@yahoo.com.ar



Disfrute de todos estos servicios por \$ 40 mensuales

✓ Emergencias médicas a domicilio. ✓ Consulta a oculista y un par de anteojos recetados por año. ✓ Campos de deportes con pileta de natación. ✓ Asesoramiento previsional. Subvenciones varias. Y un sinnúmero de servicios optativos. Ejemplo red odontológica: cuota \$ 11 Medicina prepaga - Seguros automotor y hogar: Precios preferenciales.

ASOCIACIÓN MUTUAL DEL PERSONAL SUPERIOR DE EMPRESAS DE ENERGÍA
San José 243 3er. piso ~ ampsee@infovia.com.ar
4124-3374 • Tel/fax 4384-9808



Estela del Valle
Peluquería Unisex

- Peinados - Color
- Depilación
- Belleza de pies y manos
- Masajes
- Alisado progresivo
- Encerados
- Shock de Keratina con los mejores productos.

✓ Aceptamos tarjetas de crédito
Lunes a sábados de 9:30 a 20:30
Iberlucea1086-4302-8014

Clases de Bajo
Técnica - Lectura - Improvisación

Pablo Vlacich

15 5972 6838



Instalaciones eléctricas, Iluminación, Carpintería

15 4093 5692

Cerrajería Baldini

Venta y colocación de cerraduras y cerrojos

MUL-T-LOCK

Llaves de todo tipo **Necochea 658**
4362-3272



HERRERÍA ARTÍSTICA Y DE OBRA

Pablo

Av. Benito Pérez Galdós 299
15 5972 6838



MUEBLES DE PINO Y CARPINTERÍA ESTILO CAMPO

- * Mesas - Sillas - Cómodas - Mesas PC - Bajo mesada - Alacenas, etc.
- * Acabados a gusto. * Cortes de maderas a medida.
- * Venta exclusiva de puertas de aluminio.
- * Los mejores precios.

Aceptamos todas las tarjetas

Envíos a domicilio
20 de Septiembre 218

4307-5716



PAPELERA JC
de JOSÉ F. CAVALLARI

BOLSAS DE POLIETILENO

- Artículos de limpieza al por mayor
- Atención a Consorcios, Empresas y Colegios.

4301-7274 • 15 4493-2190
Olavarría 670

MADERERA Duhart

- Cortes a medida
- Carpintería
- Muebles a medida

Suárez 1023 • 4302-9590



REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS

¿SE ROMPIÓ?

4300-9153

"Se hace lo que se puede y lo que no se compra hecho..."
Anónimo



Tattoo

Piercing

De Seba

Alte. Brown 1261
La Boca | 15-3154-4635
www.fotolog.com/sdesebatattoo
sdeseba laboca



Espinosa Atelier

- Vidrios
- Marcos
- Espejos
- Restauraciones
- Blindex

Trabajos de Herrería y Aluminio

COCHABAMBA 700
Tel/Fax 4362-5098
DEFENSA 623
Tel/Fax 4342-1907
atelier@atelierespinosa.com.ar
www.atelierespinosa.com.ar



Vea también su aviso en la versión digital de esta edición en Internet
www.laurdimbre.com.ar/nro.135.pdf

C.E.SERVICIOS

Sellos,
 Fotocopias,
 Anillados,
 Plastificados,
 Talonarios de facturas,
 Tarjetas personales,
 Impresiones con escudo en relieve

Av. de Mayo 560, local 16
 ceservicios@hotmail.com
 Tel/fax: 4331-4001

Administración de Consorcios

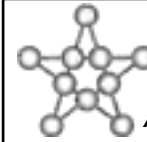
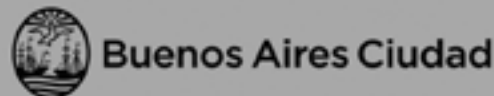
Registro Público de Administradores: Matrícula 8048, GCBA



Lavalle 1334, 3er. piso oficina 37 ~ 4371-8763

Sacá la basura al frente de tu casa. O en el contenedor

No la dejes en esquinas, frentes de viviendas desocupadas o terrenos baldíos.



YEROM CENTRO PARA LA INVESTIGACIÓN DEL SER HUMANO

INSCRIPTO EN EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, SUPERTENDENCIA NACIONAL DE LA EDUCACIÓN PRIVADA, LEY N° 13047, BAJO EL N° 13308

Avda. Caseros 960 • 4307-6050 / 5582 15 5369 2796 www.yerom.com.ar • jeronimoocampo@gmail.com

Seminario de Reflexología

Profesora Gladys Arzamendia

Cuando algún órgano de nuestro cuerpo no funciona bien en las terminaciones nerviosas de los pies que corresponden a esos órganos, se forman depósitos cristalinos de ácido úrico y calcio

que no permiten que la energía fluya adecuadamente. Al estimular el pie con masaje y presión son reabsorbidos por el torrente sanguíneo y expulsados por la orina.

Numerología

Profesora. Norma Romero

Ud. Aprenderá cómo ser su propio

numerólogo, y cómo efectuar su propio numeroscopia para conseguir respuestas y llevar un rumbo Exitoso en su vida cotidiana.

Curso de Tarot

Profesora Alicia Demare

Las cartas del Tarot tratan sobre cada una de las facetas de la existencia humana y

nos brindan enseñanza sobre los aspectos no físicos del universo. A disposición nuestra pone una sapiencia universal que puede ser conducente para el despertar de nuestros sentidos psíquicos.

Taller Flores de Bach

Profesora Lucia Falcón

Las flores de Bach actúan a nivel

energético y vibracional equilibrando situaciones cotidianas y emocionales como puede ser el miedo, la ira, confusión, falta de confianza en sí mismo, sentimientos de soledad, desaliento, cansancio, etc.

Más información : www.yerom.com.ar

ASESORAMIENTO CONTABLE e IMPOSITIVO

Adriana Laura Juri

Contadora (UBA)

MONOTRIBUTISTAS - EMPRESAS

4567-9347

15-5095-3064

15-3039-6798

DE ESTE LUGAR NO ME MUEVE NADIE !!!!
 AUNQUE ES CUESTIÓN DE CONVERSAR ...
 4300-6396



impresiones
barracas

cooperativa de trabajo ltda.

Servicios de impresión offset y encuadernación

Oswaldo Cruz 3091, C.A.B.A. | Tel.: 4301-9150/4945

info@impresionesbarracas.com.ar

LUBRICENTRO BOCA

Profesionales en Lubricación



¿Ud. sabe cuando debe cambiarme el aceite? ¿Y que le aceite es como una receta médica para cada tipo de máquina? [API - Instituto Americano del Petróleo]

SUÁREZ 508 • 4302-8986 ■ AV. ALTE BROWN 678 • 4300- 1991

OLIVER UNION especialista en lubricación

Alta calidad en servicios para la industria



Símbolo de confianza

LUBRICANTES - GRASAS - ADITIVOS -
FILTROS - WAGNER LOCKHEED -
MOLYKOTE - BARDAHL - FRAM - MANN

Avda. Almirante Brown 678 • 4302-0756 / 8986

www.oliverlubricantes.com.ar ~ oliverunion@gmail.com



Avenida Benito Pérez Galdós 350
La Boca

☎ 4307-9238

Para
publicitar en
revista
La Urdimbre

4300-6396

laurdimbre@yahoo.com.ar

ABOGADOS

LABORAL - CIVIL - COMERCIAL



- Familia
- Alimentos
- Divorcios
- Sucesiones
- Accidentes de tránsito
- Redacción de contratos
- Desalojos
- Ejecuciones
- Daños y perjuicios
- Despidos
- Indemnizaciones
- Trabajo en negro
- Servicio doméstico
- Accidentes de trabajo

Moreno 970 - 2do. piso, oficina 22
4342-1680 – 15-6812-9915



INSTITUTO FELICIA RAMÓN DE PALACIOS

Incorporado a la Enseñanza Oficial A-181 desde 1883
Brasil 882 • 4300-0431 / 0730 • institutofelicia@yahoo.com.ar

DAC
1866

➔ NIVEL INICIAL
Jornada completa.

➔ NIVEL PRIMARIO

*Jornada completa con desayuno, comedor
y extensión horaria.*

- Inglés • Arte • Deportes • Computación • Catequesis
- Danza • Taller de música • Viajes educativos - Convivencias
- Salidas didácticas • Equipo de orientación.
- Exámenes de Inglés • Apoyo escolar de Inglés y Castellano.

Abierta
la inscripción
ciclo lectivo
2014, a partir de
agosto



Cohetes Ariane-V

El ARSAT-1 será lanzado por medio de uno de los lanzadores que opera desde la Guyana Francesa a cargo de la empresa Arianespace. La masa total de lanzamiento –contando el satélite y su propio combustible– rondará los 3000 kilogramos.

Con satélites propios Apuntan a conectar al 100% de la población



La Argentina ha emprendido el diseño, la construcción y operación de tres satélites geoestacionarios propios que se utilizarán para brindar servicios de telefonía y datos, Internet y TV a usuarios en todo el territorio nacional y Cono Sur.

Gracias a la producción local de tecnología satelital, Argentina no dependerá de operadores internacionales para poder brindar servicios en su territorio.

AR-SAT (Empresa Argentina de Soluciones Satelitales AR-SAT S.A) dependiente del Ministerio de Planificación Federal, tiene el mandato de contratar la ingeniería y desarrollo de sus satélites con manufactura nacional, los que serán construidos dentro del marco del proyecto Sistema Satelital Geoestacionario Argentino de Telecomunicaciones (SSGAT).

El primero de los satélites de la flota, denominado ARSAT-1, comenzará a operar en órbita geoestacionaria de 72° Oeste a partir de mediados de 2014 y el ARSAT-2 lo hará a partir de 2015, con una vida útil de quince años.

También se apuntará a alcanzar la conexión a Internet para el 100% de la población.

El gobierno nacional invertirá 6.400 millones de pesos en 2014 para poner en órbita el satélite Arsat-1 y continuar con el desarrollo del Arsat-2 y el Arsat-3.

"Argentina es el único país de Sudamérica que construye satélites de telecomunicaciones que brindarán servicios de telefonía de datos, Internet y televisión. De esta forma ingresa a un selecto grupo que integran Estados Unidos, Alemania, Rusia, China, Francia e Italia", planteó el titular de la cartera de Planificación.

REALIDAD VS. REALIDAD VIRTUAL

Por Pablo Bellocchio



Con la salida de la nueva generación de consolas en el mes de noviembre pasado, la distancia entre la realidad y los videojuegos va acercándose a pasos agigantados. El nivel gráfico de los juegos de las consolas next gen (Playstation 4, xbox one) sumado a tecnologías como Kinect (la posibilidad de mover el cuerpo para accionar a los personajes) y la detallada imagen de los LED HD, sumergen a los jugadores en una realidad virtual, un limbo en el que son capaces de combatir a capa y espada contra legionarios romanos o navegar un barco pirata en el medio de los turbulentos mares del Caribe.

Pero no hay aventura mayor para un fanático del deporte que la de conducir los destinos del club de sus amores o la de su selección en

el mundial. Ahí entran en escena el FIFA 14 y el PES. Ambos juegos ofrecen un nivel detallado de realismo y la adrenalina de tener en la palma de la mano (literalmente) el manejo de las piernas de Messi y la conducción de la Selección Argentina. Podemos decidir, entre muchas otras cosas, como forma la delantera albiceleste o hasta, inclusive, promover jugadores de las inferiores para hacerlos debutar en primera. Si la billetera del club que conducimos lo permite podemos incorporar jugadores de nuestro gusto para reforzar a nuestro equipo..., en fin, todas las decisiones que deben afrontar diariamente los verdaderos técnicos de fútbol. Toda polémica futbolera queda dirimida por nuestras manos. ¿Por qué no convocar a Tevez? Después de todo es un enorme delantero..., así sea para tenerlo en el banco.

Entonces, con un solo toque de joystick, el Apache llega a la selección y en un abrir y cerrar de ojos Tevez marca un gol en la final, asistido por Messi. Somos los nuevos campeones del mundo. ¿No es increíble? ¿No es esa una prueba fehaciente de que tenemos razón cada vez que exigimos la presencia de Carlos Tevez en la selección?

Siempre se opinó de fútbol, pero ahora, con tan sólo un clic de botones podemos "demostrar" que nuestras teorías son ciertas.

El problema, ese que cuando nos venden la Play no nos cuentan, es que no hay mejora gráfica ni joystick analógico que pueda reflejar las variables humanas de la realidad. No hay High Definition que pueda empatarse con los detalles de la vida.

(sigue en página 34)



UNA MUJER TRASPLANTADA DE MÉDULA ÓSEA CONOCIÓ A SU DONANTE

Una mujer trasplantada de médula ósea y su donante se conocieron en un emotivo acto por el 11° aniversario del Registro Nacional de Donantes de Células Progenitoras Hematopoyéticas (CPH), cuya creación permitió que la operación, que le salvó la vida a una gracias al altruismo de la otra, se realizara en el país como otros 519 casos desde 2003.

"Sos mi hermana desde que te convertiste en mi donante porque gracias a vos, he salvado mi vida. Soy un ejemplo viviente de que donar médula ósea es donar vida: hoy tengo una vida normal y no me han quedado secuelas de mi enfermedad", le dijo Carolina Juárez a Virginia Ávila con la voz quebrada y los ojos llenos de lágrimas.

"Fue un placer para mí ser tu donante y conocerte me gratifica aún más. Esto nos va a unir para toda la vida", respondió Virginia de cara a un auditorio también ganado por la emoción que coronó el momento con un aplauso cerrado.

Virginia explicó que convertirse en donante implica sólo "tomarse un rato para ir a un centro especializado" y que, llegado el momento de extraer las células de médula ósea cuando aparece un paciente compatible, el procedimiento "no es para nada algo desagradable ni causa ningún trastorno", ejemplo de lo cual es que "al poco tiempo de donar llevé con normalidad el embarazo de mi hijo", que hoy tiene seis meses.

La donante que le dio una nueva oportunidad a Carolina no estaba a miles de kilómetros, como podía hacer suponer la dificultad que caracteriza la búsqueda de histocompatibilidad, sino a sólo 400 kilómetros: una vive en Brandsen y la otra en Tandil.

Pero las dos mujeres tienen mucho más en común: se llevan pocos años de diferencia, son madres de niños pequeños y trabajan en concesionarias de autos.

Sus destinos comenzaron a cruzarse en 2008, cuando Virginia Álvarez, hoy

de 26 años, donó sangre para el papá de un amigo y aceptó también inscribirse como donante voluntaria de médula ósea.

Tres años después, la leucemia infoblástica aguda que padecía Carolina, hoy de 32 años, dejó al trasplante de médula ósea como única opción de sobrevivir y sus posibilidades se redujeron aún más cuando se supo que ninguno de sus familiares pasó la prueba de compatibilidad.

Quedaba por delante la búsqueda en un banco nacional compuesto de 30.000 donantes, ampliable a los más de 23 millones de donantes de la Red Internacional de Donantes de Médula Ósea (Bone Marrow Donor Worldwide), al que está interconectado el registro nacional.

Y allí estaba Virginia, que no dudó en ratificar su condición de donante cuando, el 15 de enero de 2013 la llamaron para decirle que Carolina la necesitaba. "El 1 de febrero hice la donación. Ver hoy lo bien que está me pone muy feliz", contó a Télam

Virginia, a medio reponerse después de haber recibido una distinción del Incucaí junto a Carolina.

El viceministro de Salud Gabriel Yedlin destacó que "se nos caen lágrimas de emoción cuando vemos a dadores y receptores juntos, gente joven con chicos y todo un futuro por delante. Somos un país de gente solidaria".

Por su parte, el titular del INCUCAI Carlos Soratti destacó que la puesta en marcha del registro de donantes de CPH en 2003 permitió atender en el país a cualquier paciente, con o sin cobertura médica, que necesite un trasplante, "cuando antes había que viajar

al exterior con un gasto de cientos de miles de dólares que no está al alcance de cualquiera".

"Hoy las que viajan son las células, si son de aquí mejor, y si son de un dador extranjero también, gracias a que Argentina forma parte de la red mundial de registros de donantes", apuntó el director del Registro de Donantes de CPH, Gustavo Piccinelli.

Hasta el momento, el Registro Nacional de CPH posibilitó que 520 pacientes accedan a un trasplante de médula ósea con donante y sólo el año pasado se realizaron 82 cirugías, seis de las cuales fueron concretadas con donantes

argentinos. Actualmente, unas 70.000 personas han expresado su voluntad de donar y la cantidad de donantes mensuales se incrementó de 550 a 1.000 entre 2012 y 2013.

Cada año a cientos de personas se les diagnostican enfermedades hematológicas que pueden ser tratadas con un trasplante de médula.

Sin embargo, sólo entre un 25% y un 30% encuentra un donante compatible en su grupo familiar. Para ser donante se requiere estar sano, tener entre 18 y 55 años, pesar más de 50 kilos y presentarse en un Centro de Donantes donde se expresa la voluntad. (Télam)

EL PASADO TE CONDENA (y el presente también)



El jueves 10 de abril –"día del piquete nacional con paro de transporte"– una profusión de carteles en la Ciudad recordaban de donde viene su principal instigador, aunque la quema de urnas en Catamarca aparentemente no se incluyera ni se mencione "tenemos que dejar de robar por dos años" como parte del prontuario.

PIDEN QUE NO SE CIERRE LA CAUSA POR LA REPRESIÓN EN EL BORDA

Un fiscal general reclamó el 4 de abril ante la Cámara del Crimen que no se cierre una causa por la represión de la Policía Metropolitana a trabajadores del hospital Borda en abril del año pasado.

En una audiencia ante el tribunal de apelaciones, el fiscal Ricardo Sáenz sostuvo que el jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, la vicejefa María Eugenia Vidal, y otros funcionarios deben ser investigados, al rechazar el cierre de la causa por "prematureo".

También solicitó que se reabra la investigación en lo referido al jefe de Gabinete, Horacio Rodríguez Larreta, al ministro de Seguridad porteño, Guillermo Montenegro, y otros funcionarios.

La decisión final estará en manos de la sala IV de la Cámara, que tiene que resolver si confirma o no el sobreseimiento dictado a todos ellos por el juez de instrucción en lo criminal Jorge López. En la causa actualmente hay un solo procesado por "lesiones leves", el comisionado de la Metropolitana Martín Roth. En cambio, López procesó a cinco emplea-

dos del hospital neuropsiquiátrico por "lesiones, atentado y resistencia a la autoridad".

Trabajadores procesados apelaron el fallo

Sindicalistas de ATE apelaron el fallo del juez Jorge Adolfo López que en diciembre último sobreseyó al jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri, y a otros siete funcionarios del PRO en la causa que investiga la represión de abril de 2013 en el hospital Borda.

La enfermera neonatóloga Cristina Díaz Alem se cuenta entre quienes apelaron este fallo por el cual además fue procesada junto a otros trabajadores, informó la Junta Interna de ATE del Hospital Garrahan, de la que forma parte.

Díaz Alem presentó su apelación junto a los también imputados Daniel Catalano y Carina Maloberti, dirigentes de ATE; el médico Horacio Melnik y la enfermera Susana Bejarano, ambos del Borda, y la periodista Belén Revollo. La enfermera imputada, que es discapacitada motriz, fue apresada por la Policía Metropolitana en la brutal represión del 26 de abril del 2013 a trabajadores que se manifestaban en defensa de los Talleres Protegidos del Hospital Borda.



Viviana Demaría y José Figueroa

Eternidad

Existe una nube de historias que no tienen paz. No hay para ellas ni infierno ni cielo. Vagan por el limbo del tiempo, permanentemente sufrientes, como almas errantes que no consiguen descansar. Algunas tienen la forma de conspiración, otras aparecen bajo el manto del misterio y finalmente, están esas otras historias que los hombres sensibles sostienen con el único propósito de debilitar a los Refutadores de Leyendas que se pasean por el planeta trabajando arduamente para vaciar los corazones esperanzados que aun sobreviven.

Todas ellas tienen un halo de tristeza. Todas ellas se despiertan de tanto en tanto para ilusionarnos.

Esta es la historia de un niño nacido para Rey que debió pagar el precio de morir tempranamente, para vivir eternamente.



¡Larga Vida al Rey!

El 8 de enero de 1935 un bebé blanco pobre nace en tierra de negros, en el tormentoso territorio de la esclavitud. Perdido en la incommensurable geografía estadounidense, Elvis Aron Presley fue toda su vida aquel niño de la sonrisa siempre triste. Un rey que jamás pudo dejar de ser el gemelo sobreviviente de un par de trabajadores del sur estadounidense.

Así como fue efímera la vida de Jesse Garon Presley – el hermano gemelo fallecido 35 minutos después de haber nacido – el destino del muchachito de Tupelo (Mississippi) lo llevó a trascender la frontera que nos condena como humanos: la finitud. Para ello hubo un precio que debió pagar y que comenzó un 18 de agosto de 1955.

Mientras trabajaba como recolector de residuos, transportista y ayudante del comisario del Condado de Shelby, en Tennessee, ya mostraba sus dotes para el arte junto a un grupo de amigos con los que había conformado una banda. El día en que firmó su primer contrato con el “Coronel” Tom Parker para que fuera su representante y manager oficial, Elvis tenía apenas veinte campesinos años. Y desde ese instante comenzó a vivir bajo la sombra de un hombre voraz. Ese hombre mayor jamás educó a Elvis en el manejo del dinero, en el cuidado de su vida y la conducción de su carrera. Lo poco que dejó que recibiera, Elvis lo dilapidó en onerosos caprichos mientras el Coronel se enriquecía.

Quien sería su carcelero, había nacido en los Países Bajos bajo el nombre de Andreas Cornelis Van Kuijk. La historia dice que huyó de su país natal envuelto en oscuras circunstancias e ingresó ilegalmente a Estado Unidos. En 1929 se enroló en las fuerzas armadas falsificando su nombre por el de Tom Parker intentando torpemente encubrir su situación. Finalmente – al igual que en la fábula de la rana y el escorpión – el farsante no puede evitar exponer su naturaleza. Luego de dos años de servicio Parker desertó de su batallón siendo arrestado y expulsado del ejército.

Era un vividor en el amplio sentido de la palabra. Cada situación, cada momento, cada objeto o ser viviente era transformado en mercancía que le proveyera recursos para sostener su licenciosa vida. Como los animales vivos se consideraban exentos de impuestos, Parker no dudó en incluir al mundo del espectáculo a los pollos bailarines. Los mantenía al lado del escenario hasta que llegado el momento los reclutaba para su “acto”. Ocultando una placa caliente bajo sus patitas, los ponía a trabajar “bailando” animadamente una melodía.

Y así pasó de presentador de espectáculos de circo, promotor de pollitos bailarines sobre hierro candente y adiestrador de perros, a – finalmente – manager del Rey.

El modo en que accedió al “rango militar” que ostentaba demuestra su falta absoluta de escrúpulos. A cambio de un “trabajo” realizado para la campaña electoral del gobernador Jimmie Davis obtuvo como forma de pago el título honorario de Coronel de la Milicia Estatal de Louisiana. Lo que jamás pudo obtener, fue su condición de ciudadano norteamericano. Hecho no menor que afectaría definitivamente tanto la vida como la carrera de Elvis.

Luego de que este oscuro personaje boyara de pueblo en pueblo, encontró su río de oro en un muchacho que de ganar 45 dólares a la semana, pasó a facturar miles que iban a parar al bolsillo del Coronel. Los registros del primer contrato que Parker logró firmar con RCA Victor hablan de 35.000 dólares de los cuales Elvis sólo cobró 5.000.

A pesar de ello, Elvis compró en marzo de 1957– como regalo a sus padres – una casa, lugar que sería su residencia hasta el momento final. La mansión pertenecía al Dr. Thomas y Ruth Moore, y la habían llamado *Graceland* en honor a su hija Grace. Fue una de las pocas pertenencias que Elvis logró conservar.

Al igual que Gollum en el Señor de los Anillos, cada día crecía su deseo de poseerlo únicamente para sí. Lo llamaba “mi atracción”. Fue desde esa posición despreciable como mutiló la vida de quien – a su pesar – fue y sigue siendo el Rey. Así como sus ganancias eran inconmensurables (tres cuartas partes de los contratos iban a parar a sus arcas dejando migajas para el muchacho bonito) las perdía noche tras noche para sostener su adicción al juego. Para el Coronel, Elvis fue el juego de azar que mejor pagaba.

A regañadientes aceptó el ingreso de Elvis al cine. Ni lerdos ni perezosos logró que le redituara lo suyo. En cada película que Elvis protagonizó, Tom Parker aparecía en los créditos y cobraba por hacer de ñoqui, además del porcentaje de las ganancias que recibía. Parker sabía que el cine podía abrirle otras puertas que lo alejaran de él y no dudó en hacer lo posible para cortar su carrera cinematográfica.

Cuando en 1974 Barbra Streisand pensó en Elvis como coprotagonista de “Nace una estrella”, el Rey se mostró muy entusiasmado, pero la crueldad de Parker interfirió nuevamente destruyendo una posibilidad que podría haber sanado el alma herida de aquel hombre. Finalmente Kris Kristofferson se llevó todos los honores y la película recibió el Oscar a la mejor banda sonora.



Con esas artes la figura de Parker se consolidaba y la de Elvis se debilitaba. No sólo había fijado su boda, sino que encerró al Rey en un castillo aislándolo del mundo y de la vida. Todas las limitaciones que la carrera de Elvis Aron padeció, se debieron fundamentalmente a los obstáculos que Parker tenía para salir del país. Al no ser ciudadano norteamericano, carecía de pasaporte y esto le impedía viajar junto a Elvis y su avaricia no le permitió dejarlo partir para hacer su propio camino. Es por esto que evitó por todos los medios a su alcance que el Rey se presentara en Europa para realizar conciertos. Lo que habría significado la coronación de su carrera musical. Temeroso hasta la locura de que eligiese a otro manager cerró el cerco de su vida y sus relaciones hasta sumirlo en el más profundo aislamiento.

También hizo la vista gorda al acceso que tenía Elvis a los medicamentos recetados. Este fue un modo de invisibilizar la severa adicción que sufría producto del sometimiento a sus caprichos y crueldad. Trabajar sin descanso, negarle la posibilidad de realizar actividades que deseaba, arrastrarlo a un circuito de insomnio – soledad – depresión, lo arrojaron a un profundo estado de confusión y desasosiego.

Y quien advirtió algo de esto fue John Lennon, en aquella discreta y silenciada reunión del 27 de agosto de 1965 en una mansión alquilada en las colinas de Bel Air. Después de que Brian Epstein derribó todas las barreras que Tom Parker le impusiera, los cuatro de Liverpool pudieron encontrarse con el Rey del Rock. Para los Beatles ese camino fue como pisar Tierra Santa. La inspiración que Elvis había sido para ellos, ameritaba ese encuentro. Sin embargo no fueron sencillos los primeros momentos.

Sospechando la pérdida del aura de Elvis, John Lennon preguntó al llegar qué había pasado con el viejo rockero Elvis, ya que con sus treinta años se dedicaba en forma casi en exclusiva a grabar bandas sonoras de sus películas.

JL había dado en el clavo, y la reunión comenzó con cierta tensión. Luego se disipó, hablaron de las coincidencias en torno a Peter Sellers, zapearon un poco y de pronto, otra vez la figura de Tom Parker. Ingresó a la sala con unos suvenires y despachó a la banda que brillaría por siempre en el cielo del rock'n roll.

Es por este suceso que es de extrañar la puesta en escena llevada adelante por el Rey en uno de sus momentos más oscuros. La contradicción que padecía – más las secuelas de los químicos – llevó a Elvis a desvariar acerca de la lucha contra el narcotráfico. Luego de la presentación de una carta manuscrita dirigida al Presidente Nixon en 1970, la estrella del rock fue recibido en la Casa Blanca. La carta muestra las huellas del sufrimiento y el deterioro en su caligrafía. Escrita en un papel con membrete de aerolínea, vaya a saber qué disparó en su mente ese pedido escrito en tono casi suplicante hacia el miserable ocupante de la Casa Blanca.

Los cierto es que finalmente la visita se concretó. Ambos fueron fotografiados dándose la mano y Elvis le obsequió a Nixon un recuerdo de la segunda guerra mundial (una pistola Colt 55). Casi de forma circense y por parte del establishment, recibió la placa que tanto anhelaba obtener: una burda insignia de la Oficina de Narcóticos y Drogas Peligrosas. Eran los años 70 y Elvis decaía estrepitosamente.

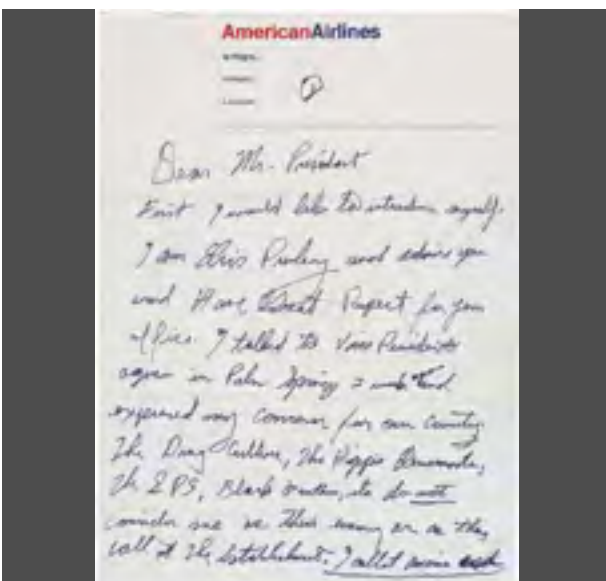


La carta

Estimado Sr. Presidente: En primer lugar, quisiera presentarme. Soy Elvis Presley y lo admiro y tengo un gran respeto por su oficina. Hablé con el vicepresidente Agnew en Palm Springs hace tres semanas y le expresé mi preocupación por nuestro país. La cultura de la droga, los elementos hippies, la SDS, Panteras Negras, etc. no me consideran como su enemigo, o como ellos lo llaman, el establishment. Yo la llamo América y la amo. Señor, puedo y haré cualquier servicio para ayudar al país a salir. No tengo preocupaciones ni otros motivos que el ayudar al país a salir. Así pues, no deseo que me den un título o una posición designada. Puedo y lo haré mejor si me pusiera como un agente federal ayudando haciéndolo a mi manera a través de la comunicación con la gente de todas las edades. En primer lugar, soy un artista, pero lo único que necesito son las credenciales federales. En el avión con el senador George Murphy hemos estado discutiendo los problemas que nuestro país enfrenta. Señor, estoy alojando en el Washington Hotel, Sala de 505-506-507. Tengo a dos hombres que trabajan conmigo bajo los nombres de Jerry Schilling y Sonny West. Estoy registrado bajo el nombre de Jon Burrows. Voy a estar aquí todo el tiempo que sea necesario para obtener las credenciales de un agente federal. He hecho un estudio en profundidad del abuso de drogas y técnicas de lavado de cerebro comunista y estoy justo en el medio del análisis y puedo y haré lo mejor. Estoy dispuesto a ayudar con tal de que se mantenga en privado. Usted puede tener su personal o quien me llame a cualquier hora, hoy, esta noche o mañana. Fui nominado uno de los Diez Jóvenes Más Sobresaliente de Estados Unidos. Será el 18 de enero en mi ciudad natal de Memphis, Tennessee. Le envío una breve autobiografía para que pueda entender mejor esta propuesta. Me encantaría conocerlo sólo para decir hola, si no está muy ocupado.

Respetuosamente, Elvis Presley

PS: Creo que usted, señor, fue también uno de los Diez Hombres destacados de América. Tengo un regalo personal para usted que me gustaría entregárselo y que pueda aceptarlo o lo guardaré hasta que usted pueda recibirlo.



Los últimos días de la víctima

Su cuerpo acusaba los estragos de los medicamentos y la lucha contra la obesidad. Su esposa lo había abandonado por su instructor de karate y Graceland cumplió con el cometido de transformarse en un grillete que lo mantenía amarrado a la esclavitud – junto a los vicios de su representante – consumiendo todos sus ingresos. No es extraño entonces que – producto de tanta locura y soledad – saliera por las noches a patrullar las calles, disfrazado de agente de la ley, ostentando su “placa” honorífica, deteniendo a los autos que transitaban y sermoneando a los conductores.

La humillación a la que fue sometido el Rey no había llegado a su punto más alto. Atestado de deudas, Tom Parker lo llevó a firmar contratos de presentación en Las Vegas que lo dejarían exhausto. Concierto tras concierto expusieron a ese cuerpo cada vez más obeso a la exhibición pública del fenómeno en que Elvis se había convertido. Olvidando las letras de sus canciones, avergonzado por el descontrol de su peso que llevó a que su traje se partiera en dos en plena función, atormentado por las deudas, ¿acaso no sería posible que en sus ausencias imaginara otra vida? Probablemente sus sueños narcóticos lo llevaran a otro tiempo y a otro lugar donde el muchacho de Tupelo pudiera ser dueño de su propia vida. Porque en definitiva, Elvis sabía que – al igual que con aquellos pollitos danzantes – cada vez que subía al escenario, su humanidad brindaba sus últimos estertores con la única finalidad de sanear las deudas de juego de Parker.

Pero todo sucedió vertiginosamente. A las 22.30 horas del día 15 de agosto de 1977, Elvis salió de Graceland vestido con una camiseta de la DEA y dos pistolas al cinto para ir a visitar a su dentista. A su regreso llamó al doctor Nichopoulos para pedirle unos sedantes. Tomó su última cena: cuatro bolas de helado y seis galletas de chocolate. Siendo de madrugada Elvis seguía despierto. De nada le sirvió jugar al tenis. El aburrimiento lo consumía. Se sentó al piano y cantó la última canción de su vida: Eyes crying in the rain de Willie Nelson. Regresó a su habitación y tomó la primera de tres combinaciones de somníferos, barbitúricos y placebos recetado por el médico. Poco después la segunda dosis, y finalmente la tercera.

Todavía incapaz de dormir, le dijo a Ginger Alden – su pareja hasta sus últimos días – que iba a leer al baño. Ella se durmió y al despertar – alrededor de las 13.13 hs del día 16 de agosto – lo encontró tendido boca abajo sobre el suelo del baño.

Tenía 42 años.

La cima del ultraje llegó cuando, mientras el mundo entero asistía conmovido de riguroso luto a su funeral, Tom Parker – el manager que vivió de su sangre hasta el último día y después también – se hizo presente con una escandalosa camisa hawaiana, una gorra de beisbol y un puro a las exequias del Rey.

John Lennon, al enterarse de su muerte, resumió su desprecio hacia toda la camarilla que rodeaba a Elvis con la frase: “Los cortesanos mataron al 'rey'”.

Y ciertamente ese Rey – el Rey Bufón, el Rey Esclavo, el Rey que no hizo honor a la dignidad de su trono – bien muerto estaba.

Buenos y Nuevos Aires

Dos horas después de la muerte de Elvis, un hombre, con un asombroso parecido, compró un pasaje de avión hacia Buenos Aires. El pasaje estaba a nombre de John Burrows, el mismo seudónimo que Elvis habría usado varias veces para viajar de incógnito. La noticia de que a Lucy de Barbon – una ex novia de Elvis – al día siguiente del funeral le llegó una rosa de parte de Lancelot, un alias de Elvis que ellos dos conocían, corrió como reguero de pólvora y no hizo más que sumar a la teoría de la simulación de su muerte. Y a partir de allí, los avistamientos de Elvis fueron tomando más y más consistencia. Sobre todo cuando se confirmó que el millonario seguro de vida que Elvis Aron Presley había contratado a la compañía Lloyds de Londres jamás había sido cobrado.

Los rumores acerca de que el féretro no pesaba lo que se esperaba en relación a la obesidad de un hombre de 115 kg; que estaba muy frío; que las manos parecían de cera; que su tumba fue profanada y la familia no realizó denuncia alguna; que su nombre en la lápida está mal escrito y no fue sepultado al lado de su madre como era su deseo se volvieron los argumentos que día a día alimentan las esperanzas de los corazones desconsolados por el paso a la inmortalidad del Rey.

Un Rey que no tuvo reino y que – por qué no pensarlo – un día soñó con otra vida. Pero para que eso fuera posible, había que matar a ese monarca sometido al influjo perverso de un criminal como Tom Parker.

Si ese fue el último deseo del muchachito de Tupelo, seguramente quienes lo amaban sinceramente, no dudaron en concedérselo.

Y mientras todo aquello pasaba allá lejos, Parque Leloir estaba presto a recibirlo aquí tan cerca.



Un tal Burrows

1977 en Argentina fue un año difícil. Si algo sobraba en este país eran milicos por todos lados. Se dice que Jorge Daniel García, soldado argentino que se encontraba de guardia en la base militar "El Palomar", dio testimonio de lo sucedido aquel 17 de Agosto. Que hubo gran revuelo cuando llegó el Boeing 747 de Pan Am, que tres autos y una limusina recogieron a una persona misteriosa que bajó del avión y que viajaba sólo un pasajero.

¿Dónde iría alguien que quiere tener una vida después de 42 años de ser "El Rey del Rock"? ¿En qué lugar sería posible tener una vida? Quizás la respuesta sea: en el fin del mundo. Y para aquellos tiempos, Buenos Aires – en el imaginario popular .de los Estados Unidos – era el fin del mundo.

Recordamos a Guy Williams – cansado de ser "El Zorro" – viniendo a estos pagos a vivir, amar y morir en Buenos Aires.

A Miguel Najdorf, sorprendido en Buenos Aires por el inicio de la Segunda Guerra Mundial y quedándose a vivir mientras llevaba adelante increíbles batallas sobre un tablero de ajedrez. A Slavoj Žižek dictando un seminario en Buenos Aires y enamorándose, casándose y finalmente divorciándose de su colaboradora y discípula la modelo argentina Analía Hounie (ex del cantante Andrés Calamaro, inspiradora de la canción "Flaca"). Y así muchos más.

¿Por qué Elvis no podría haber elegido este destino? ¿Y por qué no Parque Lezoir? Los paisajes que ofrece esa geografía, arrullan el alma y definitivamente son capaces de ligar a la vida a los seres más atormentados del planeta.

Cuentan los lugareños que durante las noches de cielo abierto y luz de luna, se escucha entre los frondosos árboles que engalanan el barrio – cercanos a la zona donde se encuentra el estudio Luzbola – al Indio Solari y a un tal Burrows zapando blues y silbando melancólicos tanguitos.



Referencias y Citas

Mandynga Radowitzky – Cartel N°3 – sin título.
http://mandynga.blogspot.com.ar/p/carteles-fileteados_28.html
 USHER, S. "Letters of Notes" – <http://www.lettersofnote.com/2009/09/i-can-do-more-good-as-federal-agent-at.html>
 CLUB ELVIS – sitio web – http://www.clubelvis.org/web/index.php?option=com_content&view=article&id=64&Itemid=87&showall=1
 CONNOLLY, R. "25 aniversario de la muerte de Elvis" – sitio El Mundo.es – Sección Sociedad – Agosto de 2008. <http://www.elmundo.es/especiales/2002/08/sociedad/elvis/martes.html>
 GIBSON NOTICIAS "La noche en que los Beatles conocieron a Elvis" <http://www.gibsonguitar.es/Noticias-y-Reportajes/Art%C3%ADculos/es-es/La-noche-en-la-que-los-Beatles-conocieron-a-Elvis.aspx>
 OTAL LANDI, J. "A 36 años de la llegada a la Argentina de Elvis Presley. Su relación con el poder" – Agosto de 2013 – <http://mundotario.blogspot.com.ar/2013/08/a-36-anos-de-la-llegada-la-argentina-de.html>
 BUSCACIOGRAFÍAS "Biografía de Slavoj Žižek" <http://www.buscabiografias.com/bios/biografia/verDetalle/9946/Slavoj%20ZizekB>
 GARCÍA, J. "El Indio Solari habló de todo" Revista Rock'N Ball, 30 de noviembre de 2010 www.rockandball.com.ar/el-indio-hablo-de-todo
 Parque Lezoir – "Álbum de Parque Lezoir" – <http://historiaparqueleloir.blogspot.com.ar/p/album-de-parque-leloir.html>
 ESCOBAR, A. "17 cosas que no sabías de Elvis Presley" Revista On Line Swagger – México, 08 de Enero de 2014 <http://www.swagger.mx/radar/17-cosas-que-no-sabias-de-elvis-presley>

Con 5 nuevas estaciones, la Ciudad queda más cerca.

buenosaires.gov.ar/subte

Subte de Buenos Aires. Cada día un viaje mejor.

Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS

Número 4 del Año 12
Abril 2014
Números publicados: 135

Tirada de la presente edición: 4.000 ejemplares.

Obtenga su ejemplar: 2000 en locales de anunciantes, 400 a organizaciones comunitarias, 1600 con el diario del domingo.

Retire su ejemplar gratuito en kioscos de:

- Alte Brown y B. Pérez Galdós
- Alte. Brown y Pinzón
- Alte. Brown y Suárez
- Alte. Brown y Lamadrid
- Alte. Brown y Olavarría
- Belgrano y Piedras
- Brasil y Defensa
- Brasil y Perú
- Carlos Calvo y Defensa
- Chile y Piedras
- Paseo Colón y Cochabamba
- Patricios y Pilcomayo.

Cantidad estimada de lectores por edición: 12000.

Notas y avisos © La Urdimbre. Permitida la reproducción de artículos citando fuente. Fotos La Urdimbre, excepto cuando se otorgan otros créditos.

Reg. Propiedad Intelectual N° 905364

Director Propietario

Diego Nicolás Roberti

Director Editorial

Alfredo Abel Roberti

redaccion@laurdimbre.com.ar

Miguel C. Victorica 140 - C.A.B.A.

Con esta edición, la **Guía Comercial y de Servicios de La Urdimbre**, incorporada al cuerpo principal de la revista. Hasta el 08/05/2014 Ud. puede ofrecer su productos y/o servicios para la próxima edición de Mayo 2014.

4300-6396

redaccion@laurdimbre.com.ar

laurdimbre@yahoo.com.ar

(viene de página 23)

El fútbol, no es un amalgamamiento de buenos jugadores. No es una lista de nombres que patean para un mismo arco. Es también un grupo de personas en busca de un mismo objetivo. Un grupo humano lleno de variables que van mucho más allá de cómo juegan a la pelota. Así Sabella decide priorizar a un grupo armado en pos de la figura de uno de los mejores jugadores de todos los tiempos, porque sabe, como técnico que convive con sus jugadores y no con polígonos y píxeles, acerca de la personalidad de cada uno de los integrantes de su selección. Sabe de los líderes positivos y negativos. De las camarillas. De los problemas de vestuario. Sabe quienes van a responderle en el momento en que él lo necesite. Elije no sólo a partir de la virtud, sino también construyendo desde diversos factores, un grupo que le responda. No se trata de creer que todas las decisiones de Sabella sean correctas, pero si de comprender que hay cosas que escapan a nuestros ojos.

Nuestros ojos están tan llenos de TV en vivo las 24 hs y de celulares smart que nos dan las noticias 24x7, que parecíamos creer que la realidad es eso que vemos reflejado en nuestra tele. Parecíamos olvidar que lo que vemos en la TV, por mas interactivo y dinámico que sea, es un reflejo. Una ilusión. Un espejo de la realidad, pero no la realidad en sí.

La realidad es la que protagonizamos todos los días con el cuerpo, cuando salimos a la calle. ¿Será tan detallado el nivel gráfico de las nuevas consolas que terminamos por creer que combatimos realmente contra las legiones romanas?

¿O será que a veces nos sentimos tan poco protagónicos de nuestras propias vidas que necesitamos de estos aparatitos para creer que tomamos decisiones cuando en rea-

lidad ni siquiera salimos del living de casa?

Me viene a la cabeza una reflexión de un excelente comediante estadounidense, Louie CK, que forma parte de su monólogo en "Oh my God". Cuenta como su hija tenía un recital de danza en el colegio y él junto a muchos otros padres fueron a presenciar el momento:

"Era algo increíble porque los chicos estaban bailando y cada padre estaba parado filmando con su celular. Cada padre, en realidad, estaba bloqueando su propia visión de sus hijos. Me acerqué al escenario y los chicos tampoco veían a sus padres. Veían a cada uno de sus padres con las caras cubiertas por los aparatos. Lo increíble es que los padres estaban viendo, a través de las pantallitas, una filmación horrible de algo que estaba pasando a dos metros suyo en lugar de mirar a su hijo con sus propios ojos... ¡Mirá a tu hijo! La resolución de la imagen de tu hijo es increíble si simplemente lo mirás. ¡Es absolutamente HD!(...) ¿Para qué estás filmando esto? No vas a mirarlo. No vas a mirar algo que te perdiste la primera vez por estarlo filmando. No lo vas a mirar, vas a subirlo a Facebook así te suben comentarios como: "Que tierna" o "Tu hija es una estrella" cuando lo más probable es que ni siquiera los que te comentan en Facebook lo miren. Simplemente ven el primer cuadro y opinan porque nadie quiere dejar de opinar. En definitiva tus hijos están actuando para nadie".

En tiempos donde la gran mayoría de las opiniones se fundamentan por aquello que "ví en la tele", es bueno recordar que los medios, son eso: "medios" y no "fines".

Es bueno recordar que por más alta resolución que tenga una pantalla, no iguala la única resolución que es realmente HD: la realidad.



Hoy como ayer,
junto a Ustedes.

silos areneros buenos aires s.a.c.
Comercialización de áridos. Dragados, rellenos y transporte de materiales en bodega abierta



Brandsen 15 (C1156AC)
(e) Av. Pedro de
Mendoza y Caboto
Tel/fax. 4362-2442 L. Rot.
silos@silosareneros.com.ar
www.silosareneros.com.ar

Estudio Jurídico Sesma



JUBÍLESE RÁPIDO

Asesoramiento gratuito
Iniciamos su trámite
sin ningún costo

Av. Córdoba 1364 - piso 1ro. - oficina C
Martes y miércoles de 10 a 15 hs. / Viernes
de 10 a 18 hs. 4372-4694 / 4371-5215
En Zona San Justo: Donovan 1190 - Tapiales
Lunes, martes y miércoles de 16 a 20 hs. /
Sábados de 10 a 13 hs.
4622-1745 / 4462-4937
www.estudiosesma.com.ar

- Jubilaciones con o sin aportes
- Jubilaciones amas de casa
- Pensiones
- Trámites denegados
- Reajustes
- Actualización de haberes
- Sucesiones
- Laboral - Familia - Daños

☐ Si Ud. tiene 60 años (mujer) o 65 años (hombre) puede obtener su beneficio jubilatorio abonando una cuota muy accesible que le vendrá descontada de su jubilación.

☐ Retirados de las fuerzas de seguridad: ahora pueden jubilarse por ANSES.

☐ PENSIONES POR FALLECIMIENTO: Consulte, siempre está a tiempo de tramitar su beneficio.

4342-1680 - 15 6812-9915

ABOGADOS
LABORAL - CIVIL - COMERCIAL

- Despidos
- Indemnizaciones
- Trabajo en negro
- Accidentes de trabajo
- Daños y perjuicios
- Accidentes de tránsito
- Alimentos
- Divorcios
- Sucesiones
- Redacción de contratos
- Desalojos
- Ejecuciones

Moreno 970 - 2º piso
oficina 22

4342-1680 - 15 6812-9915