



Edición Light
Verano 2016

La Urdimbre

Revista mensual gratuita Nro.157 ~ FEBRERO 2016 ~ ISSN 1852-7418



Conventillos en
La Boca, Iron
Mountain en
Barracas: incendios
pendientes de
solución.



UN ARGENTINO EN NEW YORK

El Museo de Historia Natural exhibe al dinosaurio más grande hallado hasta ahora en el mundo



Titanosaurio argentino en el Museo de Historia Natural de Nueva York



■ Apenas pasado el primer día de 2016, un nuevo incendio devoró el conventillo de Ministro Brin 1263. El fuego no pudo ser controlado por la falta de bocas de agua y alcanzó el conventillo de Suárez 218. Se trata del tercer incendio en 30 días. Once familias quedaron en la calle; algunas habitaban el lugar desde hacía más de 30 años. El espacio La Boca Resiste y Propone, formado por distintas organizaciones, convocó a movilizarse para solicitar la asistencia debida a las familias.



■ Vecinos del barrio de La Boca denuncian privatización de terrenos en Casa Amarilla ante la legislatura porteña. *Fotógrafo: Cabrera Enrique.*

■ Un paredón de unos 30 metros de largo cayó sobre la vereda en Santo Domingo al 3200, Barracas, aplastando a cuatro autos estacionados, sin provocar víctimas. *Fotógrafo: Granovsky Luciana.*



■ Dispuestas a multiplicar sus experiencias, más de 20 marcas que producen en talleres con condiciones dignas de trabajo y cuidando el medio ambiente conformaron "Ropa Limpia", una red para "desnaturalizar la explotación y fomentar la creación de un modelo productivo justo y sustentable para cada eslabón de la cadena de valor".

El titanosaurio argentino, el dinosaurio hallado en la provincia de Chubut en 2014 y desde entonces el más grande descubierto en el mundo, es una de las principales atracciones del Museo de Historia Natural de Nueva York que con gran expectativa, adaptó sus instalaciones para recibir al gigante patagónico.

El titanosaurio, aún sin nombre formal hasta que sea publicado el trabajo científico, se convirtió en la estrella de uno de los museos más importantes de ciencias naturales y su recibimiento no decepcionó a la gran cantidad de medios presentes que asombrados miraban a la réplica del dinosaurio.

Su tamaño confirma su popularidad: mide casi 40 metros de largo, su peso es de 70 toneladas –equivalente a lo que pesan 10 elefantes africanos juntos– y sólo su cuello, de 12 metros, era lo suficientemente largo como para alcanzar el equivalente a un quinto piso.

Su esqueleto, desarrollado con impresoras 3D en Canadá durante seis meses, es una réplica del original que fue montado en octubre pasado en el Museo Paleontológico Egidio Feruglio, en Trelew, Chubut.

El museo neoyorquino, dedicó además un espacio destacado para hospedar temporalmente cuatro fósiles originales del hallazgo que fueron expuestos junto a amplios carteles con fotos del desierto argentino, donde fueron encontrados.

Lo que resultó ser "una de las excavaciones más grandes hechas en la paleontología argentina", surgió luego que un poblador rural encontrara restos de huesos salientes de las rocas y diera aviso al museo más cercano, relató Diego Pol uno de los líderes del equipo de científicos responsable de las excavaciones.

La sorpresa fue aún mayor cuando los científicos descubrieron que en el desértico lugar, ubicado en La Flecha, a

218 kilómetros al oeste de Trelew, en total había enterrados 223 piezas de seis animales menores y, entre ellos, el gigantesco herbívoro perteneciente al grupo de los titanosaurios.

Los paleontólogos del Museo Egidio Feruglio trabajaron con un equipo de 25 personas que durante 18 meses realizaron siete expediciones, principalmente durante los meses de primavera y verano cuando los días más largos brindaban más luz y el clima cálido facilitaba las tareas.

El titanosaurio patagónico, brindará "muchísimo para estudiar en los próximos años" sobre esta especie arrojando numerosos estudios que permitan entender cómo estos animales han "empujado los límites de lo conocido en tamaño corporal" dadas las complicaciones de movilidad, reproducción y alimenticias que implica ser gigante, señaló Diego Pol.

El científico recibido en el Museo de Historia Natural como uno de sus propios "hijos" tras haber obtenido su título doctoral en un programa conjunto de la institución con la Universidad de Columbia, reconoció además que el descubrimiento "reafirma la posición de protagonismo a nivel nacional que tiene la paleontología en Argentina históricamente pero especialmente en las últimas décadas".

"No sólo por las riquezas naturales sino por la riqueza en los recursos humanos, la escuela de investigación paleontológica, que en Argentina se remonta al siglo pasado y que tuvo un desarrollo único en Latinoamérica", agregó el especialista.

En Nueva York, el público podrá disfrutar del descubrimiento argentino que se convertirá en el animal más grande del prestigioso museo al destronar, por diez metros de largo, a la afamada ballena azul que cuelga del techo de una de sus galerías. (Fuente: *Melisa Cabo, Enviada especial Telam*)

UN RIVAL DE PESO

Científicos argentinos hallaron uno de los dinosaurios más grandes del planeta. El hallazgo se concretó hace siete años en una zona próxima a la ciudad de Malargüe, en el sur de la provincia de Mendoza. Son los restos de un saurópodo gigante del Cretácico, el Notocolossus, una especie de la familia de los titanosaurios desconocida hasta el presente. "Es una especie nueva, completamente distinta a las registradas en el mundo", explicó el director del equipo de investigación, Bernardo González Riga.

"Encontramos una vértebra de la cola, un pie articulado completo y luego el húmero de 1,76 de alto y grueso como un tronco de árbol. Ello nos dio la idea de que estábamos ante algo realmente excepcional", explicó González Riga, paleontólogo del Conicet. Explicó que "sólo se tienen algunas piezas porque mientras más grande es menos huesos encontramos". Y se lamentó: "El cráneo no lo hemos encontrado".

Según las estimaciones de los científicos, el Notocolossus medía entre 25 y 28 metros de largo y pesaba el equivalente a entre 9 y 13 elefantes adultos. "Hace 86 millones de años la Cordillera de los Andes aún no se había levantado y teníamos en esta zona un sistema de ríos con bosques de araucarias y plantas con flores", explicó. En ese ambiente "vivían estos grandes hervíboros con cuello largo y extremidades muy robustas y junto al Notocolossus había dinosaurios carnívoros, cocodrilos y tortugas de agua dulce", indicó.

Uno de los aspectos más relevantes del hallazgo es la posibilidad que abre para el estudio de las extremidades traseras, lo que permitirá descubrir su tipo de locomoción y el modo de soportar tanto peso. El científico confía en que los restos fósiles hallados ayudarán a develar el misterio.

Los titanosaurios son uno de los grupos de dinosaurios menos conocidos. Hasta el momento fueron descubiertas 60 especies que pertenecen a esta familia de gigantes, muchas de ellas en el hemisferio sur, especialmente en Argentina.

"Hemos hecho una comparación con todas las especies conocidas de todos los continentes para asegurarnos de que es una especie nueva", dijo. La investigación demandó siete años en los cuales "se procedió a la restauración, al estudio comparativo, a la publicación, a la revisión del artí-



Uno de los restos encontrados es un húmero de 1,76 metros, grueso como un tronco de árbol.

culo hasta su aceptación", dijo González Riga. El artículo científico fue publicado recientemente en la revista Scientific Reports, de los editores de Nature.

Los restos permanecen en el laboratorio de dinosaurios de la Universidad Nacional de Cuyo, en Mendoza, a la espera de una presentación formal y una exhibición en los próximos meses, dijo el científico.

Por estos días se exhibe en Nueva York la réplica de otro colosal dinosaurio hallado en la Patagonia argentina. Se trata de un titanosaurio de 37,2 metros de largo hallado en 2014 en Chubut y cuyo hallazgo es tan reciente que aún no recibió nombre científico. "El Notocolossus es sin duda un pariente de aquél, los dos pertenecen al grupo de los titanosaurios pero ésta es una réplica de una especie aún no estudiada, no tiene nombre, la nuestra sí, aunque son de la misma familia", explicó González Riga.

ABOGADOS

LABORAL - CIVIL - COMERCIAL

- Despidos
- Trabajo en negro
- Accidentes de trabajo
- Reclamos ante las A.R.T
- Accidentes de tránsito
- Daños y perjuicios
- Sucesiones



Moreno 970 - 2º piso
oficina 22

4342-1680 - 15 6812-9915



LORUSSO

Servicios Inmobiliarios

MINISTRO BRIN 505 (1158) - TEL/FAX 4362-6523



- ▶ Horno de ladrillos
- ▶ Pizza a la piedra
- ▶ Variedad en pizzas y empanadas
- ▶ Pollo con fritas

Entrega a domicilio sin cargo

4307-7522 ☎ 4307-7666

Azara 100

Desinfección y Control de plagas

(Reg. Act. N° 645 GCBA)

Limpieza de tanques

(Reg. Act. N° 494 GCBA)

Auyentamiento de murciélagos



Servicios Belén

serviciosbelen05@fibertel.com.ar

4371-9113

15 5025 0700 ~ 15 6381 4046

NEXTEL 577*550



★ Compra venta de inmuebles

★ Tasaciones sin cargo

★ Alquileres

Necochea 663
4307-5979

www.denichiloprop.com.ar
info@denichiloprop.com.ar

Relojero J. Daniel Godoy



Reparación de todo tipo de relojes

Piedras 1053

(15)5009-8954 / 4250-9092

BRANDSEN PROPIEDADES

Administración
Compra - venta - alquileres
TASACIONES SIN CARGO

Brandsen 610

4301-0041 / 8137

Lu. a vi. 10 a 13 y 16 a 20, sab. 10 a 13

Iron Mountain: piden compromiso a Larreta

Con respaldo de otros bloques opositores, desde el Frente para la Victoria presentaron un proyecto para que la gestión porteña tenga a la causa en su agenda de prioridades y aporte a su esclarecimiento.

A pocos días de cumplirse dos años de la tragedia de Iron Mountain, el diputado Gabriel Fuks reclamó que el Jefe de gobierno, Horacio Rodríguez Larreta, coloque en su agenda de prioridad el esclarecimiento del hecho, rodeado de aparentes irregularidades que afectan la gestión pública.

"Necesitamos que el Ejecutivo priorice la investigación en su agenda política y coopere en pos del esclarecimiento, más al conocer públicamente que el incendio fue intencional", apuntó el también vicepresidente del bloque del FpV en relación a lo determinado por la Policía Federal tiempo atrás.

Acompañado por diputados de la oposición y oficialistas, Fuks presentó un proyecto solicitándole al Ejecutivo que brinde su "más amplio apoyo y colaboración en los procesos administrativos y judiciales" que giran en torno a la investigación.

"El esclarecimiento de la tragedia es una deuda que tenemos no sólo con los familiares de las víctimas sino como sociedad", exigió el legislador porteño, que desde hace un tiempo está abocado a los pormenores de la tragedia en la que murieron 10 servidores públicos. La iniciativa cuenta con las firmas de los diputados kirchneristas María Rosa Muiños, Claudio Heredia, Lorena Pokoik, y Magdalena Tieso, la titular del bloque Confianza Pública, Graciela Ocaña, y los diputados interbloque ECO: Hernán Rossi, Marcelo Guouman, Patricia Vischi y Natalia Fidel (SUMA +) y Adrián Camps (Partido Socialista Auténtico).

En la mañana del 5 de febrero de 2014, un depósito de la empresa Iron Mountain, encargada de la custodia de documentación de distintas compañías, se vio cubierto por llamas. En el siniestro murieron 8 bomberos y 2 rescatistas de Defensa Civil al caerse una pared del galpón, ubicado en la calle Azara 1245 de Barracas. Según las pericias posteriores, se confirmó la intencionalidad del incendio.

Irregularidades

La confirmación de la intencionalidad despertó una serie de denuncias de distintas irregularidades,

entre las que aparece comprometido el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Por caso, el inspector de Trabajo de la Ciudad, Edgardo Castro, crítico de la gestión macrista, enfatizó que varias actuaciones o sanciones en distintas empresas se frenaron a partir de "una orden" de Mauricio Macri. En su momento, el titular de la Procuraduría Adjunta de Criminalidad Económica y de Lavado de Activos (PROSELAC), Carlos Gonella, solicitó varias medidas de pruebas debido a que el principal cliente de la firma es el Banco HSBC, que en la actualidad se encuentra inmerso en una polémica por los swissleaks y la filtración de información sobre las cuentas off shore de varios clientes.

Incluso, en el momento en el cual surgió la denuncia por la organización de la fuga de divisas y las cuentas en suiza, el HSBC dio como repuesta a la AFIP "que no podía dar información porque toda esa información había sido quemada en el incendio, que ahora se confirma que estamos en presencia de un atentado intencional", había señalado el ex auditor porteño Eduardo Epsztein.

Por otro lado, Fuks presentó tiempo atrás un pedido de informes sobre el otorgamiento de exenciones a la empresa Iron Mountain en el Distrito Tecnológico de la Ciudad. La firma estuvo investigada por la AFIP por evasión fiscal, "con domicilio en las Islas Caimán y con antecedentes de incendios confusos en distintas partes del mundo como Canadá, Reino Unido, entre otros".

Por otro lado, la contratación de una empresa para digitalizar todos los archivos de la Agencia Gubernamental de Control vuelve a despertar interrogantes sobre el expediente de la firma Iron Mountain, del que se dijo que se extravió. Se trata de la contratación de la firma Administradora de Archivos S.A. (AdeA).

En la Legislatura, hubo varios intentos infructuosos para interpelar a funcionarios, señalados como responsables por el caso, como el entonces subsecretario de Trabajo, Ezequiel Sabor -premiado en el gobierno nacional- y el titular de la Agencia Gubernamental de Control, Juan José Gómez Centurión.

"Ropa limpia", un modelo textil libre de trabajo esclavo

Dispuestas a multiplicar sus experiencias, más de 20 marcas que producen en talleres con condiciones dignas de trabajo y cuidando el medio ambiente conformaron "Ropa Limpia", una red para "desnaturalizar la explotación y fomentar la creación de un modelo productivo justo y sustentable para cada eslabón de la cadena de valor".

"La mayoría de la ropa, el calzado y los accesorios que utilizamos está 'manchada' con la sangre de quienes la producen. Desde Ropa Limpia buscamos generar conciencia sobre esta problemática y tratar de cambiar esta realidad", indicó a Télam Tamara Rosenberg, de la cooperativa textil 20 de diciembre, la pata productiva de La Alameda, una organización referente de la temática.

Tras el incendio del 27 de abril en el taller textil de Flores en el que murieron dos niños (Rodrigo de 10 años y Rolando de 5) varias personas se comunicaron con La Alameda para informarse sobre la situación.

"Nosotros tenemos una vasta experiencia en denunciar talleres clandestinos, pero nos pasó que la gente nos preguntaba por la positiva, es decir, dónde podían comprar indumentaria que no tuvieran esta forma de producción esclava detrás", relató.

La primera idea fue armar un listado de las marcas que producían en la cooperativa, luego se incorporaron aquellas que lo hacían en otros talleres con condiciones dignas de trabajo hasta que surgió la iniciativa de hacer un desfile.

"El desfile se llevó a cabo en junio de 2015 en el Mercado de la Economía Solidaria de la calle Bonpland (en Palermo). Y fue muy exitoso, no sólo por la convocatoria, sino porque en la organización se conformó un colectivo con un objetivo: luchar por el trabajo digno", recordó Tamara.

Desde entonces, los hacedores de aquellas marcas del desfile (en su mayoría diseñadores independientes) junto a otros que se fueron sumando empezaron a juntarse una vez por mes para llevar adelante tareas en función a ese objetivo aglutinador.

"Por un lado está contar lo que pasa en los talleres en donde se da explotación en diferentes niveles; por el otro mostrar que se puede producir distinto, asesorar a aquellos talleres que quieren hacer las cosas bien, acercar a los diseñadores a los talleres que producen dignamente, y también crear conciencia en los consumidores", resumió Tamara.

Verónica Virasoro, diseñadora y artista plástica, llegó a la Alameda en busca de información cuando todavía tenía una marca junto a otra socia.

"Mandábamos a coser y la persona que nos tomaba el trabajo no nos dejaba conocer los talleres, eso a mí me hacía un ruido terrible porque recordaba el incendio de la calle Luis Viale donde murieron seis personas y cómo se trabajaba en estos lugares y no quería esto para mi marca", relató.

Después de tres años, Verónica decidió emprender su propia marca -Vero Vira- y desde el nacimiento realizó la confección en la cooperativa 20 de diciembre.

"Las jornadas son de ocho horas, tienen vacaciones, aguinaldo, días por enfermedad de familiar, es decir, lo que establece la ley de contrato de trabajo, lo que debería ser normal, pero nos hemos acostumbrado a que no lo es, y esto es lo que hay que romper", sostuvo.

Para poder arrancar con su proyecto, Verónica utilizó el financiamiento colectivo, modalidad que todavía sostiene. Por otro lado, utiliza "telas muy buenas y esto también tiene un concepto que va en contra de la idea del consumo constante" Apunta a que su ropa "dure, sea cómoda y accesible, no algo descartable. Esta también es una manera de cuidar el medio ambiente", sostuvo.

Clara A es otra marca de Ropa Limpia que produce desde bolsos hasta agendas, pasando por regalos empresariales, remeras o souvenirs.

"A mí no me importa qué fabrico, lo que me interesa es el sistema de producción, que la producción sea ética, poner por arriba valores sociales", aseguró por su parte Laura Méndez, creadora de Clara A.

Laura es diseñadora y en 2012 consiguió trabajo en la fábrica de una marca que realiza calzado para niñas y niños: "no era el taller clandestino que está en nuestro imaginario, pero las condiciones laborales eran de explotación", señaló.

Ambientes sin ventilación, maquinaria de riesgo ubicada en lugares inapropiadas, maltrato verbal, y jornadas que se extendían hasta que el patrón obtenía la producción que deseaba para ese día, fueron algunas de las situaciones que Laura veía cotidianamente.

"En quince días renuncié. Desde entonces trabajo free lance y lo que busco es que toda la cadena de producción esté sostenida sobre trabajo digno", afirmó.

Miembro de la comisión de comunicación de Ropa Limpia, Laura aseguró que "todavía queda una gran tarea de divulgación: A veces somos crudos con lo que mostramos pero creo que la gente realmente no es consciente de la importancia de conocer a quién le está comprando un producto, cómo se hizo", indicó. (Télam)

EL DÉFICIT HABITACIONAL EN LA CABA



6% de la población vive en villas, asentamientos informales y núcleos habitacionales transitorios.



Más de 65 mil viviendas en condiciones de ser habitadas se encuentran vacías.

200 mil personas habitan en los más de 30 barrios carenciados, ubicados en la zona sur en su mayoría.

EN CONDICIONES HABITACIONALES DEFICITARIAS	70%
PRESENTA HACINAMIENTO	56%
CARECE CONEXIÓN CLOACAL	20%



ÍNDICE

ABOGADOS Página 3
 ADMINISTRAC. de CONSORCIOS Pag.2
 AUTOMOVILES (Servicios para) Pág. 4
 CERRAJERÍAS Pág. 2
 CLASES DE GUITARRA Pág. 2
 CLASES DE CHARANGO Pág. 2
 COLEGIOS Y JARDINES Pág. 3
 HERRERÍAS Pág.2
 IMPRENTAS Pag. 5
 LUBRICENTRO Pag. 4
 MUTUAL Pag.2
 PAPELERAS Pág. 2
 SELLOS Pág. 2
 TALLER MECÁNICO Pág. 4
 TAPICERÍA Pág. 2
 TATTOO PIERCING Pág. 1
 VIDRIERÍAS Pág. 1

Tattoo

 De Seba
Piercing
 Alte. Brown 1261
 La Boca | 15-3154-4635
 www.fotolog.com/sdesebatattoo
 sdeseba laboca

Espinosa Atelier

Vidrios
 Marcos
 Espejos
 Restauraciones
 Blindex

Trabajos de Herrería y Aluminio

COCHABAMBA 700
 Tel/Fax 4362-5098
DEFENSA 623
 Tel/Fax 4342-1907

atelier@atierespinoza.com.ar
 www.atierespinoza.com.ar

LES RECORDAMOS QUE LAS MODIFICACIONES O SUPRESIONES DE AVISOS, DEBEN SER NOTIFICADAS ANTES DEL DIA 12 DE CADA MES. A TAL EFECTO SOLICITAMOS COMUNICARSE AL 4300-6396, o por mail a: redaccion@laurdimbre.com.ar

Estimado anunciante, su aviso de esta edición también se publicará en Internet en www.laurdimbre.com.ar

GUITARRA / CHARANGO

Clases individuales y grupales



15 4093 5692

lucionavarro@argentina.com

SELLOS

Automáticos y de goma

Fotocopias - Anillados - Plastificados - Bajadas PC

BIMCE
Arz. Espinosa 352 - La Boca
4300-9153 - bimce@fibertel.com.ar



Casa Leonardo TAPICERÍA

20 DE SEPTIEMBRE 230

Frente A Catalinas Sur

9 a 12 y 17 a 20. Sab. 10 a 13 hs.

4362-2499 - 15 5502-5418

Part.: 4204-6629

Disfrute de todos estos servicios por \$ 40 mensuales

▼ Emergencias médicas a domicilio. ▼ Consulta a oculista y un par de anteojos recetados por año. ▼ Campos de deportes con pileta de natación. ▼ Asesoramiento previsional. Subvenciones varias. Y un sinnúmero de servicios optativos. Ejemplo red odontológica: cuota \$ 11 Medicina prepaga - Seguros automotor y hogar: Precios preferenciales.



ASOCIACIÓN MUTUAL DEL PERSONAL SUPERIOR DE EMPRESAS DE ENERGÍA
San José 243 3er. piso ~ ampsee@infovia.com.ar
4124-3374 • Tel/fax 4384-9808

Cerrajería Baldini



Venta y colocación
de cerraduras
y cerrojos

MUL-T-LOCK

Llaves de todo tipo **Necochea 658**
4362-3272

HERRERÍA ARTÍSTICA Y DE OBRA



Pablo

Av. Benito Pérez Galdós 299
15 5972 6838

Administración de Consorcios

Registro Público de Administradores: Matrícula 8048, GCBA



Lavalle 1334, 3er. piso oficina 37 ~ 4371-8763

PAPELERA JC

de JOSÉ F. CAVALLARI

BOLSAS DE POLIETILENO

• Artículos de limpieza al por mayor
• Atención a Consorcios, Empresas y Colegios.

4301-7274 • 15 4493-2190

Olavarría 670

G.E.SERVICIOS

Sellos,
Anillados,
Plastificados,
Talonarios de facturas,
Tarjetas personales,
Impresiones con escudo
en relieve

Av. de Mayo 560, local 16
ceservicios@hotmail.com
Tel/fax: 4331-4001

ABOGADOS

LABORAL - CIVIL - COMERCIAL



- Accidentes de tránsito
- Daños y perjuicios
- Sucesiones
- Despidos
- Trabajo en negro
- Reclamos ante las A.R.T.
- Accidentes de trabajo

Moreno 970 - 2do. piso, oficina 22
4342-1680 - 15-6812-9915



INSTITUTO FELICIA RAMÓN DE PALACIOS

Incorporado a la Enseñanza Oficial A-181 desde 1883
Brasil 882 • 4300-0431 / 0730 • institutofelicia@yahoo.com.ar



➤ NIVEL INICIAL

Jornada completa.

➤ NIVEL PRIMARIO

Jornada completa con desayuno, comedor y extensión horaria.

- Inglés • Arte • Deportes • Computación • Catequesis
- Danza • Taller de música • Viajes educativos - Convivencias
- Salidas didácticas • Equipo de orientación.
- Exámenes de Inglés • Apoyo escolar de Inglés y Castellano.

LUBRICENTRO BOCA

Profesionales en Lubricación



¿Ud. sabe cuando debe cambiarme el aceite? ¿Y que le aceite es como una receta médica para cada tipo de máquina? [API - Instituto Americano del Petróleo]

SUÁREZ 508 • 4302-8986 ■ AV. ALTE BROWN 678 • 4300- 1991

OLIVER UNION especialista en lubricación

Alta calidad en servicios para la industria



Símbolo de confianza

LUBRICANTES - GRASAS - ADITIVOS -
 FILTROS - WAGNER LOCKHEED -
 MOLYKOTE - BARDAHL - FRAM - MANN

Avda. Almirante Brown 678 • 4302-0756 / 8986

www.oliverlubricantes.com.ar ~ oliverunion@gmail.com



Para publicar
 consultanos:
4300-6396

redaccion@laurdimbre.com.ar

TALLER MECÁNICO HISPANO



- * Mecánica general
- * Chapa y pintura
- * Electricidad
- * Aire acondicionado

Benito Pérez Galdós 202
4300-7512
15 5180 5441



Por Jorge Asís

El optimismo contagia

invalorable. Aunque sea transitorio.

“No se les puede reclamar soluciones, ni se los puede criticar. Si asumieron hace...”.

Carecen de originalidad histórica. Mecánicamente Los Recién Venidos descargan la totalidad de las culpas en la desdichada administración anterior. En el Kirchner-cristinismo que se encuentra paradójicamente acorralado, porque Los Recién Venidos los demuelen con implacable impaciencia. Logran lícitamente espantar las responsabilidades, a través del efecto ventajosamente comparativo. Lo que existía antes era, indudablemente, peor. Una pesadilla. Un tormento narrativo de locuacidad inagotable, que generó el hastío protector. **“Con el horror que le dejaron, no se les puede exigir nada”.** Hay que tenerles, en definitiva, fe. Y no tirarles nunca **“mala vibra”.**

Suicidio culturalmente colectivo

La vulgaridad –aquí– es efectiva. Previsiblemente, aún se puede impresionar a la sociedad sensible con la caza sistemática de gatos en el Jardín Botánico. Para liquidarlos, de a miles. Y lanzarlos hacia la calle. Por ejemplo desde el parlamento, por **“culpa de Boudou”.** O de cualquier ministerio o institución del Gorro Frigio. Es la consecuencia trasnochada de la eficaz Agencia de Colocaciones La Cámpora. Que logró ubicar camporistas temiblemente salariales en todas partes menos en la AFIP (Echegaray y Michel los espantaban).

Debe aceptarse la metáfora de los gatos. Es más compasiva que la imagen populista de los **“ñoquis”.** Aluden al mismo desastre reeditualmente heredado. Justifica hasta la impericia eventual, la desorienta-

ción, o la desertificación de ideas del Recién Venido. O se justifica hasta la más rotunda incompetencia. Como ocurrió con la fuga de juguete, que hoy se dirime entre los altos maizales, yuyos de Santa Fe. Pero circunstancias penosas, como la fuga de juguete, nos aproximan a la idea del suicidio culturalmente colectivo.

Trátase de una sociedad que culpabiliza a la policía que debe custodiarla. Catalogada, con inocente frivolidad, por lo menos de mañosa. Por cualquier panelista, locutor o funcionario. Es una policía, provincial o federal, tan degradada como el sistema penitenciario. Con la sucesión de diatribas a canilla libre, que se disparan con balas de cebita por televisión. Hasta condecorar a cualquier uniformado, con el estigma de la sospecha, aunque deba dar la vida a veces por un sueldo. Para identificarlo con un ladrón. Un coimero de ocasión, un narcotraficante, valijero o, por lo menos, asesino.

Al menos hasta el cierre del despacho, para denunciar un choque de automóviles o la pérdida de un documento todavía hay que dirigirse hacia la comisaría, y no a un estudio de televisión. Y debe tratarse, que se sepa, con policías. No con locutores. Como cuando se produce una violación. Una virtual paliza de género. O una pelea a palazos en el cráneo con el vecino, por un árbol o una medianera. O cuando un **“canita”**, de los que arrancan desde abajo, tiene la competencia del Gorro Frigio para interrumpir el paso de cualquier móvil. A los efectos de verificar el registro, la patente, la tarjeta verde. Y demostrar que no es ningún Lanatta.

Versatilidad para el desconocimiento

Lo que alarma, en definitiva, es la versatilidad para el desconocimiento

básico. El desconocimiento asociado a la inexperiencia, con el complemento impune de la ingenuidad.

“No hay peor torpe que el torpe con iniciativas”, decía Wilde (Oscar). Se remite de inmediato a la improvisación más elemental. Son datos que incitan a dudar prematuramente sobre la capacidad de Los Recién Venidos para conducir la deplorable “herencia recibida”. Que es, para colmo, compleja. No se resuelve con danzarines, con bici-sendas ni vías rápidas. Menos con frases huecas que apunten al corazón de los desesperados que necesitan creer. Transcurrió apenas el primer mes del Período de Gracia, de los cuatro comprometidos por el Portal (que cumple).

Significa que los desaciertos de los Recién Venidos no se van a acentuar, con rigor ni crueldad. Al contrario, se los trata con el máximo beneplácito voluntario. Pero sin deslizarnos por el desfiladero de la indulgencia cómplice. Como el que ensayan los innumerables “buscapinas” de medialuna enarbolada que siguen los lineamientos de los grandes medios. Y en especial del gran beneficiario de las innovadoras modificaciones. Del cambio, que sorprende con la potencia de la “decretocracia”. Es decir, la coincidencia con los decretos de los Recién Venidos que transformaron al Poder Legislativo en un cotillón costoso e innecesario. Y obligaron a retroceder, con un par de decretos, a la estafalaria Ley de Medios, calificada de mamaracho por el “peronista perdonable” que conforta a los gorilas. La Ley de Medios cae para siempre. O al menos hasta que se garantice la destrucción del Kirchner-cristinismo. Es la patología alucinada que se atrevió a declarar la guerra irresponsable al Grupo Clarín. O al Periodismo, como funde el Premier Peña.

Del Clarín miente a Clarín manda

Aquí debe constatar que Macri, a su pesar, facilita el refortalecimiento

de Clarín. Con penetrante dolor en su retaguardia, Macri parece haber entendido el fuerte mensaje, que en realidad es la gran lección. Clarín es quien manda en la Argentina. Del Clarín Miente se pasa entonces al Clarín Manda. Y como en el fondo a Clarín se le debe la presidencia, Los Recién Venidos tienen que obedecer. Cambiemos cambia sobre todo la concepción. La relación de fuerzas entre el Estado y el Grupo Clarín. Durante los últimos siete años demenciales del Kirchner-cristinismo, se registró la tensa situación de beligerancia activa. Acabada electoralmente la virulencia de la guerra, ahora el Estado pasa, de ser enemigo, a formar parte del servicio doméstico del Grupo Clarín.

En la plenitud de sus excesos, en la “falsa escuadra” del tango Fangal, La Doctora se propuso apresar a la señora Ernestina. Y al líder real del bando enemigo, Magnetto. Al perder la guerra, al quedarse La Doctora sin el manejo del Estado, es Magnetto, el poderoso, que sorprende a sus pares empresarios con el sexo político de 40 metros. Y es el que se propone encarcelarla. A La Doctora. Y a Aníbal, de paso, que insiste en su foquismo solitario, con su patrulla personal y perdida.

Por lo tanto Clarín estimula a los Recién Venidos con la implacable caza de los otros gatos que fueron voraces en el gran Botánico del país. Los quiere en Comodoro Py. Y la generosidad de Clarín brinda a la decretocracia otros servicios suplementarios. Con el coro de los infinitos buscapinas, transforma el temprano papelón de la fuga de juguete, en una cruzada inicialmente antikirchnerista. Pero que salpica, en realidad, a la casi totalidad del peronismo bonaerense. Al que amontona en el mismo paredón.

En el medio, con su serena vocación para el descanso, y con su objetivo de bronce, Macri registra con impotencia el crecimiento de Clarín, que lo hace dependiente. Entonces le dibujan la cancha y le marcan la

agenda. No le queda entonces otra alternativa que dismantelar el peronismo. Justo cuando arrancaba con la ilusión del “arte del acuerdo”.

Final con regreso de la miniserie

Mauricio tiene que acordar, en definitiva, con Sergio Massa. Con lo que resistió en la campaña la súplica de los empresarios para que se asociara a Sergio. Cuando prefería ganarle y, de ser posible, desplazarlo del escenario, entretenerlo con la Banelco para que no bajara la postulación. Pero hoy Mauricio lo necesita imperiosamente a Sergio para gobernar. Para avalar la fragilidad de la decretocracia. Aunque sienta que en el fondo la señora María Eugenia se excedió al cederle la “caja” de la legislatura provincial. Es para otra entrega de “Cómo ganar amigos”.

La cuestión que Sergio cumple el demorado sueño de vivir de la Banelco black de Mauricio. La que antes pagaba Nicolás. Nicky, el Co Presidente que busca, en el desbarajuste, su identidad. También ampliaremos. Sergio suple a Daniel, el personaje que era el protagónico principal, y hoy es secundario en la miniserie. Es Daniel el vencido que sigilosamente se desgasta entre la irreductible demolición de su figura. Mientras se disuelve también entre el fratricidio del “fuego amigo”. Con el otro vencido. Aníbal. El foquista disparador de la patrulla solitaria y perdida que adquiere inesperado protagonismo gracias a la fuga de juguete. Por el prematuro papelón de los Recién Venidos que reclaman diversos Estados de Emergencia. Aunque sólo falta decretar, entre tanta decretocracia, la Emergencia Intelectual. A tratarse, en todo caso, más allá del Período de Gracia (a partir del 10 de abril, después de los 120 días. (Y Así Cumple).

Fuente: *diario El Cronista comercial* 08/01/2016



Por Hugo Presman

Las tres propuestas fuerzas que Mauricio Macri desplegó en las postrimerías de su campaña fueron: pobreza cero, guerra al narcotráfico y unir a los argentinos. El discurso férreamente republicano incluía: libertad de expresión, división de poderes, justicia independiente. Todo ello envuelto en globos amarillos, papel picado, canciones de Gilda, modales prolijos, y una larga retahíla de palabras seductoras: reuniones de gabinete, conferencias de prensa, insitucionalidad, consenso, diálogos, sinceridad, equipos.

En treinta días, el republicanismo murió suicidado en los decretos de necesidad y urgencia (con mucho de urgencia y necesidad de las corporaciones). La “justicia independiente” desprocesando a Mauricio Macri y actuando sistemáticamente a favor de Clarín pareció un globo amarillo. El consenso y el diálogo fueron reuniones de urbanidad con gobernadores e intendentes, mientras se adoptaban decisiones solitarias y arbitrarias como la designación por decreto de dos nuevos jueces para la Corte Suprema y la tucumánización de la ley de medios. El diálogo y el consenso no lo conocieron los trabajadores de Cresta Roja y otras manifestaciones reprimidas brutalmente. Al parlamento se lo man-

El Largo Invierno

tiene cerrado y se lo manda con suerte a marzo, porque estando el oficialismo en minoría lo obliga a practicar el proclamado “arte del acuerdo”. La gigantesca transferencia de ingresos al sector agropecuario a los que se favoreció con una devaluación del 40% y la supresión de todas las retenciones con excepción de la soja disminuida en cinco puntos, tiene como contrapartida la caída de los ingresos de los sectores de ingresos fijos en por lo menos un 20% en un cálculo optimista. Para no publicar la inflación que de noviembre a marzo superará el 15%, el gobierno no encontró mejor idea que suprimir su elaboración hasta el mes de setiembre. La adaptación de la legislación a las condiciones personales del funcionario propuesto (como ocurriera con Laura Alonso y Marcos Molina Viamonte) y designaciones descaradas como la de poner al frente de la lucha antilavado a la abogada María Eugenia Talerico, empleada del principal banco lavador como el HSBC. El descuartizamiento de la ley de medios de comunicación audiovisual abiertamente a favor del grupo Clarín al punto tal que el decreto de necesidad y urgencia parece redactado por los abogados de Magnetto. La advertencia del Ministro de Hacienda a los trabajadores de que moderen sus pedidos de incremento de sueldos para no perder sus trabajos. En fin: en treinta días se incrementó la pobreza, aumentó la desigualdad, la guerra al narcotráfico merece apoyarse con la advertencia que mundialmente se viene de derrota en derrota; y la grieta que separa a los argentinos que antes se dirimía en términos verbales, ahora se resuelve con fuerzas represivas a las que se les escuchó gritar: “Se terminó el discurso de los derechos humanos”.

En los términos del CEPA (Centro de Economía Política Argentina): “La propuesta económica de Cambiemos significó, en pocos días de gestión, la apli-

cación de un conjunto de políticas que excedieron sustancialmente la devaluación (o su presentación mediática como “levantamiento del cepo”) y han delineado una nueva comunidad de negocios. En ese espacio comulgan el complejo agroexportador, la cúpula industrial orientada al mercado externo, el sector financiero, las empresas de servicios públicos y las fracciones acreedoras del exterior que apuestan al retorno al financiamiento internacional. Teniendo como objetivo el plan 70/30 en la distribución de la riqueza”. Por si quedan dudas o no está claro: 70% para el capital, 30% para los trabajadores.

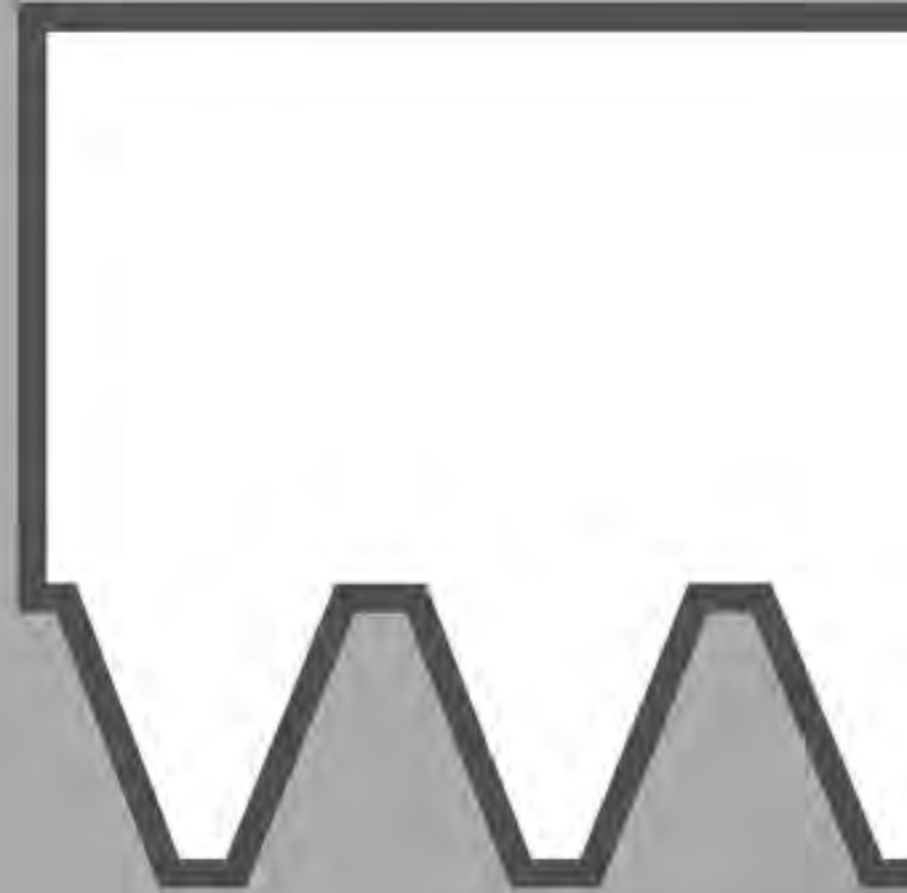
La Primavera Oficialista



La inseguridad ha desaparecido de la tapa de los diarios y de los canales de noticias, donde predominan ampliamente las buenas noticias, muchas de las cuales hace más de un mes eran presentadas como pésimas. Al mismo tiempo hay una ofensiva descomunal de satanización del largo período kirchnerista. Un discurso conciliador con medidas drásticas de demolición, con caza de brujas muy lejos del diálogo recitado, empleados a los que se les revisa sus correos, con levantamiento de programas discordantes con las medidas del gobierno, ejecutado todo con premeditación y alevosía, recuerda otras etapas históricas en las que se hablaba de “sin vencedores y vencidos” pero que en la realidad se transformaba en forma patente en victoriosos y derrotados. Como un pequeño muestrario de lo que pasa en los diarios hegemónicos que han impulsado, acunado, y protegen al neonato gobierno, propulsan noticias optimistas ejerciendo un periodismo ultramilitante, disfrazado como siempre de “profesional e independiente” mientras gozan con la venganza. Se transcriben los títulos siguientes en un período de 13 días:

(Sigue en página 18)



www.silosareneros.com.ar



Seguinos en:  /silosareneros  @SilosArenerosba

Aportando al crecimiento de un barrio, una ciudad y un país.



Gacetilla de Prensa de Silos Areneros Buenos Aires

Más arte en el barrio de La Boca

- Como parte de la recuperación de la zona, Paseo de las Artes Pedro de Mendoza se propone como un nuevo desarrollo en el barrio con vista al río.
- Un nuevo corredor turístico en el sur de la ciudad, y uno de pocos de su tipo en el mundo.

La Boca – Diciembre 2015. En sintonía con el espíritu que inspira al Distrito de las Artes –que es desarrollar y promover actividades artísticas en la zona– Paseo de las Artes Pedro de Mendoza se suma con el mismo objetivo. **“Somos parte del mosaico activo de recuperación de la zona para el beneficio de los paseantes y visitantes que buscan propuestas artísticas, culturales y de esparcimiento en el barrio de La Boca, como así también de sus vecinos”**, comenta Marcelo Mariosa, director del proyecto.

Desde el Paseo se podrán ver de fondo los buques mercantes en plena actividad a diferencia de Puerto Madero que solo se ven embarcaciones deportivas y de paseo, y es por ello que es uno de los pocos paseos en el mundo que se ubica frente a un puerto con estas características. Contará con un amplio estacionamiento para sus visitantes, actividad cultural constante y opciones de gastronomía para todos los gustos. Este corredor turístico sur, al unir Barraca Peña con Dique 1 y con Puerto Madero, será un paseo de fácil acceso tanto para turistas locales como internacionales, ubicado en pleno corazón del Distrito de las Artes.

“Queremos interactuar con las diferentes ofertas artísticas de la zona y ofrecer infraestructura de soporte gastronómico y de entretenimiento”, agrega Mariosa. En una primera instancia, Paseo de las Artes se propone revalorizar la zona como una alternativa innovadora desde su arquitectura y que movilice y estimule a la creatividad con las propuestas que se vayan sucediendo dentro del Paseo.

El Distrito cuenta hoy con una variada oferta cultural como lo son la Usina del Arte y galerías tales como Barro, Prisma y Proa y emprendimientos como el de

Radio Bar, un museo-restaurant que muestra más de 400 radios históricas en funcionamiento.

El desarrollo del proyecto tiene como columna vertebral la promoción de las diversas disciplinas del arte principalmente de artistas locales. **“Sabemos que el arte está arraigado a La Boca. Su referente máximo y pionero fue el Maestro Benito Quinquela Martín como también lo fueron Imperiale, Lacámara, Menghi, Pérez Celis y Victorica, y queremos promover su obra y la de los demás artistas que actualmente trabajan en el barrio y –concluye Mariosa– el movimiento cultural en este barrio habla en cada calle, y Paseo de las Artes Pedro de Mendoza quiere mantener ese espíritu”**.



Paseo de las Artes es un espacio destinado a actividades artísticas, comerciales y de esparcimiento ubicado en la Av. Pedro de Mendoza frente a la Usina del Arte, en el barrio de La Boca. El proyecto Paseo de las Artes es una iniciativa privada basada en el Decreto Nro. 423 del año 2014, que la empresa Silos Areneros Buenos Aires SAC presentó ante el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, para la recuperación y puesta en valor del espacio del bajo autopista en el barrio de La Boca que se encontraba en total estado de abandono. Este proyecto fue declarado de interés de la Ciudad en octubre de 2014, continuando así con el desarrollo del Distrito de las Artes.

Más información: www.delasartes.org

(Viene de página 15)

"Los Kirchner, con trajín en los tribunales en 2016" (Clarín 26 de diciembre del 2015)

"Uno de cada tres estatales entró con el kirchnerismo" (tapa de La Nación 29 de diciembre de 2015)

"Las reservas se siguen recuperando. GIRO. Por el ingreso de capitales privados superaron otra vez los US\$ 25.000 millones" (La Nación 29 de diciembre 2015)

"El empleo muestra un cambio de tendencia. Encuesta: Son más las empresas que prevén incorporar personal en los primeros meses" (La Nación en tapa del 2-01-2016)

"Cruceiros: llegan 32 barcos y se desace-lera la caída del mercado local" (Clarín 2 de enero del 2016)

"Macri, entre el Estado fundido y el Estado mafioso" (Jorge Fernández Díaz - La Nación - 3 de enero del 2016)

Editorial: "Un gran salto cualitativo. La integración del gabinete de Macri y el renovado clima que vive la ciudadanía deben complementarse con una precisa descripción de la herencia recibida" (La Nación 3 de enero 2016)

Tapa Clarín: "Exclusivo: conexiones políticas y tráfico de efedrina. Los vínculos entre Aníbal F. y el único preso por la triple fuga" (Clarín 3 de enero 2016)

Tapa Clarín: "Verano 2016. Alquileres en la Costa: rebajados y hasta 12 cuotas"

(3 de enero 2016)

"La Morsa, el Faraón y una fuga a la argentina" (Ricardo Roa - Clarín - 3 de enero 2016)

"Ritondo acusó: Aníbal está involucrado en el submundo" (Clarín - 3 de enero 2016)

"Oscura amenaza detrás de la triple fuga" (Julio Blanck - Clarín - 3 de enero 2016)

"La ciénaga que rodea a Macri y Vidal" (Clarín - 3 de enero 2016)

"Por la rebaja impositiva, casi 150 autos bajarían de precio" (La Nación - 6 de enero 2016)

Editorial: "Echegaray, garante de impunidad". El jefe de la AFIP carece de los requisitos básicos para encabezar un prestigioso órgano de control como es la Auditoría General de la Nación" (La Nación - 6 de enero de 2015)

"Las fallas estructurales del Estado cristinista" (Joaquín Morales Solá - 6 de enero de 2015)

TAPA "Macri en busca de la salida del cepo peronista" (Carlos Pagni - La Nación - 7 de enero 2016)

"Por primera vez, YPF dejó de ofrecer las naftas más baratas de la Capital" (La Nación - 8 de enero de 2016)

"La Cámpora sin careta y con plumas"

Nota completa: www.lateclaene.com/#!hugo-presman/c2wg

Número 2 del Año 14
Febrero 2016
Números publicados: 157

Tirada de la presente edición: 4.000 ejemplares.

Obtenga su ejemplar: 2000 en locales de anunciantes, **400** a organizaciones comunitarias, **1600** con el diario del domingo. Retire su ejemplar gratuito en kioscos de:

- Alte. Brown y B. Pérez Galdós
- Alte. Brown y Pinzón
- Alte. Brown y Suárez
- Alte. Brown y Lamadrid
- Alte. Brown y Olavarría
- Belgrano y Piedras
- Belgrano y Chacabuco
- Brasil y Defensa
- Brasil y Perú
- Carlos Calvo y Defensa
- Chile y Piedras
- Paseo Colón y Cochabamba
- Patricios y Pilcomayo
- A. Alsina y Combate de los Pozos

Cantidad estimada de lectores por edición: 12000.

Notas y avisos © La Urdimbre. Permitida la reproducción de artículos citando fuente. Fotos La Urdimbre, excepto cuando se otorgan otros créditos.

Reg. Propiedad Intelectual N° 5189158

Director Propietario

Diego Nicolás Roberti

Director Editorial

Alfredo Abel Roberti

redaccion@laurdimbre.com.ar

Miguel C. Victorica 140 - C.A.B.A.

Impreso en:

Impresiones Barracas

Cooperativa de Trabajo Ltda.

Oswaldo Cruz 3091, CABA

Tel.: 4301-9150/4945

info@impresionesbarracas.com.ar

Con esta edición, la **Guía Comercial y de Servicios de La Urdimbre**, incorporada al cuerpo principal de la revista. Hasta el 12/03/2016. Usted puede ofrecer sus productos y/o servicios para la próxima edición de marzo 2016.

4300-6396

redaccion@laurdimbre.com.ar

laurdimbre@yahoo.com.ar

El contenedor, contiene. Pero no cualquier cosa.



Para escombros, restos de poda y objetos voluminosos, hay que llamar al **147** y coordinar el retiro a domicilio.
Es gratis.

Aesa
Buenos Aires



Estudio Jurídico Sesma

Dr. Maximiliano Javier Sesma y Dr. Leandro Elías Sesma



JUBÍLESE RÁPIDO

Av. Córdoba 1364 - piso 1ro., oficina B

Martes y miércoles de 10 a 15 hs./ Viernes de 10 a 18 hs. **4372-4694 / 4371-5215**

En Zona Sur, San Justo:

Dónovan 1190 - Tapiales

Lunes, martes y miércoles de 16 a 20 hs./

Sábados de 10 a 13 hs.

4622-1745 / 4462-4937

www.estudiosesma.com.ar

•Jubilaciones con o sin aportes

•Jubilaciones amas de casa

•Pensiones

•Trámites denegados

•Reajustes

•Actualización de haberes

•Sucesiones

•Laboral - Familia - Daños

☐ Si Ud. tiene 60 años (mujer) o 65 años (hombre) puede obtener su beneficio jubilatorio abonando una cuota muy accesible que le vendrá descontada de su jubilación.

☐ **Retirados de las fuerzas de seguridad:** ahora pueden jubilarse por ANSES.

☐ **PENSIONES POR FALLECIMIENTO:** Consulte, siempre está a tiempo de tramitar su beneficio.

ESTUDIO JURÍDICO ROBERTI & ASOCIADOS

Abogados especialistas en Derecho Laboral

- ¿Sufrió un accidente laboral?
- ¿Se accidentó yendo al trabajo o regresando a su hogar?
- ¿Sufre una enfermedad provocada por su trabajo?

Reclame lo que por ley le corresponde

Contáctenos al **4342-1680**

o al **15-6812-9915**

Solicite entrevista

Moreno 970 2do piso Oficina 22
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

ABOGADOS

LABORAL - CIVIL - COMERCIAL

- Despidos
- Trabajo en negro
- Accidentes de trabajo
- Reclamos ante las A.R.T
- Accidentes de tránsito
- Daños y perjuicios
- Familia
- Sucesiones



Moreno 970 - 2º piso
oficina 22
4342-1680 - 15 6812-9915




ESTACIÓN SALUDABLE



ESTACIÓN SALUDABLE
GRATIS

CADA VEZ HAY MÁS
RAZONES PARA CREER
EN LA SALUD PÚBLICA



 /RedEnTodoEstasVos

Juntos lo estamos logrando.
Enterate más en buenosaires.gov.ar/redentodoestasvos

