



## RELIGIOSIDAD POPULAR

**El santuario del Gaucho Gil en la localidad correntina de Mercedes convocó el fin de la primer semana del año a unas 250.000 personas que rindieron tributo a la figura religiosa en un nuevo aniversario de su muerte. Los devotos multiplicaron en innumerables formas la adoración y desbordaron de pedidos de favores y agradecimientos el santuario erigido en su memoria.**

# Pongamos la basura dentro del contenedor.



No dejemos bolsas ni cerca ni alrededor, porque la recolección es mecanizada y se realiza cuando lo vaciamos.



**Estudio Jurídico Sesma**

Dr. Maximiliano Javier Sesma y Dr. Leandro Elías Sesma



## JUBÍLESE RÁPIDO

Av. Córdoba 1364 - piso 1ro., oficina B  
Martes y miércoles de 10 a 15 hs./Viernes de 10 a 18 hs. 4372-4694 / 4371-5215  
En Zona Sur, San Justo:  
Dónovan 1190 - Tapiales  
Lunes, martes y miércoles de 16 a 20 hs./Sábados de 10 a 13 hs.  
4622-1745 / 4462-4937  
www.estudiosesma.com.ar

- Jubilaciones con o sin aportes
- Jubilaciones amas de casa
- Pensiones
- Trámites denegados
- Reajustes
- Actualización de haberes
- Sucesiones
- Laboral - Familia - Daños

Si Ud. tiene 60 años (mujer) o 65 años (hombre) puede obtener su beneficio jubilatorio abonando una cuota muy accesible que le vendrá descontada de su jubilación.

Retirados de las fuerzas de seguridad: ahora pueden jubilarse por ANSES.

PENSIONES POR FALLECIMIENTO: Consulte, siempre está a tiempo de tramitar su beneficio.

\* ¿Sufrió un accidente laboral?

\* ¿Se accidentó yendo o volviendo del trabajo?

\* ¿Sufrir una enfermedad provocada por su trabajo?



**SU A.R.T DEBE INDEMNIZARLO**  
RECLAME LO QUE POR LEY LE CORRESPONDE

CONTÁCTENOS: ☎ 4342-9477



**ESTUDIO JURÍDICO**  
**SRR & ASOCIADOS**

☎ 11-5379-1212

📍 Avenida de Mayo 982, C.A.B.A

**ABOGADOS ESPECIALIZADOS**  
**EN DERECHO LABORAL**

# Jubilados con barcos y aviones: NOVEDOSO PRETEXTO PARA SUSPENDER BENEFICIOS

Por Alfredo Roberti

**E**l titular del PAMI, Carlos Regazzoni, firmó el viernes 6 de enero una disposición por la cual todos los jubilados que cobren más de \$8.500 no recibirán medicamentos subsidiados al 100% en las farmacias. Sostuvo que "es un verdadero acto de justicia social".

En esa línea el titular del PAMI, derrotado por su intento de ser intendente por el Partido de Almirante Brown en 2015, limita el acceso gratuito a medicamentos a los jubilados del país que perciban más de \$8.500 de haberes mensuales o, independientemente de su haber, posean más de un inmueble, un auto de menos de diez años de antigüedad o un plan de medicina prepaga.

El titular del PAMI dijo por Radio 10 que el recorte en el acceso gratuito de medicamentos a los jubilados es "un verdadero acto de justicia social que le permite al Estado nacional ahorrar unos \$ 1.600 millones por año", sin explicar cómo se llegó a esa improbable cifra, aunque en una entrevista realizada en el programa El fin de la metáfora de Radio 10, Regazzoni justificó el recorte por supuestos hallazgos de irregularidades de jubilados que tienen a su nombre embarcaciones y aviones privados. "Encontramos 52 personas que son titulares de avión y que son beneficiarios" dijo el Director Ejecutivo del PAMI.



Lo razonable hubiese sido actuar sobre estos 52 casos, en vez de excluir a más de 200.000 jubilados y jubiladas. Es decir, la misma medida se aplica tanto a los jubilados y pensionados que cobren \$8.500 pesos o más como a los que sean dueños de aviones o de barcos, midiendo con la misma vara a una persona que no alcanza a cubrir la Canasta Básica Total (\$12.637) que aquella que sea dueña de un barco o un avión.

La medida resulta arbitraria e injusta. Los jubilados que más perciben son también quienes más descuentos tienen en sus haberes ya que la cuota de la obra social Pami no es fija y uniforme para todos sino que es un porcentaje (6%) del monto total del beneficio; de ahí que a mayor haber jubilatorio mayor es la contribución al sistema. Eso por una parte, por la otra, si la persona jubilada opta por tener otra obra social no se le anula la cuota Pami, sino que ésta es inamovible y se la siguen descontando. De esa manera continúa contribuyendo al sistema aunque lo usará menos que si no hubiera contratado otra obra social.

Los jubilados y jubiladas que acceden a una obra social pagada por hijos u otros familiares preocupados porque la persona sufrió un infarto, por ejemplo, no tiene recursos suficientes y ellos deciden procurarle una atención externa al sistema que consideran mejor, no recibirán por parte del Pami la medicación gratuita indicada para casos de problemas crónicos, a pesar de que el afiliado sigue contribuyendo al sistema. Quienes reciban \$ 8.500 o menos de asignación mensual no tendrán ese problema. A menos que se trate de alguno de los 52 supuestos propietarios de embarcaciones o aeronaves, tenga un auto de menos de diez años de antigüedad, un terrenito en el que nunca pudo construirse la casita de veraneo, o bien goce de la ayuda del hijo o hija que no quiera ver a papá o mamá –que cobra la mínima– haciendo cola de pié 2 horas antes de que abran la ventanilla del Pami en el hospital asignado.

La iniciativa de Regazzoni está en línea con la directiva general de exprimir los bolsillos donde se pueda para extraer recursos, siempre que no se trate de las

empresas de electricidad –beneficiadas con 19 mil millones de pesos en una asignación estatal graciable, aparte del violento ajuste tarifario– la reducción de retenciones a empresas mineras, a los sojeros, las transportadoras de gas, y largos etcéteras. Hood Robin en todo su esplendor. Quien crea que Regazzoni es un francotirador se equivoca. Más bien se trata de un soldado disciplinado que contribuye al plan general de gestión con un meritorio aporte.

En “Las Cárceles de la Miseria” el sociólogo francés Loïc Wacquant denuncia las violencias urbanas, el aumento continuado de la población carcelaria, la represión intensificada de la delincuencia juvenil y el hostigamiento de los sin techo; sostiene que por todas partes se deja sentir la tentación de apoyarse en las instituciones policiales y penitenciarias para atajar los desórdenes provocados por el desempleo, el salario precario y los recortes de la protección social. Traza las vías por las que este nuevo “sentido común” punitivo –elaborado en Estados Unidos por una red de think tanks neoconservadores– se ha internacionalizado, auspiciado por la ideología económica neoliberal

Estos institutos de asesoramiento han cumplido –según el autor– la importante misión de difundir y legitimar los postulados relativos a una mayor presencia del aparato punitivo y judicial del Estado. En este movimiento, se hace responsable al excesivo asistencialismo estatal de fomentar la pobreza y la descomposición social, donde radicaría el germen de las violencias que aquejan a las ciudades. La retracción liberal del Estado keynesiano de posguerra implica, por tanto –y al mismo tiempo que el desmantelamiento de las estructuras de asistencia social– un fortalecimiento de la presencia estatal a través de la policía y los tribunales.

El paso del Estado providencia al Estado penitencia anuncia la aparición de una nueva forma de gobernar la miseria, que aúna la mano invisible del mercado de trabajo descalificado y desregulado con el largo brazo de un aparato penal omnipresente.

## ABOGADOS

Especialistas en Derecho Laboral

- ¿Sufrió un accidente laboral?
- ¿Se accidentó yendo al trabajo o regresando a su hogar?
- ¿Sufre una enfermedad provocada por su trabajo?

RECLAME LO QUE  
POR LEY  
LE CORRESPONDE

Contáctenos al 4342-1680  
o al 15-6812-9915  
Solicite entrevista

Moreno 970 - 2º piso  
oficina 22



**LORUSSO**  
Servicios Inmobiliarios

MINISTRO BRIN 505 (1158) - TEL/FAX 4362-6523



**La Fábrica**

- ▶ Horno de ladrillos
- ▶ Pizza a la piedra
- ▶ Variedad en pizzas y empanadas
- ▶ Pollo con fritas

Entrega a domicilio sin cargo

4307-7522 ☎ 4307-7666

Azara 100

## Desinfección y Control de plagas

(Reg. Act. N° 645 GCBA)

Limpieza de tanques

(Reg. Act. N° 494 GCBA)

Auyentamiento de murciélagos

Servicios Belén

serviciosbelen05@fibertel.com.ar

4371-9113

15 5025 0700 ~ 15 6381 4046  
NEXTEL 577\*550



- ★ Compra venta de inmuebles
- ★ Tasaciones sin cargo
- ★ Alquileres

Necochea 663 - La Boca

4307-5979

Wenceslao Villafañe 1567 - Barracas  
5355-1632

www.denichiloprop.com.ar  
info@denichiloprop.com.ar

## Relojero J. Daniel Godoy



Reparación de todo tipo de relojes

Piedras 1053

(15)5009-8954 / 4250-9092

## BRANDSEN PROPIEDADES

Administración  
Compra - venta - alquileres  
TASACIONES SIN CARGO

Brandsen 610

4301-0041 / 8137

Lu. a vi. 10 a 13 y 16 a 20, sab.10 a 13



## Carta abierta a Gabriela Michetti

**N**o sé si recuerda Sra. Vicepresidenta de la Nación que el día que ganaron las elecciones usted dijo: "Hay muchos hogares humildes que están sintiendo una nueva esperanza. Pero habrá otros preocupados, con temor tal vez, y para ellos vamos a trabajar muy especialmente".

Yo estaba entre los preocupados, a un año es angustia al ver como mis vecinos vuelven a caer en la pobreza y la indigencia.

Nuestra Cooperativa textil que hacía guardapolvos para el Ministerio de Desarrollo de la Nación está en su mínima expresión, porque ustedes discontinuaron y bajaron el número de pedidos, además de abrir la importación...

Tuvimos que abrir dos comedores que dan la cena cada tarde-noche. Ya no damos abasto: más de 140 niños en uno que comenzó en octubre con 30 chicos y el otro que comenzó en abril atiende a más de 120. Esos niños el año pasado cenaban en sus casas con sus papás...

Nuestra Fundación llevaba adelante el proyecto "Mejor Vivir" en conjunto con Planificación Federal para el mejoramiento de viviendas; programa que daba trabajo a 15 obreros del barrio y mejoraba casitas destruidas, ranchos miserables, algo que ninguna empresa haría. Ese proyecto tras un año sigue estando en veremos...

Con recursos propios desde hace 8 años implementamos el proyecto Casitas de Belén, microcréditos con asistencia técnica para el mejoramiento de viviendas. Hasta el año pasado no dábamos abasto con las solicitudes, este año casi nadie se acerca. La razón es muy sencilla si no llego a fin de mes cómo voy a pedir un préstamo? Con nuestra ayuda o sin ella nuestro barrio estaba en plena construcción. Pesito que se ahorra se invertía en ladrillos para que el nene que estaba por nacer tuviera una habitación para él...

Quizás sepa que hasta el año pasado algunos de mis vecinos contaban con un subsidio de 150 pesos mensuales para la carga de la garrafa de gas. Ustedes lo sacaron, quizás por eso la semana pasada vinieron tres

mamás que me pidieron si no les cargaba la garrafa porque no tenían para calentarles la leche a sus hijos...

El Anses atendía en nuestra Capilla de la villa una vez a la semana, usted puede imaginarse mejor que nadie lo que esto suponía para personas con discapacidad que no tenían que gastar en un remis, que no debían pagar un escribano para certificar una firma...

La escuela de circo del barrio corre peligro de desaparecer. Provincia iba a pagar algunos sueldos. Llevan un año haciendo malabarismos, pero en algún momento quizás se caiga la pelota y nuestros pibes vuelvan nuevamente a la esquina...

Hasta el año pasado frente a situaciones urgentes como una familia en situación de calle podía derivarlos a la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia, donde había un área de asistencia crítica, ahora ya ni lo intento; la última vez todo lo que le ofrecieron era un parador para el hombre, otro para la mujer y los niños repartidos...

Provincia de Buenos Aires por medio de Cáritas enviaba alimentos mensualmente, desde diciembre pasado nos mandaron cuatro veces, es cierto que últi-

mamente mandaron de más, quizás haya que ayudar a pasar las fiestas...

En el barrio a la señora del pan casero le creció la competencia: uno vende rosquitas, otro bolitas, acá choripán, allá panchos. Demasiados para tan poca plata en los bolsillos. Demasiados que se quedaron sin trabajo...

Podría seguir contándole muchas más cosas pero no quiero distraerla y así dejarla que siga trabajando duro por nosotros. Quizás ahora entienda nuestra angustia y preocupación. Temor no, en todo caso sólo a Dios que un día nos pedirá cuentas de lo que hayamos hecho o dejado de hacer con los más pobres (Mt. 25).

En 2016 subió todo menos la alegría. Por eso hoy mi barrio parece un cementerio de autos, es que muchos de mis vecinos son tan ingenuos que se creyeron eso de que ellos también tenían derecho a un autito –que ahora ya no pueden arreglar y está abandonado en la vereda– a vacaciones en Lobos o Mar del Plata, algunos hasta se habían comprado un aire acondicionado.

*Francisco Oliveira* (sacerdote en la Isla Maciel, Avellaneda).



## Pami: Drástica reducción

De los 410 laboratorios que habían sido habilitados por el PAMI en la Ciudad de Buenos Aires sólo quedaron 36

El PAMI anunció que en la Ciudad de Buenos Aires los jubilados podrán elegir en qué laboratorio realizarse análisis clínicos a partir de un reducido listado de prestadores que figuran en la página web, sólo con llevar receta u orden médica.

De esta forma "alrededor de 380.000 personas se verán beneficiadas con esta medida que les evitará hacer trámites previos, como por ejemplo cambio de domicilio, en alguna agencia de PAMI", destacó el organismo.

El Sindicato Argentino de Farmacéuticos y Bioquímicos (SAFYB) criticó la reducción de laboratorios que implementó el Pami para que sus afiliados se hagan análisis clínicos al sostener que de esta forma "el 90% no podrán atender a los jubilados". El SAFYB aseguró que "de los 410 laboratorios que habían sido habilitados por el PAMI en la Ciudad de Buenos Aires sólo quedaron 36. Esto implica que el 90 por ciento de los consultorios porteños no podrá atender jubilados".



Mariel Alejandre, representante de los bioquímicos, aseguró que "es una medida que no tiene ninguna razón de ser, es lamentable que esto ocurra en una obra social que es pública. A partir de ahora, una enorme cantidad de jubilados va a tener que conformarse con un listado absolutamente reducido".

El SAFYB, además, denunció que la presidenta del Colegio Oficial de Bioquímicos de la Ciudad, Mónica Repetto, a cargo de la sección de Bioquímicos, está incluida dentro de los laboratorios autorizados por el PAMI. "No estamos cuestionando si están bien autorizados, es una cuestión ética porque se han quedado con la atención exclusiva", señaló Alejandre. (fuente Telam)



## Ricardo Pedace fue designado titular de la Agencia Gubernamental de Control

A pesar de no haberse definido su situación procesal Ricardo Pedace asumirá una de las áreas más sensibles del Gobierno de la Ciudad: la Agencia Gubernamental de Control. Ex jefe de la Policía Metropolitana, detrás de Horacio Giménez, puede ser llamado a declaración indagatoria por la Sala 5 de la Cámara del Crimen, para que luego se resuelva su situación procesal.

Los jefes de la Metropolitana enfrentan cargos por abuso de autoridad y lesiones, junto al efectivo que fue inmortalizado por los fotógrafos disparando a mansalva a los internos y trabajadores del Hospital Borda.

A raíz del nuevo fallo, que revoca el sobreseimiento de primera instancia Horacio Giménez queda en condiciones de ir a juicio oral, junto al efectivo Martín Roth, el único procesado inicialmente. A ellos se podría sumar Pedace, tras la declaración indagatoria.

En la foja de servicios de Pedace consta haber sido custodio de Néstor Kirchner cuando era presidente, quien lo relevó en 2003. De hecho, aquel día de abril de 2013, tras la represión en el hospital Borda, fue criticado duramente por la presidenta Cristina Kirchner. "Estuvo el 2° de la Metropolitana, Pedace. Néstor lo separó cuando declaró que el presidente no respetaba los protocolos de seguridad y era imposible cuidarlo de esa manera. Todo hace juego con todo. Ya lo dije, hay hombres irrepetibles y agregó un adjetivo más: visionario", escribió en Twitter.

Ya reemplazado en su puesto en la fuerza, y lejos de ser apartado del staff gubernamental hasta que se aclare su situación judicial, Pedace acaba de ser designado al frente de la Agencia Gubernamental de Control (AGC).



La AGC tiene como misión la habilitación y fiscalización de los locales comerciales de la Ciudad. También tiene a su cargo el control e las obras en construcción y la higiene alimentaria en establecimientos y vía pública.

Es una tarea delicada, que ya le ha traído varios dolores de cabeza a la administración PRO en sus nueve años de gestión. Sin embargo, el jefe de Gobierno, Horacio Rodríguez Larreta, resolvió confiar en Pedace, pese a sus antecedentes, para ocupar ese cargo.



# NO FUE UN ACTO DE LOCURA, SINO EL PLAN DE UN FEMICIDA

Por Luciana Peker

.....  
**El 11 de octubre del 2016 el veterinario Mariano Bonetto acuchilló a Natalia Grebenshikova (15) y Nuria Couto (18), una estudiante y una graduada de la escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano en el Parque Irala, de La Boca. La Justicia lo declaró inimputable. La familia de Nuria acepta el fallo y la mamá de Natalia, Anna Rodionova, lo apeló y pidió, en una marcha a Tribunales, que se llegue a juicio porque se trató de un femicidio premeditado, un crimen de odio. Cuál es la historia que trajo a Anna de Rusia y que hoy la pone al frente de un reclamo contra la violencia machista.**  
 .....



Anna Rodionova

El 31 de diciembre del 2000, el último día del milenio, nació Natalia Grebenshikova en Moscú. En el inicio del siglo XXI asomó en Rusia. Murió en Buenos Aires. La mataron de un cuchillazo que llegó a contar entre su boca y el aliento de sus amigxs. El 11 de octubre recibió una puñalada. Después de 44 días internada falleció, el 24 de noviembre, en el Hospital Argerich. Tenía 15 años. Su mamá Anna Rodionova pide justicia y una sentencia que llegue después de un juicio y no como un telegrama express. Anna tiene la piel casi transparente y, en una Buenos Aires inflamada de calor y aturdida por tormentas, su rostro también deja caer el agua como un duelo que no puede contener el dolor de la pérdida.

Anna se tiñó el pelo rubio con un turquesa potente y un violeta que le pertenecían a Natalia y que dejó como arco iris en su cuarto adolescente. A Natalia no le gustaba ser –ni parecer– rubia, ni extranjera o extraña, ni que le dijeran “rusa”, así que se escondía el dorado de las fotos infantiles por el negro azabache o los colores flúos que la hacían ver más parecida a los comics que leía y adoraba hasta aprender japonés.

Natalia empezó la primaria en un colegio de la Embajada de Rusia en Argentina y en un colegio argentino a la vez, hasta tercer grado. Terminó a los 12 años en el colegio ruso y tuvo que elegir. No se sentía igual que los hijos de diplomáticos. Y prefirió estudiar con los chicos y chicas de su barrio. Por eso, optó por el colegio de Bellas Artes Manuel Belgrano, donde hoy florecen sus retratos como estandarte de memoria, reclamo y homenaje.

Anna Rodionova tiene 43 años. Se viste de blanco y zapatillas y dos gatitos la custodian desde sus orejas para seguir caminando por la ciudad en la que ella llevaba a Natalia a danza –en la escuela de Julio Bocca–, cuando tenía diez años, hasta que Natalia se bajó del ballet porque no quería subirse a un escenario. Anna nunca quiso bajarse de la libertad de tener auto para llevar y traer a sus hijos y sentir que el mundo no es un lugar reducido. Pero hoy cada esquina la sucumbe a la ausencia. Y, también, la para frente a la pelea para que el recuerdo no sea olvido. “Natalia era tímida, pero era artista. Todos sus papeles estaban llenos de dibujos y ella tenía un mundo donde vivir”, cuenta su mamá.

Anna nació en Nizhniy Novgorod y se mudó a Moscú. Tuvo a Sebastián (que ahora tiene 24 años) y a Natalia, se separó del padre de ellos y trabajaba de contadora con independencia y muchos clientes. Le daba plata y libertad. Pero ella odiaba la vida de oficina. Un familiar le dio un disco de Julio Sosa y cuando escuchó “La Cumparsita” le cambió la vida. El 30 de abril del 2005, después de varios viajes, decidió venirse a la Argentina, un poco de turista, un poco para quedarse, plenamente enamorada del tango y de la danza, junto a Sebastián (que tenía 13 años y decidió sumarse a la aventura) y Natalia (que tenía 5 y simplemente tomó de la mano la travesía). “Me parecían días mágicos. Decidí venir a Argentina y cambiar mi vida por completo”, rememora. Anna volvió a casarse en Argentina y tuvo a Andrés (9 años) y León (4 años). En Rusia dejó su título y la oficina, a la que decidió no volver nunca más, para no volver a sentirse asfixiada. Acá trabajó de moza, costurera, extra en filmaciones, cajera de restaurante, remisera, traductora, asesora de turismo. Su sueño era trabajar y vivir como bailarina de tango. Ahora dice que no sabe si va a poder volver a engarzar sus pies en el 2x4 y los ojos enormes se le enmudecen de lágrimas. Está separada, pero tiene a su novio Eduardo (que la acompañó en el hospital y en sus días difíciles) y vive con sus hijos en La Boca. Pero le falta Natalia.

A diferencia de Anna a Natalia no le gustaba el tango. Siempre le insistía a su mamá a que escuche rock. Y hoy Anna se acerca a ella con su teléfono y su música donde pasa del rock argentino al punk japonés. Tanto le gustaba la cultura japonesa que estudiaba solo su idioma de letras sin fronteras para ella. No quería que le dijeran “rusa”, pero sí volver de visita, sentía que extrañaba el invierno y preguntaba cuándo iba a poder viajar a su país natal.

Anna siente que estuvo anestesiada mientras que la acompañó en el Hospital Argerich para que Natalia le diera la mano y la sintiera fuerte. Ahora llora cuando la recuerda, cuando la palpita, cuando la escucha y se impregna de su música, recuerdos y colores. Pero también se para y camina para pedir justicia.

El 11 de octubre Natalia salió del colegio a las 16:30 y fue

a la plaza con sus compañeros. Natalia fue a cargar agua a un bebedero con una botellita. “Ella escuchó gritos y que la gente corría y pensó que era joda, que estaban jugando a algo y al momento siguiente se encontró en el piso y sin poder levantarse”, relata su mamá que se lo escuchó a su hija, mientras estuvo en el hospital, primero en terapia intensiva, después en terapia intermedia y, nuevamente, en terapia intensiva hasta su muerte.

Ese día el veterinario cordobés Mariano Alejandro Bonetto, de 27 años, apuñaló a Natalia y a Nuria Couto, de 18 años. Nuria ya era egresada de la escuela Manuel Belgrano y estaba en la plaza porque trabajaba en la librería del colegio. Además estudiaba diseño de indumentaria en la UBA. El 17 de diciembre hubiera cumplido 19 años. Pero murió el 5 de noviembre también en el Argerich.

El 14 de diciembre la jueza de instrucción Wilma López declaró inimputable y sobreseído a Mariano Bonetto porque no comprendió la criminalidad de sus actos. Pero decretó, como medida de seguridad, su internación, durante veinticinco años, en el sector del programa de salud mental de la cárcel de Ezeiza y que sea sometido a un tratamiento adecuado. Anna critica el fallo judicial y pide que se realice un juicio. En cambio, la familia de Nuria acepta la sentencia y cree que el encierro es la mejor de las posibilidades. Por eso, no van a apelar la sentencia. “Aceptamos que está loco y nos parece valorable que lo dejen 25 años encerrado”, dice Carlos Couto.

Anna Rodionova, en cambio, apeló la sentencia y el miércoles 4 de enero, a las 9 de la mañana, reclamó (acompañada por integrantes de la comunidad educativa de la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano), frente a Tribunales, contra el sobreseimiento –en tiempo record– de Mariano Bonetto.

## ¿Por qué creés que el asesino no es inimputable?

–Mariano Alejandro Bonetto se recibió de veterinario en el 2013. Cuando llegó a la plaza empezó a elegir a la víctima. Tenía premeditado el hecho y había comprado un cuchillo de combate, no era cualquiera, no era un cuchillo

de panadería. Estuvo con otra gente hablando, pidió un cigarrillo, no era un loco perdido que corre sin ver nada. Estaba a sangre fría buscando a alguien. Es un perverso pero ningún loco perdido. Habló con Nuria y le dijo piropos. Ella intercambió miradas con su compañero. Bonetto lo amenazó con el cuchillo. A ese acto la jueza lo caratuló como "tentativa de homicidio". Y, por eso, no puso que se trató de dos femicidios. Pero yo creo que lo quería asustar para que se fuera y no matarlo. De ahí cuando deja a Nuria tirada corrió para donde estaba Natalia. Después unos hombres le clavaron una botella y un cuchillo para pararlo. Pero este tipo, con todo lo que hizo, ya tiene un defensor que le otorga el Estado. En cambio, la víctima no tiene ningún abogado. Si no me presentaba a la querrela con una amiga que es abogada no me hubiera ni enterado que lo dejaban en libertad.

**Una de las respuestas a los reclamos de Ni Una Menos fue el patrocinio jurídico gratuito, pero todavía no está en marcha y las víctimas de violencia machista no tienen abogadas para defenderse ni seguir la querrela. ¿No tuviste acceso a ningún tipo de asesoramiento legal?**

–Yo me encontraba en un estado que no podía pensar en esto. Por suerte tengo una amiga que se ocupó y estuvo desde el primer día presente, pero si no no me enteraba del fallo.

**¿La atención sanitaria posterior al ataque también fue deficitaria?**

–Las ambulancias tardaron en llegar. Además en el Hospital Argerich en terapia intermedia hay solo dos enfermeros. No puedo decir nada de los médicos de guardia y de los enfermeros. Pero estaba todo un asco y la mugre no es la culpa del personal, es la culpa de la institución. Tampoco estoy conforme con las decisiones que tomaron. No la tendrían que haber sacado de terapia intensiva. La infectaron y le dieron un montón de antibióticos que le destruyeron el sistema inmunológico. Reaccionaban frente a lo que pasaba, pero no hacían nada para prevenir. También me negaron interconsulta. Ellos podían llamar a otro hospital y, por soberbia, no llamaron. "Nosotros no vamos a llamar a nadie, si ustedes conocen a alguien llamen", me dijeron. Pero yo no conocía a nadie. En cambio, al asesino lo dejaron dos días y lo trasladaron al Hospital Santojanni y ahí, en dos semanas, estaba bien porque no lo infectaron. Y de ahí lo llevaron a la cárcel para pacientes psiquiátricos.

**¿Por qué critica el fallo de la Jueza Wilma López?**

–El fallo dice que está sobreseído por ser inimputable y eso significa que no es culpable por lo que hizo porque

no se podía dar cuenta. Y que, como medida de prevención, recomienda dejarlo internado por 25 años porque es peligroso. Pero no hay condena. Si los abogados presentan una excusa ante la justicia de ejecución para que vaya a otro hospital en un rato está en otro lado y en otro rato está en la casa. Y mucho más si ponen plata.

**¿Cuál es tu reclamo?**

–Que sea imputado, que vaya a juicio y que si está loco que se decida en un juicio, no por una jueza a puertas cerradas. Ella el 19 de octubre, el día de la marcha de Ni Una Menos, salió vestida de negro y me dijo "Quédese tranquila". Y en dos meses tiró a la basura la causa.

**¿Por qué creés que no está loco y sí es imputable?**

–Había pericias, pero de parte de peritos de la defensa y que puso el juzgado. Incluso un perito nuestro intentó escapar y no atendía el teléfono. No se sabe cuándo quieren comprar a alguien. Y a la psicóloga nuestra no le avisaron de un encuentro. Él vivía en Parque Lezama, pero no lo hace en Parque Lezama sino en una plaza sin un policía donde podía matar con impunidad. Además su relato parece de manual, como que le dieron letra. Se recibió de veterinario en el 2013 y dice que se empezó a volver loco en el 2014. Así cualquiera se hace pasar por un loco de alta sociedad.

**¿Por qué de alta sociedad?**

–Su padre es gerente del Banco de Córdoba sucursal Laborde y sigue trabajando como si nada. Es indignante. Leo en las redes que dicen "qué buen muchacho, qué lástima, lo que hace las drogas". Él vivía en la calle en Parque Lezama y algunos vecinos que pudieron hablar con él le escucharon decir que quería matar a las mujeres. Pudo estar drogado, o no, pero el hecho estaba premeditado. Compró el cuchillo, lo planificó, lo pensó y lo ejecutó. Hay un montón de testigos que no llamaron. Y hay que investigar si no mató a más mujeres en Córdoba y nadie lo descubrió. Por eso tiene que ir a juicio.

**¿Por qué creés que sí corresponde la carátula de femicidio?**

–Fue un femicidio porque él odiaba a las mujeres porque lo dejó su novia en Córdoba y este año se casó y él empezó a decir que odiaba a las mujeres y que había que matarlas. Hay que comprobar si era violento con ella, si la amenazaba. Fue un femicidio aunque no eran parejas ni ex parejas, pero tenía bronca contra las mujeres en su totalidad, quería matar a todas las mujeres por el odio a su ex pareja. Yo quiero que mi caso sea parte de Ni Una Menos para que más gente se entere y para poder prevenir más muertes

## Guía de comercios y servicios

### ÍNDICE

ABOGADOS	Página 4
ADMINISTRAC. de CONSORCIOS	Pag. 2
ARTÍCULOS DE LIMPIEZA	Pág. 2
AUTOMASAJES	Pág. 1
AUTOMOVILES (Servicios para)	Pág. 6
CARPINTEROS	Pág. 6
CERRAJERÍAS	Pág. 3
CLASES DE GUITARRA	Pág. 2
CLASES DE CHARANGO	Pág. 2
COLEGIOS Y JARDINES	Pág. 4
CONTADORES	Pág. 5
CURSOS TERAPIAS ALTERNATIVAS	Pág. 3
ELECTRICISTAS	Pág. 6
ELECTRODOMÉSTICOS (service)	Pág. 2
GRANJAS	Pág. 2
HERRERÍAS	Pág. 3
IMPRENTAS	Pag. 5
LUBRICENTRO	Pag. 6
MADERERAS	Pág. 2
MUEBLERÍAS	Pág. 3
MUTUAL	Pag.2
PAPELERAS	Pág. 2
SELLOS	Pág. 2
TALLER MECÁNICO	Pág. 6
TATTOO PIERCING	Pág. 3
VIDRIERÍAS	Pág. 3

**CAMILLA AUTOMASAJES TERMOTERAPÉUTICA**  
Con Piedra Caliente de Jade—Recupera tu energía y vitalidad

Está comprobado que una combinación de esta terapia puede ser muy beneficiosa para: Relajación Muscular, vértigo, Próstata, Problemas de espalda. Dolores cervicales, Lumbalgia, Problemas renales, Artritis, Colesterol, Ciática, Estrés, Dolores reumáticos, Cefaleas, Fatiga Crónica, Insomnio, Problemas digestivos, Tensión arterial, Hemorroides, Várices, Estreñimiento, Fibromialgia, Ansiedad, Actividad sexual, Ralentización del proceso de envejecimiento, etc.

Solicite un turno: **4307-6050 / 5582**  
**15 5369 2796**  
**Avda. Caseros 960**

Visite nuestra página y vea como funciona: [www.yerom.com.ar](http://www.yerom.com.ar) • [jeronimocampo@gmail.com](mailto:jeronimocampo@gmail.com)  
• Psicólogo Transpersonal y Social, Logoterapeuta

**Cursos y seminarios:** Meditación y autoconocimiento - Reiki - Seminario de Reflexología - Taller de Flores de Bach - Astrología - Curso de Tarot - Numerología



*LES RECORDAMOS QUE LAS MODIFICACIONES O SUPRESIONES DE AVISOS, DEBEN SER NOTIFICADAS ANTES DEL DIA 12 DE CADA MES. A TAL EFECTO SOLICITAMOS COMUNICARSE AL 4300-6396, o por mail a: [redaccion@laurdimbre.com.ar](mailto:redaccion@laurdimbre.com.ar)*

## GUITARRA / CHARANGO

Clases individuales y grupales



**15 4093 5692**

lucionavarro@argentina.com

## Granja Rubén



- Pollos
- Huevos
- Supremas
- Lechones
- Chivitos

Chacabuco 670  
4300-3176



## Casa Leonardo TAPICERÍA

20 DE SEPTIEMBRE 230

Frente A Catalinas Sur

9 a 12 y 17 a 20. Sab. 10 a 13 hs.  
**4362-2499 - 15 5502-5418**  
Part.: 4204-6629

### Disfrute de todos estos servicios por \$ 40 mensuales

▼ Emergencias médicas a domicilio. ▼ Consulta a oculista y un par de anteojos recetados por año. ▼ Campos de deportes con pileta de natación. ▼ Asesoramiento previsional. Subvenciones varias. Y un sinnúmero de servicios optativos. Ejemplo red odontológica: cuota \$ 11 Medicina prepaga - Seguros automotor y hogar: Precios preferenciales.



ASOCIACIÓN MUTUAL DEL PERSONAL SUPERIOR DE EMPRESAS DE ENERGÍA  
San José 243 3er. piso ~ ampsee@infovia.com.ar  
4124-3374 • Tel/fax 4384-9808

## G.E.SERVICIOS

Sellos,  
Anillados,  
Plastificados,  
Talonarios de facturas,  
Tarjetas personales,  
Impresiones con escudo  
en relieve

Av. de Mayo 560, local 16  
ceservicios@hotmail.com  
Tel/fax: 4331-4001

## Administración de Consorcios

Registro Público de Administradores: Matrícula 8048, GCBA



Lavalle 1334, 3er. piso oficina 37 ~ 4371-8763

## PAPELERA JC

de JOSÉ F. CAVALLARI

**BOLSAS DE POLIETILENO**

- Artículos de limpieza al por mayor
- Atención a Consorcios, Empresas y Colegios.

**4301-7274 • 15 4493-2190**

Olavarría 670

## MADERERA Duhart



- Cortes a medida
- Carpintería

• Muebles a medida

Suárez 1023 • 4302-9590

## SELLOS

Automáticos y de goma

Fotocopias - Anillados - Plastificados - Bajadas PC

BIMCE  
Arz. Espinosa 352 - La Boca  
4300-9153 - bimce@fibertel.com.ar



## YEROM CENTRO PARA LA INVESTIGACIÓN DEL SER HUMANO

INSCRIPTO EN EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, SUPERTINTENDENCIA NACIONAL DE LA EDUCACIÓN PRIVADA, LEY N° 13047, BAJO EL N° 13308

Avda. Caseros 960 • 4307-6050 / 5582 15 5369 2796 www.yerom.com.ar • jeronimoocampo@gmail.com

### Seminario de Reflexología

Profesora Gladys Arzamendia

Cuando algún órgano de nuestro cuerpo no funciona bien en las terminaciones nerviosas de los pies que corresponden a esos órganos, se forman depósitos cristalinos de ácido úrico y calcio

que no permiten que la energía fluya adecuadamente. Al estimular el pie con masaje y presión son reabsorbidos por el torrente sanguíneo y expulsados por la orina.

### Numerología

Profesora. Norma Romero

Ud. Aprenderá cómo ser su propio

numerólogo, y cómo efectuar su propio numeroscopia para conseguir respuestas y llevar un rumbo Exitoso en su vida cotidiana.

### Curso de Tarot

Profesora Alicia Demare

Las cartas del Tarot tratan sobre cada una de las facetas de la existencia humana y

nos brindan enseñanza sobre los aspectos no físicos del universo. A disposición nuestra pone una sapiencia universal que puede ser conducente para el despertar de nuestros sentidos psíquicos.

### Taller Flores de Bach

Profesora Lucia Falcón

Las flores de Bach Lactúan a nivel

energético y vibracional equilibrando situaciones cotidianas y emocionales como puede ser el miedo, la ira, confusión, falta de confianza en sí mismo, sentimientos de soledad, desaliento, cansancio, etc.

Más información :  
www.yerom.com.ar

## Cerrajería Baldini



Venta y colocación de cerraduras y cerrojos

Llaves de todo tipo Necochea 658  
4362-3272

## HERRERÍA ARTÍSTICA Y DE OBRA



Av. Benito Pérez Galdós 299  
**15 5972 6838**

## ELECTRÓNICA MANOLO



**SERVICE:** Tv, LCD, LED, DVD, micro ondas (Retiro y entrega domiciliaria)

**ACCESORIOS:** Audio, Telefonía, Tv, Video.

**Venta y Reparación** de controles remotos.

**4300-4481**

Estados Unidos 699 - San Telmo



Alte. Brown 1261  
La Boca | 15-3154-4635  
www.fotolog.com/sdesebatattoo  
sdeseba laboca

## Espinosa Atelier

Vidrios  
Marcos  
Espejos  
Restauraciones  
Blindex

Trabajos de Herrería y Aluminio

COCHABAMBA 700  
Tel/Fax 4362-5098  
DEFENSA 623  
Tel/Fax 4342-1907

atelier@atelierespinosa.com.ar  
www.atelierespinosa.com.ar



# ABOGADOS

LABORAL - CIVIL - COMERCIAL



- Accidentes de tránsito
- Daños y perjuicios
- Sucesiones
- Despidos
- Trabajo en negro
- Reclamos ante las A.R.T.
- Accidentes de trabajo

4342-1680 – 15-6812-9915



## INSTITUTO FELICIA RAMÓN DE PALACIOS

Incorporado a la Enseñanza Oficial A-181 desde 1883  
Brasil 882 • 4300-0431 / 0730 • institutofelicia@yahoo.com.ar



### ➔ NIVEL INICIAL

*Jornada completa.*

### ➔ NIVEL PRIMARIO

*Jornada completa con desayuno, comedor y extensión horaria.*

- Inglés • Arte • Deportes • Computación • Catequesis
- Danza • Taller de música • Viajes educativos - Convivencias
- Salidas didácticas • Equipo de orientación.
- Exámenes de Inglés • Apoyo escolar de Inglés y Castellano.

## LUBRICENTRO BOCA

Profesionales en Lubricación



¿Ud. sabe cuando debe cambiarme el aceite? ¿Y que le aceite es como una receta médica para cada tipo de máquina? [API - Instituto Americano del Petróleo]

SUÁREZ 508 • 4302-8986 ■ AV. ALTE BROWN 678 • 4300- 1991

## OLIVER UNION especialista en lubricación

Alta calidad en servicios para la industria



Símbolo de confianza

LUBRICANTES - GRASAS - ADITIVOS -  
FILTROS - WAGNER LOCKHEED -  
MOLYKOTE - BARDAHL - FRAM - MANN

Avda. Almirante Brown 678 • 4302-0756 / 8986  
www.oliverlubricantes.com.ar ~ oliverunion@gmail.com



Para publicar  
consultanos:  
4300-6396

redaccion@laurdimbre.com.ar

⚡ Instalaciones  
eléctricas,  
Iluminación,  
Carpintería

15 4093 5692

## TALLER MECÁNICO HISPANO



- \* Mecánica general
- \* Chapa y pintura
- \* Electricidad
- \* Aire acondicionado

Benito Pérez Galdós 202  
4300-7512  
15 5180 5441

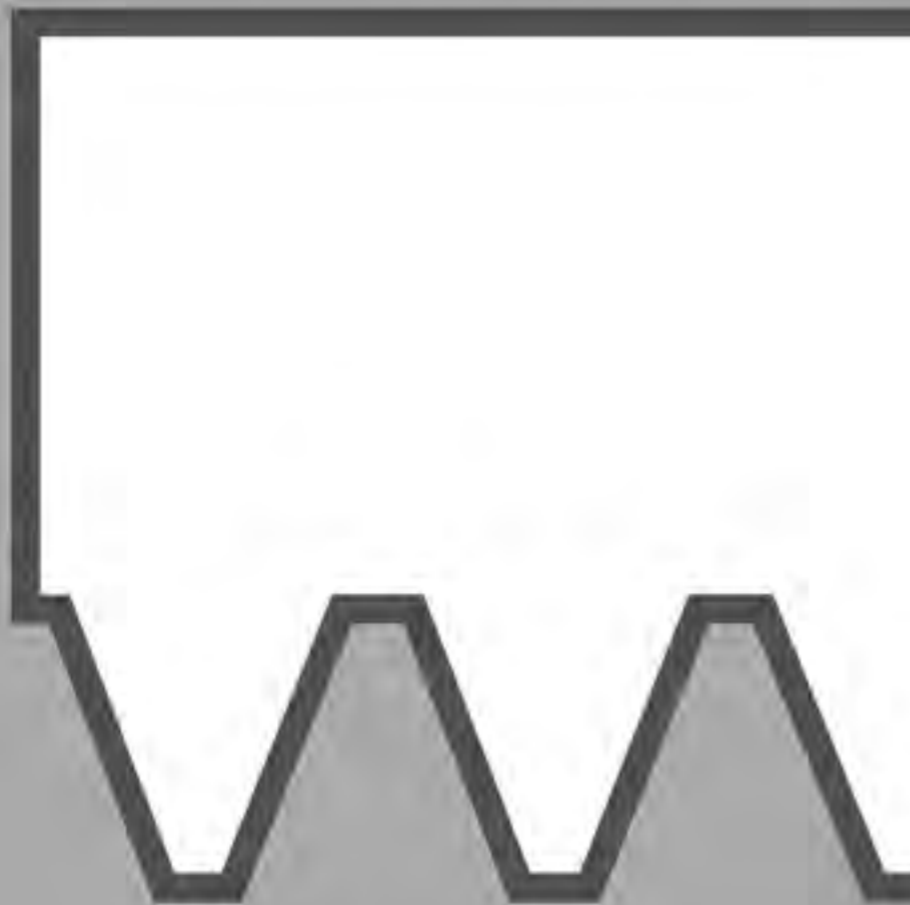
impresiones  
**barracas**  
cooperativa de trabajo ltda.



Servicios de impresión offset y encuadernación

Oswaldo Cruz 3091, C.A.B.A. | Tel.: 4301-9150/4945  
info@impresionesbarracas.com.ar



www.silosareneros.com.ar



Seguinos en:  /silosareneros  @SilosArenerosba

Aportando al crecimiento de un barrio, una ciudad y un país.



Gacetilla de Prensa de Silos Areneros Buenos Aires

## Actitud RSE

### Silos Areneros Buenos Aires avanza con la campaña de responsabilidad social con el foco puesto en la gente

Buenos Aires, enero 2017. La empresa Silos Areneros Buenos Aires continúa con acciones enfocadas en la ayuda a la comunidad más allá de los límites del barrio de La Boca. El plan de responsabilidad social en el que la empresa está comprometida incluye a entidades con las que se viene colaborando con lo que cada una de ellas necesita.

La iniciativa está enfocada bajo el lema "Ayudar sin límites" y es por la que vienen trabajando los directivos de la empresa en conjunto con sus empleados para generar la conciencia social y la cooperación hacia aquellas organizaciones que buscan mejorar la calidad de vida de las personas o asistirles en alguna situación de emergencia específica.

"Actitud RSE es más que una cuota de responsabilidad social que se debe cubrir; tiene que ver con acciones direccionadas con el objetivo de ayudar. Hacia eso vamos." explica Javier D'Alessandro gerente general de Silos Areneros Buenos Aires, empresa ubicada en el barrio de La

Boca y dedicada a la extracción y comercialización de áridos.

Las compañías han tomado conciencia de lo importante que es tener dentro de sus empresas departamentos que desarrollen iniciativas enfocadas en la responsabilidad social y es por ello que en este último tiempo se han creados puestos y gerencias con tal fin. Podemos encontrar también maestrías y posgrados que buscan capacitar a los profesionales en materia de RSE, lo que indica que este aspecto se ha hecho un skill indispensable.

Techo para Mi País, Fundación Si, Sur Solidario, SOS Infantil, Boca Social, y recientemente la fundación de Margarita Barrientos, son parte de las organizaciones a las que Silos Areneros brinda apoyo en los diferentes proyectos y campañas que llevan adelante.

"La RSE es un factor fundamental para nuestra empresa y la ayuda al prójimo sin dudas una cualidad de sus directivos y su gente" concluye D'Alessandro.

**Silos Areneros Buenos Aires** es una empresa líder en Argentina dedicada a la extracción, transporte y comercialización de áridos, dragados y rellenos con más de 60 años en el mercado. Hoy en día cuenta con una flota de nueve embarcaciones, piletas y silos para áridos ubicados en la zona de Dique Cero del Puerto de Buenos Aires. **Más información:** [www.silosareneros.com.ar](http://www.silosareneros.com.ar) - Oficina de Comunicación de Silos Areneros en Argentina: Debora Abillera ([dabillera@axoncomunicacion.biz](mailto:dabillera@axoncomunicacion.biz)).





## Rige ley que endurece penas por accidentes fatales

La ley de delitos viales 27347 que endurece las penas de 3 a 6 años de prisión para los conductores que provocan una o más muertes por exceso de velocidad, o por manejar bajo los efectos del alcohol o de estupefacientes, sancionada en diciembre pasado por el Congreso de la Nación, entró en vigencia el 6 de enero, a partir de su publicación en el Boletín Oficial.

"Será reprimido con prisión de dos a cinco años e inhabilitación especial, en su caso, por cinco a diez años el que por la conducción imprudente, negligente o antirreglamentaria de un vehículo con motor causare a otro la muerte", comienza el artículo 84 bis de la nueva normativa.

Y continúa definiendo que "la pena será de prisión de tres a seis años, si se diera alguna de las circunstancias previstas en el párrafo anterior y el conductor se diera a la fuga o no intentase socorrer a la víctima... o estuviere bajo los efectos de estupefacientes o con un nivel de alcoholemia igual o superior a 500 miligramos (0.5 gramos) por litro de sangre

en el caso de conductores de transporte público o un 1 gramo por litro de sangre en los demás casos".

Otras transgresiones penadas de la misma manera son si "estuviere conduciendo en exceso de velocidad de más de treinta kilómetros por encima de la máxima permitida en el lugar del hecho, o si condujese estando inhabilitado para hacerlo por autoridad competente, o violare la señalización del semáforo o las señales de tránsito que indican el sentido de circulación vehicular... o con culpa temeraria (que sabe que está causando un daño), o cuando fueren más de una las víctimas fatales".

De este modo, quien provocase una muerte en un accidente con estas características, no obtendrá la libertad como sucedía con la normativa anterior en que la mayoría de los conductores en estas circunstancias lograban la calificación de delito culposo.

El objetivo de la ley apunta a poder bajar el nivel de accidentes de tránsito y por lo tanto la cantidad de víctimas que según las estadísticas, 25 personas mueren por día en la Argentina por siniestros viales. (Télam)

f /gcba      buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA

# BUENOS AIRES PLAYA

## Ponele playa a tu día.

Este verano vení a disfrutar con tu familia al Parque de los Niños y al Parque Indoamericano. De martes a domingos de 10 a 20 h. **Gratis.**

**Buenos Aires Ciudad** — **Vamos Buenos Aires**



## Cien años de historieta y novela grafica en Argentina

Rayo Rojo, Puño Fuerte, Fantasía, Skorpion, Tit-Bits, Intervalo y otras.

Hay un sector que incluye obras de ilustración, realizadas por dibujantes que también abordaron el lenguaje de la historieta, como los trabajos realizados para la Colección Robin Hood.

Finalmente se presentan algunas obras que se podrían considerar la "prehistoria" de la historieta en nuestro país (fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX) y un ejemplar de la que se considera la primera historieta argentina: Sarrasqueta de Manuel Redondo, publicada en Caras y Caretas.

Cierre: 20 de marzo. Horario: Lunes a viernes de 11 a 18 hs. Sábados y domingos de 10 a 20 hs. Feriados de 12 a 20 hs. Entrada: Jueves a domingos y feriados \$10; lunes, martes y miércoles gratis. Menores de 14 años: gratis todos los días.

Lucho Olivera, Pascual Guida, Ernesto García, Gisela Dexter, Julio Schiaffino, Chingolo Casalla, Carlos Vogt, Cristóbal Arteché, Luis Scafati, Carlos Nine, Francisco Solano López y otros; con obras originales

A los grandes guionistas: Héctor G. Oesterheld, Robin Wood, Carlos Trillo y otros

Y a los grandes personajes: Ernie Pike, Robin Hood, Nippur De Lagash, El Llanero Solitario, Alack Sinner, Rinkel El Ballenero, El Eternauta, Rip Kirby, Mandrake El Mago, Loggan, Tee Howard, Cisco Kid, Roy Rogers, Bull Rockett, Nekrodamus, El Cabo Salinas, Ticonderoga y otros;

Sin olvidarnos de las grandes revistas que les dieron cabida: El Tony, Patoruzito, Hora Cero, D'artagnan,

El MuHu - Museo del Humor, dependiente de la Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico del GCABA, presenta la exposición "100 años de historieta y novela gráfica en Argentina", que se inaugurará el sábado 14 de enero a las 17 h., en la sede del Museo, el Edificio de la Munich, Av. de los Italianos 851 (Costanera Sur).

La muestra es un recorrido histórico por la historieta argentina "seria" o "de autor", que repasa:

A los grandes dibujantes: Alberto Breccia, José Luis Salinas, Pablo Pereyra, José Muñoz, Oswald, Leopoldo Durañona, Tulio Lovato, Carlos Roume,

## World Press Photo en Mar del Plata



"China's Coal Dependence" (*Dependencia China del carbón, un riesgo climático*), de Kevin Frayer, una de las fotos de la muestra internacional World Press Photo (WPP), que compila las imágenes de los hechos más importantes ocurridos en el año.



"Esperando para registrarse" Niños refugiados, protegiéndose contra la lluvia bajo capas plásticas, aguardan en fila para registrarse y seguir su viaje a países de la Unión europea. Foto Matic Zorman, Eslovenia.

Compila imágenes de los hechos más importantes ocurridos en el año siendo la de mayor reconocimiento en el periodismo gráfico. La muestra podrá visitarse con entrada libre y gratuita hasta el 25 de enero en el Museo MAR. Esta exhibición, que tiene el apoyo de la Secretaría de Medios bonaerense, reúne las 145 imágenes ganadoras del concurso de fotoperiodismo y fotografía documental organizado por la WPP, del que participaron 82.951 trabajos presentados por 5.775 reporteros de 128 países.

Dividida en ocho categorías –actualidad, vida diaria, noticias, proyectos a largo plazo, naturaleza, personas, deportes y noticias de deportes– la exposición incluye las coberturas de los acontecimientos mundiales más relevantes de 2016. La muestra cuenta, además, con el respaldo de la Asociación de Reporteros Gráficos de la Argentina (Argra), que brindará talleres y conferencias para profesionales y el público en general.

Daniel García, quien por 30 años fuera jefe de fotografía en la correspondencia de la agencia de noticias francesa AFP en la Argentina, dará un curso que se extenderá dos jornadas, en tanto reporteros gráficos argentinos ganadores del Premio WPP en ediciones anteriores como Rodrigo Abd, Emiliano Lasalvia, Alejandro Kirchuk y Claudio Herdener, ofrecerán visitas guiadas por la muestra y charlas a los visitantes. Además, la Embajada de Holanda auspiciará una disertación de las reporteras Daniela Java y Mariana Araujo sobre el aporte de la mujer en la fotografía, y clases para no fotógrafos a cargo de Gabriela Salomone.

Para apreciar originales color, visitar el sitio [www.worldpressphoto.org/collection/photo/2016](http://www.worldpressphoto.org/collection/photo/2016), que ofrece fotos en alta definición y la agenda de actividades de la muestra en [www.elpoderdelaimagen.com](http://www.elpoderdelaimagen.com). El Museo MAR se puede visitar todos los días de enero desde las 12 hasta las 20 excepto los miércoles, que permanece cerrado.





## Argentinos ganadores de World Press Photo en otros años

### Carlos Barria

Una madre de Plaza de Mayo se protege los ojos de los gases lacrimógenos lanzados por la policía durante una protesta. Las Madres mantienen una vigila por la desaparición de sus hijos durante el régimen militar que gobernó Argentina entre 1976 y 1983. La plaza también fue tomada por ciudadanos enfurecidos por el empeoramiento de la crisis económica. Con el gobierno reduciendo los salarios de los empleados públicos, los que sufren hambre saquearon negocios en busca de comida y chocaron con la policía. Se declaró el estado de emergencia el 19 de Diciembre y el día siguiente renunció el presidente Fernando de la Rúa.

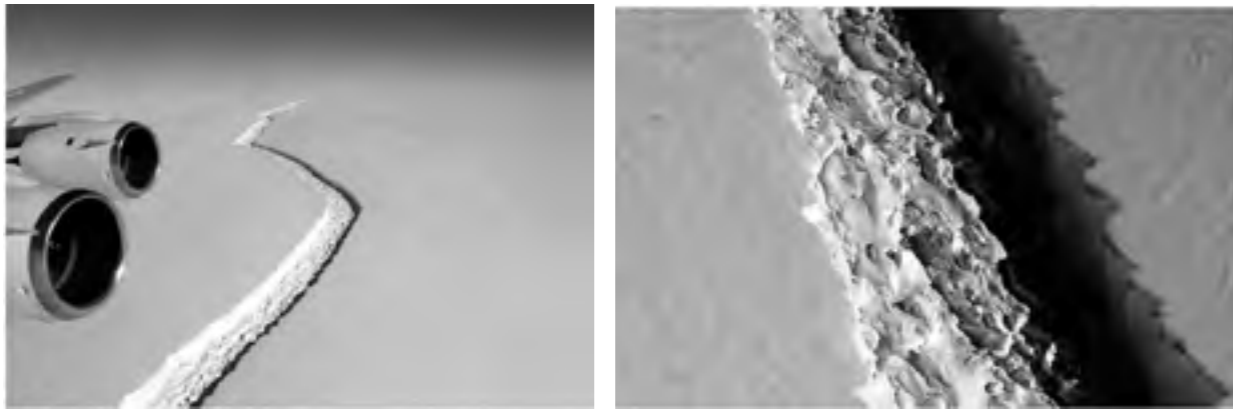
### Walter Astrada

Monday Lwiland, de siete años de edad, grita mientras un policía se acerca a su casa, en el reducto opositor de Kibera. La violencia étnica hizo erupción en Kenya luego de una elección reñida en diciembre de 2007. La mayor parte de los incidentes, extendidos hasta febrero, fueron protagonizados por miembros de la tribu Kikuyo, partidarios del presidente Mwai Kibaki, y la tribu Luo, que apoyaban al candidato de la oposición, Raila Odinga.

### Emiliano Lasalvia

"Campo de Polo de Palermo, primeros días de diciembre. La Dolfina enfrentaba a La Natividad. Una cámara que disparaba un fotograma bien y uno mal, calor, mucho calor. En el ir y venir del juego, repentinamente Pablo Mac-Donough, de La Dolfina, empieza a caer por sobre el cuello de la yegua. Pensando en el defecto de la cámara, mantengo apretado el obturador. Salen 25 fotos, intercaladas una bien, una mal. Entre ellas, la que finalmente envió al concurso del World Press Photo, por sugerencia de mis compañeros Silvana Colombo y Ricardo Pristupluk. Esa foto, que casi no sale publicada, gana el primer premio en la categoría Deportes".





## Grieta en el hielo antártico generará un enorme bloque flotante

Un gigantesco bloque puede desprenderse de la Antártida afectando el nivel de las aguas globales. La grieta mide 90 metros de ancho y tiene 530 metros de profundidad y cuando atraviese completamente toda la plataforma de hielo provocará un témpano de 5000 kilómetros cuadrados.

Científicos galeses advierten que el bloque de hielo, considerado uno de los diez más grandes registrados hasta el momento, está próximo a desprenderse de la Antártida, lo que podría acelerar el movimiento de los glaciares hacia el mar y afectar el nivel de las aguas.

Tras analizar las imágenes obtenidas por el radar del satélite Esa Sentinel, los especialistas de la Universidad de Swansea, en Gales, pudieron observar un gran aumento en la grieta que se encuentra en el segmento Larsen C (uno de las tres que tiene la barrera de hielo Larsen).

Lo que más preocupa a los investigadores es que de desprenderse el inmenso bloque de hielo, es muy probable que los glaciares acele-

ren su movimiento hacia el mar, lo que tendría un impacto en el nivel de las aguas.

De acuerdo con estimaciones de los expertos, si el hielo que la barrera Larsen C retiene entra en el mar, el nivel de las aguas globales puede aumentar unos diez centímetros.

Esta grieta es ese sector aumentó muy rápidamente durante el pasado mes de diciembre y, según los datos obtenidos, sólo unos 20 kilómetros de hielo mantiene al témpano unido a la plataforma.

Este témpano, tiene un espesor de 350 metros y está localizado a lo largo de la costa oriental de la península antártica, debido a su gran tamaño ayuda a frenar el flujo de los glaciares -ríos de hielo- que tiene detrás.

Los expertos explicaron a la prensa local que el Larsen C tiene una extensión que equivale a una cuarta parte del territorio de Gales, por lo que su desprendimiento podría provocar otros en el futuro,

consignó un despacho de la agencia EFE.

El grupo de investigadores que advirtió sobre este desprendimiento, observaron durante años la grieta en el Larsen C, después del colapso de Larsen A –el segmento más pequeño– en 1995 y de Larsen B, que se desintegró casi en su totalidad en 2002, aunque quedan algunos sectores remanentes.

"Si (el iceberg en Larsen C) no se va en los próximos meses, estaré asombrado", dijo a la cadena británica BBC el profesor Adrian Luckman, de la Universidad de Swansea.

Asimismo, aseguró que este aumento en la grieta es un acontecimiento geográfico y no climático puesto que esta fisura hace décadas que está presente, pero recién ahora se profundizó.

Empero, la comunidad científica tiene opiniones diversas siendo la más aceptada la influencia del cambio climático en los procesos de deshielo de glaciares en todo el mundo.

## Los cuadernos espiralados

Marcela Depiera



La felicidad era para mí esa canción que mi padre ponía en aquellos viajes, los dos solos. Era en inglés, pero no importaba. Importaba lo que esa canción hacía en mí. Porque cuando más tarde pude comprenderla, supe que el lenguaje tiene ese poder de crearte estados aunque no lo sepas y no creas en nada. Dejamos todo atrás. Nada que necesitemos, al menos ahora. Mi vida es por fin mía. Sin nada por qué retroceder. Tan sólo seguimos adelante. Aquella canción ocupaba todo el espacio libre entre nosotros dentro del auto. Desde la ventanilla los campos eran una línea verde corriendo en paralelo al horizonte. Igual me obligaba a no olvidar que el mundo era redondo y que eso que veía era una ilusión. Que si mi padre y yo siguiéramos recto, nos encontraríamos con nosotros mismos en ese punto exacto pasado un tiempo en el que sucederían cosas. Durante uno de esos viajes le conté a mi padre esa idea y él dijo, es una buena metáfora de la vida y que era una chica inteligente. Lo dijo mirándome por el espejo retrovisor. Fijó un instante sus ojos en mí y luego volvió a la ruta. Manejaba con los brazos extendidos, sus dedos gruesos cerrados sobre el volante.

Esos viajes eran a la chacra de su madre, porque ella no quería venir a nuestra casa. La última vez que la abuela había ido de visita, era víspera de Navidad. Fuimos a buscarla con mi padre a la estación de trenes y mientras esperábamos, una mujer cruzó las vías desde el andén contrario a pesar del cartel de electricidad en las vías. El tren era a lo lejos un punto oscuro. Cuando la mujer quiso trepar la pared de nues-

tro andén, no pudo y cayó a las vías. El sonido largo y poderoso de la bocina cortó el silencio y al tren ya se lo veía. Cuando volví a mirar mi padre ya había bajado. La mujer estaba como aturdida. El la empujó por atrás mientras desde arriba alguien la tiró del brazo y la subió. La mujer lloró agarrándose la cabeza. De pronto vi que nadie ayudaba a mi padre, que como la mujer hacía un momento, intentaba trepar la pared. Y otra vez la bocina, tan potente ahora que la vibración se metió dentro de mi cuerpo cuando el tren ya estaba a la altura del paso a nivel. Mi padre subió y el tren llegó detrás. Yo estaba tan cerca de las vías que por el vacío de la velocidad tuve que hacer fuerza para mantener el equilibrio. La gente enseguida puso la atención en los vagones buscando a sus queridos asomados a las ventanillas o ya en los escalones de la puerta con las valijas. Ni mi padre ni yo dijimos nada de aquella vez. Tampoco a la abuela cuando tuvimos que subir al vagón a buscarla porque no quería bajar. El tren ya se había vaciado y era una casa abandonada: restos de comida pegados al piso, diarios abiertos, ropa olvidada. Y un olor ácido y dulce a la vez. La abuela seguía en su asiento porque no iba a bajar, dijo. Lo había decidido durante el viaje, para qué, si siempre la misma historia. Ella no me habla. Ella te habla a vos o habla con la nena pero a mí no me habla. La abuela le largó a su hijo un rosario de lamentos mientras él la escuchaba en el asiento enfrente, porque a esa altura se había dejado caer ahí. Le tenía paciencia, eso decían todos. En ningún momento la contradijo. Un poco porque era cierto que mi madre cuando venía la abuela andaba diciendo por



lo bajo que no veía la hora de que se fuera. Otro poco porque mi padre ya no sabía qué hacer con esas dos mujeres. Eso se lo había dicho a Ramón, el peón de la chacra que era de los pocos con los que él hablaba así. Mi padre terminó llevando a la abuela en auto hasta su casa y pasando con ella Navidad. Y yo pensé mientras comíamos con mi madre en la galería de atrás por la ola de calor, qué hubiese pasado si a él lo agarraba el tren. Y concluí, aunque no lo dije en voz alta, que lo que las personas hacen lo hacen sin pensar en la muerte.

Mi padre decía durante esos viajes los dos solos, que a la chacra iba a escribir. Porque si fuera posible tener otra vida, sería escritor. Cada viaje lo repetía en voz alta como una promesa con él mismo. Escribía en esos cuadernos espiralados con paisajes en la tapa que llevaba en el asiento del acompañante. En su casa la abuela tenía una pequeña habitación donde mi padre se encerraba con sus cuadernos. El primer día después de llegar, la abuela era capaz de dejarlo en paz. Pero los días siguientes ella no se contenía y golpeaba la puerta con alguna excusa, llevarle café, anunciarle la dirección del viento, o un animal muerto. Mi padre le decía por qué no hacía algo conmigo, que era su única nieta. Él se lo decía cada vez que la abuela le reclamaba ayuda para las cosas que cuando nosotros no estábamos hacía sola. Además lo tenía a Ramón que le decía señor a mi padre a pesar de que habían crecido juntos. A mí me costaba creer que ellos dos habían sido como hermanos por la reverencia con que lo trataba. Culpa del capitalismo, decía mi padre. Y que al dinero lo cababa el diablo.

En aquella casa yo dormía en la buhardilla, en una cama tan alta que tenía que dar un salto de costado para poder subir y con resortes de hierro que crujían al mínimo movimiento. Casi todas las mañanas la abuela sacudía el colchón de lana con una paleta de mimbre en la parte trasera de la casa, mientras decía, tu padre tendría que hacer algo útil, yo no me sacrificué para nada, todo para llegar a esto. Una larga elegía donde el hijo era la fuente de sus desgracias. Aunque al rato como si nada, amasaba los raviolos con seso que tanto le gustaban a mi padre, y durante los almuerzos hablaban de bueyes perdidos mientras ella iba y venía porque nunca se sentaba. La abuela aseguraba que hacía unos aparte para mí sin seso, pero era probarlos para darme cuenta de que no era cierto y entonces con alguna excusa, subía a mi habitación a comer las galletitas que mi madre me mandaba para los viajes en recipientes de plástico con tapa.

No había caso, no me podía consustanciar con ese lugar. Los remolinos de tierra, los tábanos, el sol que-

mando. Y el perro, que por más que la abuela decía que era inofensivo y tan viejo como ella, me intimidaba esa forma de pararse cruzándose en mi camino. Yo merodeaba sin saber dónde ponerme. Un trompo a la deriva. Al final buscaba mis libros para colorear y me sentaba en la cocina mientras la abuela daba vueltas haciendo ruido, sacudiendo cosas. Entonces, le hacía dibujos: ella con los baldes, entre las gallinas, con su delantal y su rodete.

Ella decía qué lindo qué bien tenés el don, y me tocaba la cabeza con un golpe seco y cortito, pero no se los quedaba. Enseguida decía que aprovechara la libertad del campo en vez de apoltronarme. Con el correr de los días mis dibujos andaban por toda la cocina, manchados con salsa o en el suelo con marcas de pisadas. Hasta que los encontraba en la pila de diarios viejos que Ramón usaba para prender el fuego. Ramón me había hecho una hamaca con una goma de camión colgando de uno del grupo árboles frente a la casa y que daban una sombra donde hacía más frío que en cualquier otro lugar. Ramón me alentaba a que trepara aquellos árboles pero yo no me sentía capaz. Él decía que todo estaba en mi mente, y acto seguido contaba la anécdota de cuando era niño y había caminado dos días en redondo por el bosque. Después se ajustaba la boina a la cabeza y se alejaba. Al rato lo veía bombear agua y acarrear los baldes hacia adentro de la casa.

Así como la abuela se volvía más pendiente de mi padre, con el correr de los días Ramón se acercaba con más confianza a él. Los dos habían estado enamorados de María, la esposa de Ramón que había muerto aplastada por un tractor, aunque para su marido, ella se había tirado. Porque habiendo nacido en el campo era imposible algo así, decía Ramón. Que él lo firmaba con su sangre, no haber tenido un hijo era lo que había matado a su mujer.

Por las noches, después de saludar a mi padre que se quedaba en la sala con un whisky, me deslizaba entre las sábanas concentrada en quedarme quieta para evitar los crujidos. Tardaba en dormirme por no poder estar como quería y entonces quedaba insomne hasta alcanzar un estado de indiferencia por todo, una liviandad que no sentía durante el día en aquella casa. Recién ahí me dormía.

Una de esas noches de insomnio, bajé y le pedí a mi padre quedarme con él y Ramón que bebían en la cocina uno a cada lado de la mesa. En un momento mi padre se levantó, trajo uno de sus cuadernos y leyó de pie y en voz alta un poema que había escrito para María. No podría recordarlo con exactitud aunque al

igual que la canción que escuchábamos en el auto, ese poema me dejó imágenes grabadas que podría resumir así: aire en un globo, viento en el pelo, un ojo que llora. Ramón escuchó en silencio. Sin mirar a mi padre, miraba a través de la ventana hacia el descampado, esa tierra que los había visto crecer. ¿Qué vamos a hacer sin ella?, dijo Ramón cuando mi padre terminó. Lo dijo sin llorar. Porque en el campo no se llora, me explicó mi padre cuando le pregunté al otro día. En el campo la vida es así y nadie tiene la culpa. Pero la abuela te reprocha, dije. Las palabras salieron disparadas de adentro mío. Mi padre pareció sorprendido. Luego se aflojó y largó una carcajada corta pero ruidosa. La abuela no puede demostrar que me quiere, dijo. Y que eso les pasaba a las personas que tenían dolor acumulado. Que en cambio yo tenía una mejor vida y sería capaz de decir a mis hijos cosas bellas y así el mundo sería mejor.

Al llegar de aquellos viajes, mi madre salía a la puerta a recibirnos. Ellos se abrazaban porque era como venir de un lugar muy lejano por más que habíamos recorrido unos pocos kilómetros. Mi padre volvía con naturalidad, como si se sumergiera lentamente en un mar calmo. Después de besar a mi madre y entrar en nuestra casa, iba hasta su escritorio y empezaba a hacer llamados. Tenía el trabajo acumulado sobre su escritorio y mi madre lo ponía al tanto de lo que había ido sucediendo en el negocio, a la vez que preguntaba cómo está tu madre, y él respondía a retazos, en medio del trajín. Entonces los cuadernos espiralados quedaban en un rincón de su escritorio como una voz muda que concentraba esa otra parte de él. En cambio yo, por unos días me sentía hundida. Solía enfermarme, levantar fiebre y faltar al colegio. Él venía hasta el dormitorio y apoyaba su mano fresca sobre mi frente para luego volver a trabajar.

Cuando la abuela murió y viajamos al entierro fue cuando supe que mi padre había intentado darle un hijo a María a pedido de Ramón. Cuando mi madre me lo dijo, tuve la impresión de haberlo sabido desde siempre y como aquella canción del auto, comprenderlo en su justo momento. Cuando mi padre y María buscaban el hijo, él no conocía a mi madre. María nunca quedó embarazada y cuando supo que yo iba a nacer, se tiró abajo del tractor. A la abuela nunca se lo habían dicho con todas las letras pero lo sabía, y culpaba a mi madre por haberlo tolerado. En el fondo tu abuela hubiese querido ese nieto y tener a todos con ella, me dijo pasado el entierro. Y que si mi padre había aceptado ese trato era porque también estaba enamorado de aquella mujer. Que eso lo explicaba todo y lo convertía en una historia de amor. La historia que también supe más tarde, mi padre escribía en los cuadernos espiralados.

## El cumpleaños de un "compañero judío"

Un ocurrente texto que circuló en las redes sociales relaciona al peronismo con las andanzas de un Jesús combativo.

24 de diciembre de 2016

Mañana celebramos el cumple de un compañero judío, justicialista de izquierda, nacido en Palestina.

Su viejo, del gremio de madereros tuvo que rajar con la jermu y el pibe porque lo buscaba la yuta.

Ya de joven anduvo en mil kilombos, rajó a los fondos buitres del templo, repartió el pan y los choris y combatió la violencia de género.

Con 12 compañeros del conurbano abrió una agrupación que se multiplicó en miles de unidades básicas.

Hizo movilizaciones masivas y el pueblo lo seguía y los punteros le fueron fieles, menos uno que votó no positivo.

Para completar le dieron la cana y el poder judicial lo condenó a muerte, los caceroleros de entonces no lo quisieron canjear por otro kilombero mas trosko.

A la final lo verduguearon y lo clavaron a unas maderas y lo chucearon los milicos del imperio para mandarlo al otro barrio, del que no se vuelve.

Dicen que lo vieron unos días después lo mas pancho.

Que casualidad! Pancho se llama hoy, 2 mil años más tarde, el secretario general de aquella agrupación de base, que dicen que anda con ganas de parecerse más al barbudo.

Dios dirá...

## Un hallazgo



Nadine Gordimer \*

cidos a telas estampadas: listones y parches blancos o rojos donde la ropa había tapado algunos trozos de sus cuerpos de la llameante inmersión en el sol. Otras tenían los pezones en carne viva, como fresas, y se podía observar que a duras penas soportaban tocarlos con bálsamo. Había hombres, pero él no los veía. Cuando cerraba los ojos y oía el mar alcanzaba a oler a las mujeres, el aceite.

Nadaba mucho; adentrándose en la serena bahía, entre surfistas crucificados contra sus vistosas velas, o más cerca a la orilla, donde la espuma le golpeaba la cabeza bajo aludes de aguas blancas. Un cardumen de madres jóvenes andaba con sus infantes por las aguas poco profundas. Desnudos, apoyados contra su carne blanda, los niños se aferraban a ellas, tan recientemente separados de allí que parecían aún formar parte de aquellos cuerpos femeninos en los que habían sido sembrados por varones como él. Se acostaba sobre las piedras a secarse. Le gustaba su roce duro y se retorció para ajustar sus huesos a ellas, hundiéndolos con sus movimientos hasta que lograba acomodarlos en las depresiones, de suerte que las curvas de su cuerpo, más que ofrecer resistencia, fuesen recibidas por ellas. Dormía, y despertaba para ver piernas afeitadas pasar junto a su cabeza, mujeres. Gotas desprendidas de los cabellos mojados de aquellas caían sobre sus hombros cálidos. A veces se encontraba nadando bajo el agua, debajo de ellas, y su cuerpo de piel áspera pasaba rozándolas, como un tiburón.

Como suelen hacer los hombres cuando están solos, echaba piedras al mar, recordando -recuperando- el arte de lograr hacerlas besar la superficie saltando. Acostado boca abajo fuera del alcance de los últimos arroyuelos, colaba puñados de piedras pulidas por el mar, entresacaba algunas y, de cerca, comenzaba a verlas como los adultos han dejado de ver: como un niño mira y remira una flor, una hoja o una piedra, siguiendo sus vetas aluviales, sus fragmentos de color misteriosos, las placas de mica allí sepultadas, sintiendo (lo hacía) su forma de huevo o de rombo, pulida por la mano aceitosa y acariciadora del mar.

No todas las piedras eran en realidad piedras. Había óvalos ambarinos aplanados que el océano, tallador de gemas, había pulido a partir de botellas de cerveza quebradas. Había cabujones de vidrios azules y verdes (otra botella ahogada) que podrían haber pasado por aguamarinas o esmeraldas. Los niños los recogían en gorras o en baldes. Y una tarde, entre tales tesoros, mezclados con trozos de espuma de estireno -desechos de barcos de carga-, y con otras echazones que se arrojan al mar y flotan de nuevo para ser botadas otra vez en las playas de todo el mundo, encontró en las piedras con las que ocupaba una mano, como un monje que pasa las cuentas de su camándula, un auténtico

tesoro. Entre los pedruscos de vidrio de color había un anillo de diamante y zafiro. No estaba sobre la superficie de la playa pedregosa, así que era evidente que ninguna mujer lo había dejado caer aquel día. Alguna querida, algún tesoro del hombre rico (o alguna esposa oculta), al zambullirse desde un yate, allá lejos, con sus joyas puestas mientras se iba despojando con elegancia de otros ropajes, debió sentir que uno de los anillos se le resbalaba del dedo por acción del agua. O no lo sintió, solo lo percibió al regresar a cubierta, y corrió a buscar la póliza de seguros, mientras el mar arrastraba el anillo cada vez más hondo; y luego, cansándose de él con el correr de los días, de los años, y empujándolo con lentitud, lo echó afuera, y lo tiró a tierra. Era un anillo hermoso. Un zafiro, largo y oblongo, circundado de chispas redondas; y a lado y lado de este brillante montículo, un diamante tallado en forma de baguette que servía de puente a un círculo grabado.

Aunque lo había sacado de una profundidad de más de seis pulgadas mientras excavaba con sus dedos al azar, miró a su alrededor, como si la dueña tuviera que estar allí, de pie, encima de él.

Pero ellas se estaban embadurnando, estaban secando a los infantes con las toallas, se depilaban las cejas observándose en espejos diminutos, estaban sentadas con las piernas cruzadas y los senos apoyados sobre las mesas bajas donde el mesero del restaurante había colocado sus ensaladas y botellas de vino blanco. Subió al restaurante a llevar el anillo: tal vez alguien hubiese informado de una pérdida. La administradora se echó hacia atrás, como si un reductor le hubiese estado ofreciendo bienes robados. Es valioso. Llévelo a la policía.

La sospecha despierta la atención; tal vez hubiera, en este lugar extranjero, algún motivo para sospechar, aun de la policía. Si nadie reclamaba el anillo, alguno de los lugareños se lo embolsillaría. Así pues, qué importaba -y lo echó en su propio bolsillo, o mejor, en la bolsa donde guardaba el dinero, las tarjetas de crédito, las llaves del carro y las gafas de sol. Y regresó a la playa, a acostarse otra vez sobre las piedras, entre las mujeres. A pensar.

Puso un aviso en el periódico local: Hallado anillo en la Playa Horizonte Azul, el martes primero, junto con el teléfono y el número de su habitación en el hotel. La administradora tenía razón: hubo muchas llamadas.

Algunas de hombres que aducían que, en efecto, sus esposas, madres o novias habían de veras perdido un anillo en aquella playa. Cuando les pedía que lo describieran corrían el albur: un anillo de diamante. Pero cuando los presionaba, pidiéndoles más detalles, solo les quedaba la mentira. Si una voz de mujer era lisonjera, congraciadora (incluso llorosa a veces), identificable como la de una estafadora de mediana edad, colgaba en el momento en que ella intentaba describir su anillo perdido. Pero si la voz era atractiva y a veces claramente juvenil, suave, aun vacilante en su mentirosa osadía, le pedía a su dueña que viniera al hotel a reconocer el anillo.

Descríbalo.

Las sentaba cómodamente frente al balcón abierto para

que la luz del mar indagara en sus rostros. Solo una lo convenció de haber de veras perdido un anillo; lo describió en detalle y se marchó, apesadumbrada por haberlo molestado. Otras -algunas bastante atractivas o incluso muy, muy bonitas, vestidas para seducir- se habrían conformado con un resultado diferente de la visita si no lograban salirse con la suya al inventar su descripción del anillo. Parecían calcular que un anillo es un anillo: si es valioso, debe tener diamantes, y una o dos tuvieron el ingenio suficiente para decir que sí, que llevaba otras piedras preciosas, pero era una herencia (abuela, tía) y no sabían en realidad los nombres de las piedras.

¿Y el color? ¿La forma?

Se marchaban como ofendidas; o si reían con nerviosismo culpable era que solo habían venido por aventurarse, para divertirse un poco. Y era bien difícil deshacerse de ellas de manera educada.

Pero hubo una cuya voz era diferente a la de cualquiera de las demás llamadas, quizás la voz dominada de una cantante o actriz, que expresaba timidez. Había perdido toda esperanza. De encontrarlo... mi anillo. Había visto el aviso y pensado no, no, es inútil. Pero ¿y si había una posibilidad en un millón...? Le pidió que viniera al hotel.

Con seguridad tenía cuarenta años, una belleza innata de grandes ojos serenos de un gris verdoso, que solo necesitaba ayuda para conservar el color negro azabache de su cabello, que, comenzando en un penacho de forma de pico que se elevaba sobre la frente curva, se recogía en un bucle sobre la coronilla, brillante como plumas suavizadas. No había huellas de ningún pliegue allí donde se unían sus senos, firmemente separados en el escote de su vestido, tan negro como el cabello. Tenía manos hechas para anillos; extendió unos dedos largos, volteó las palmas hacia afuera: Y entonces se perdió; vio su reflejo por un instante en el agua.

Descríbalo.

Lo miró a los ojos, volvió la cabeza para apartar la mirada, y comenzó a hablar. Muy trabajado, dijo, platino y oro... Usted sabe, es difícil de precisar cuando se trata de un objeto que uno ha usado durante tanto tiempo, que ya ni lo nota. Un diamante grande... varios. Y esmeraldas, y piedras rojas... rubíes, pero creo que se habían caído antes... Fue al cajón del escritorio tocador y de debajo de unas carpetas que describían restaurantes, programas de TV por cable y servicios disponibles en la habitación, extrajo un sobre. Aquí tiene su anillo, dijo. Los ojos de la mujer no cambiaron. Lo extendió hacia ella. Su mano se dirigió lenta hacia él, como si nadara bajo el agua. Tomó el anillo y comenzó a ponerlo en el dedo del corazón de la mano derecha. No le servía, pero ella corrigió su movimiento con veloz acto de prestidigitación y se lo deslizó sobre el dedo anular, donde se acomodó. La llevó a cenar y no se hizo alusión al tema. Nunca jamás. Ella se convirtió en su tercera esposa. Viven juntos y no hay entre ambos más cosas no dichas que las que se dan en otras parejas.

\*Nadine Gordimer (1923-2014). Recibió el Premio Nobel de Literatura en el año 1991



**Puerto Madryn:** El dinosaurio mas grande del mundo, hallado en Chubut en el año 2013, se expone en el museo Egidio Feruglio a tamaño real por primera vez en el país. Ya hay una réplica igual en el Museo de Ciencias Naturales de Nueva York.

La muestra está montada en el gimnasio de una escuela de esta ciudad, ya que es en el único lugar donde entra la estructura, con 42 metros de largo.

Fotógrafo:Jonas Maxi



# Duro golpe a la tarea contra informativa de Resumen Latinoamericano

Por Carlos Aznárez, Director de Resumen Latinoamericano  
(resumenlatinoamericano.org/)

Entraron a nuestra redacción y se llevaron todo el equipo de video,  
sonido y fotografía

Comunicamos a nuestros lectores, televidentes y radioescuchas, que en la noche del 31 de diciembre, fuimos objeto de un robo o "saqueo direccional" ya que entraron a nuestra redacción y nos sustrajeron el equipo completo de video (dos cámaras de filmación y fotografía (Lumix GH1 y Lumix GH2) con sus respectivos objetivos, con el que habitualmente hacemos el programa televisivo, varios micrófonos (entre ellos dos inalámbricos y dos corbateros), un grabador de sonido que utilizamos para el programa de TV y de radio, varios cables de conexión de sonido, auriculares, y dos cámaras fotográficas, una Nikon analógica y una Cannon B60.

Además, robaron un proyector de video, con el que habitualmente realizábamos video conferencias del ciclo de Cátedras Bolivarianas.

Paradójicamene, quienes realizaron toda esta operación de saqueo no rompieron ni revolvieron nada, sino que fueron directamente a apropiarse de los equipos, y obviamente, por la hora y el día en que realizaron el robo, se movieron como pez en el agua.

Todos y todas los que nos conocen y siguen en nuestra actividad (este 2017 cumplimos 24 años de trabajo contra informativo ininterrumpido en prensa gráfica, TV, radio) saben que nos han dado un golpe durísimo pero también podrán adivinar que no vamos a retroceder. Buscaremos reequiparnos como podamos, pero RESUMEN LATINOAMERICANO no dejará de informar en estos tiempos difíciles y de discurso único.

Inspirados en la tarea de Rodolfo Walsh y en su lucha por acercar la verdad que no les gusta a los poderosos, haremos honor a su legado.

Pd: Pedimos encarecidamente que aquellos o aquellas que estén dispuestos a colaborar para que pronto podamos estar nuevamente en carrera a nivel audiovisual se comuniquen con nosotros por esta vía.

Número 01 del Año 15  
Enero 2017  
Números publicados: 168

Tirada de la presente  
edición: 4.000 ejemplares.

Obtenga su ejemplar: 2000  
en locales de anunciantes, 400  
a organizaciones comunitarias,  
1600 con el diario del domingo.  
Retire su ejemplar gratuito en  
kioscos de:

- Alte Brown y B. Pérez Galdós
- Alte. Brown y Pinzón
- Alte. Brown y Suárez
- Alte. Brown y Olavarría
- Belgrano y Piedras
- Brasil y Defensa
- Brasil y Perú
- Brasil y Matheu
- Carlos Calvo y Defensa
- Chile y Piedras
- Paseo Colón y Cochabamba
- Patricios y Pilcomayo
- A. Alsina y Combate de los Pozos

Cantidad estimada de lectores  
por edición: 12000.

Notas y avisos © La Urdimbre.  
Permitida la reproducción de  
artículos citando fuente. Fotos  
La Urdimbre, excepto cuando se  
otorgan otros créditos.

Reg. Propiedad Intelectual N° 5309036

**Director Propietario**

Diego Nicolás Roberti

**Director Editorial**

Alfredo Abel Roberti

redaccion@laurdimbre.com.ar

Miguel C. Victorica 140 - C.A.B.A.

**Impreso en:**

**Impresiones Barracas**

**Cooperativa de Trabajo Ltda.**

Oswaldo Cruz 3091, CABA

Tel.: 4301-9150/4945

info@impresionesbarracas.com.ar

Con esta edición, la **Guía  
Comercial y de Servicios de  
La Urdimbre**, incorporada al  
cuerpo principal de la revista.  
Hasta el 12/02/2017 usted  
puede ofrecer su productos  
y/o servicios para la próxima  
edición de febrero 2017.

**4300-6396**

redaccion@laurdimbre.com.ar  
laurdimbre@yahoo.com.ar

## SI TENÉS AIRE



# PONELO A 24°C

## ASÍ REDUCIMOS LOS CORTES DE ELECTRICIDAD

SI TODOS PONEMOS EL AIRE ACONDICIONADO A 24° EN UN  
DÍA DE CALOR, AHORRAMOS 850 MEGAVATIOS DE POTENCIA.  
ESO ES MÁS DE LO QUE GENERA ATUCHA II, QUE EQUIVALE A  
DARLE ELECTRICIDAD A 211.000 HOGARES DE NUESTRO PAÍS.

CUIDEMOS JUNTOS  
LA ELECTRICIDAD.



Ministerio de Energía y Minería  
Presidencia de la Nación



**Storm Front on Bondi Beach.** Una masiva nube de tormenta avanza hacia la Playa Bondi. La nube era parte de un frente con tormentas violentas y vientos que causaron destrozos según informaron medios locales. La foto de Rohan Kelly ganó el 1er. premio en la categoría Naturaleza del Concurso de World Press Photo 2017. Más detalles en páginas interiores.