

La Urdimbre

Revista mensual gratuita Nro. 175, agosto 2017 ❖ ISSN 1852-7418



RECLAMO ANCESTRAL

Una mamá con su bebé en Plaza de Mayo el viernes 11 de agosto. El niño será discriminado por el color de su piel, contextura y rasgos, en una sociedad con predominio de racismo y xenofobia selectiva. Recibirá una educación niveladora en escuela pública, pero no accederá a empleos de calidad y tendrá que elegir alguna variante del cuentapropismo, como casi todos los de su etnia. Su mamá y el grupo que la acompañó son originarios del Norte kolla. Marcharon por un joven blanco artesano del Bolsón, amigo de mapuches del Sur, visto por última vez cuando era introducido en un vehículo de la Gendarmería nacional.

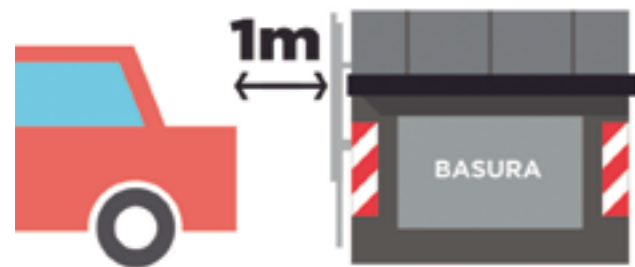


**¿DÓNDE ESTÁ
SANTIAGO
MALDONADO?**

El Estado argentino debe tomar medidas urgentes para buscarlo y encontrarlo, y para proteger a la comunidad mapuche Pu Lof en Resistencia

CELS www.cels.org.ar

1 metro x lado = contenedor vacío.



Al estacionar, **dejemos esa distancia respecto del contenedor**, así puede ser vaciado correctamente.

Aesa
Buenos Aires



Estudio Jurídico Sesma

Dr. Maximiliano Javier Sesma y Dr. Leandro Elías Sesma



JUBÍLESE RÁPIDO

Av. Córdoba 1364 - piso 1ro., oficina B
Martes y miércoles de 10 a 15 hs./Viernes
de 10 a 18 hs. **4372-4694 / 4371-5215**
En Zona Sur, San Justo:
Dónovan 1190 - Tapiales
Lunes, martes y miércoles de 16 a 20 hs./
Sábados de 10 a 13 hs.
4622-1745 / 4462-4937
www.estudiosesma.com.ar

- Jubilaciones con o sin aportes
- Jubilaciones amas de casa
- Pensiones
- Trámites denegados
- Reajustes
- Actualización de haberes
- Sucesiones
- Laboral - Familia - Daños

Si Ud. tiene 60 años (mujer) o 65 años (hombre) puede obtener su beneficio jubilatorio abonando una cuota muy accesible que le vendrá descontada de su jubilación.

Retirados de las fuerzas de seguridad: ahora pueden jubilarse por ANSES.

PENSIONES POR FALLECIMIENTO: Consulte, siempre está a tiempo de tramitar su beneficio.

• **¿Sufrió un accidente laboral?**

• **¿Se accidentó yendo o volviendo del trabajo?**

• **¿Sufre una enfermedad provocada por su trabajo?**




SU A.R.T DEBE INDEMNIZARLO
RECLAME LO QUE POR LEY LE CORRESPONDE

CONTÁCTENOS:  **4342-9477**



ESTUDIO JURÍDICO
SRR & ASOCIADOS

 **11-5379-1212**

 **Avenida de Mayo 982, C.A.B.A**

ABOGADOS ESPECIALIZADOS
EN DERECHO LABORAL

Reclamos ancestrales y un desaparecido en Democracia

Por Alfredo Roberti

El corte de ruta por un pequeño grupo de varones pertenecientes a una comunidad mapuche de Chubut que reclamaban la liberación de Facundo Jones Huala, lonko (líder) de la comunidad "del Pu Lof en Resistencia departamento Cushamen" concluye con la desaparición de un joven artesano del Bolsón visto por última vez cuando era subido a un vehículo de la Gendarmería Nacional. La cerrada defensa del accionar de la fuerza –que disolvió con disparos la protesta– por parte de la Ministra de Seguridad Patricia Bullrich augura un desenlace fatídico. No se han dado a conocer los efectivos que participaron en la represión directa y qué responsabilidad les cupo, pero se conoce quien dirigió la operación y les daba las órdenes: Jefe de Gabinete del Ministerio de Seguridad de la Nación, Pablo Nocetti ha sido defensor de militares genocidas y considera una revancha la lucha en pos de verdad y justicia.

Pero la ferocidad de la represión que concluyó con la captura de Santiago Maldonado no fue accidental sino planificada. Se trata de que los excesos sean disciplinadores e inhiban repeticiones. En el caso de los mapuches –con títulos de pertenencia ancestral a la tierra que habitaron cientos de generaciones anteriores a su privatización– se trata también de un Estado alineado con el poder de los grandes terratenientes de la Patagonia, como Luciano Benetton que reina sobre un feudo de un millón de hectáreas y no está dispuesto a tolerar el desacato indígena.

Esta vez, sin embargo, no fue solamente el uso indebido (y habitual) de la fuerza contra mapuches, sino también la captura de un muchacho de 27 años, por cuya aparición con vida se tienen fundados temores.

Santiago Maldonado engrosa la lista de desaparecidos en democracia como Julio López y más atrás los militantes Osvaldo Agustín Cambiaso y Eduardo Daniel Pereyra Rossi. Pero mientras Julio López selló su suerte en 2006 al testificar en el juicio contra el represor Miguel Etchecolatz, sin autor conocido de la represalia y el ex comisario Luis Patti fuera juzgado y condenado por las torturas y muertes en 1983 de los dos militantes peronistas, Santiago Maldonado está desaparecido por el propio Estado. Las operaciones virtuales que montan los medios hegemónicos de comunicación para hacerlo aparecer vivo y paseando por doquier no alcanzan para ocultar la inquietante realidad de un enorme retroceso en materia de derechos humanos.

Voces de la resistencia

Un comunicado del Consejo Asesor Indígena del Bolsón "una organización de base con más de treinta años de historia en la lucha por los derechos legales y legítimos del pueblo mapuche" se expidió reclamando por la aparición con vida de Santiago Maldonado responsabilizando "al Estado Nacional por la actual situación de militarización que sufren los pueblos originarios en todo el territorio"

"Hemos sufrido incendios, persecuciones judiciales y policiales, amenazas de muerte, acosos, allanamientos e intentos de desalojo. Pero siempre hemos mantenido los reclamos y la firmeza en nuestra lucha" resalta el documento, a la vez que sostiene como eje central la recuperación del territorio, "al punto que hoy en día llevamos recuperadas y consolidadas en terreno real y judicial más de 200.000 (doscientas mil) hectáreas en lo que hoy es la provincia de Río Negro".

El CAI se reivindica como una organización independiente, autónoma, que no responde a ninguna iglesia ni partido político pero sostiene que la lectura de la realidad y su estudio evidencian "que la política represiva del Estado se intensifica y se intensificará en los tiempos que siguen" y lamentan que "la actitud de Estado y la sociedad frente a nosotros sea de represión, discriminación y racismo".

Entre otras muchas voces de repudio transcribimos un documento del Equipo de Pastoral Social del Obispado de Neuquén:

"Como EQUIPO de PASTORAL SOCIAL del OBISPADO de NEUQUÉN no podemos guardar silencio ante la detención y desaparición de SANTIAGO MALDONADO, joven trabajador detenido el 1º de agosto pasado en la localidad de Cushamen en la provincia del Chubut, cuando estaba participando de un reclamo por tierras con la Comunidad Mapuche de ese lugar.

Nos preocupa, duele y rechazamos toda persona que desaparece, sea por razones individuales, o por ser secuestradas por bandas criminales de trata de personas o de venta de órganos Pero nos preocupa más gravemente cuando existen personas que desaparecen bajo la responsabilidad del Estado.

Hay demasiadas pruebas de que Santiago Maldonado fue detenido por la Gendarmería Nacional ese día y en el marco de ese reclamo de la Comunidad aborigen: no sólo testigos, el mismo Defensor Oficial del Juzgado Federal de Esquel afirma que fue detenido y confirma las acciones innegables con las que Gendarmería intenta desentenderse de la responsabilidad que les podría caber.

El Gobierno Nacional intenta con declaraciones confusas no hacerse responsable de esta detención y desaparición a manos de una Fuerza de Seguridad que está directamente bajo sus órdenes. Las afirmaciones del ministro de Justicia y Derechos Humanos y la ministra de Seguridad Nacional no han hecho más que acrecentar las sospechas de que desde el más alto poder del Estado pretenden minimizar el caso y eludir responsabilidades.

No han tomado ninguna medida concreta y sería para mostrarnos a la sociedad que de verdad están comprometidos en esclarecer este gravísimo hecho. Nos preocupan

muchas decisiones del actual Gobierno, pero esta desaparición es un límite que no podemos dejar de enfrentar con toda la fuerza de ciudadanos y de cristianos.

Como seguidores del Dios de la Vida estamos comprometidos en defender la vida de todos los seres humanos. Estamos empeñados en no aceptar ninguna acción que arriesgue o afecte la vida digna a la que todas las personas, sean quienes sean, tenemos derechos. Cuando esta acción es de parte de quien debe garantizar la vida de todos los ciudadanos y sus derechos fundamentales, es mucho más grave y resulta insoportable permanecer indiferentes.

Es por esto, que sumamos nuestra voz a todos los reclamos que desde todos los rincones del país y del extranjero exigen aparición con vida y en buen estado de SANTIAGO MALDONADO, y el compromiso serio y explícito del Estado argentino que NUNCA MÁS habrá un nuevo detenido desaparecido por parte de quienes deben resguardar la vida, la libertad y la dignidad de todos los que habitamos el suelo de la Patria".

El Estado...

Por Héctor Amichetti

El régimen de las Corporaciones que hoy gobierna la República Argentina mantiene presa a Milagro Sala. No aceptan que haya creado una organización capaz de dar respuestas a los derechos largamente postergados de una parte muy humilde de nuestro pueblo olvidada por el Estado. Para ellos, Milagro es subversiva porque altera el orden de desigualdad establecido.

La misma caracterización hacían del curaca Viltipoco los colonialistas españoles cuando a mediados del siglo XVI usurparon la región ocupada por aymaras, tilcaras, tumbayas, uquiás y omaguacos. Viltipoco los desafió uniendo a esos pueblos en defensa de sus tierras y de su cultura y en contra de los abusos del extranjero.

Al final fue atrapado al pie del viejo algarrobo que algunos habrán visto al visitar Purmamarca. Los conquistadores lo enviaron a una cárcel de Santiago del Estero hasta el día de su muerte. Aunque tal vez ni se dio cuenta, Mauricio Macri cerró su campaña a la presidencia en 2015 con un acto al pie del imponente monumento del subversivo Viltipoco que se alza en Humahuaca.

Cuando Valdivia y otros conquistadores españoles invadieron las tierras al sur de nuestro continente ubicadas entre la cordillera de Los Andes y el Océano Pacífico, llamaron araucanos a los integrantes del pueblo Mapuche. Uno de los grandes líderes de ese pueblo fue Lev Traru (halcón veloz), al que los realistas, al secuestrarlo,

le impusieron caprichosamente el nombre de Lautaro.

Lautaro fue un gran estratega militar, reconocido hasta por sus enemigos, supo disciplinar en la guerra a su pueblo y obtuvo grandes victorias hasta que cayó en combate. Su cadáver fue desmembrado y su cabeza expuesta en la plaza de armas de Santiago. Al igual que el viejo toqui Colo Colo y que Caupolicán –quien sufrió una cruel muerte por empalamiento– Lautaro fue terrorista para el sistema colonialista español. Nuestra Patagonia sirvió muchas veces como territorio de retaguardia durante aquella guerra que duró más de 200 años.

Desde entonces los mapuches son pueblo de nuestra Patagonia. Ahora sólo defienden el derecho a tener un poco de tierra y el acceso al agua de la que son privados por la moderna invasión de poderosos terratenientes y multinacionales.

El peligro no es una supuesta guerrilla separatista. El riesgo es la ausencia del rol del Estado Nacional en defensa de sus habitantes y, lo que es peor aún, que ese Estado sea servil a la billetera de los nuevos y poderosos invasores, disciplinando y reprimiendo al pueblo Mapuche.

El Estado es responsable por la injusta cárcel de Milagro Sala. El Estado es responsable por la Aparición con Vida ya de Santiago Maldonado. El Estado es responsable de lo que pasa cuando el Estado está ausente o cuando actúa como cómplice de las injusticias.



El Lonko

Por Sergio Rullo

Hace muchos años, así empiezan casi todos los relatos de viejos, tuve el honor de ser maestro de Facundo Jones Huala en la escuelita 48 de Península San Pedro, sobre la costa del Nahuel Huapi. Llegó con su mamá y sus hermanitos buscando una vida digna después de un largo periplo que pronto los llevaría a retornar a sus tierras ancestrales.

Estuvo con nosotros apenas un año, pero dejó huellas imborrables en quienes lo conocimos en aquel sexto grado; entre ellos algunos de mis hijos que fueron sus compañeros.

Las cosas que más recuerdo de él eran su poder de oratoria y su precaria salud. Cuando hablaba todos callábamos para escuchar y cuando nos oía, todos sentíamos que crecíamos por dentro bajo su mirada atenta. A los once años ya poseía las condiciones que en el pueblo mapuche llevan a la elección de un lonko.

En un pueblo de cultura oral, son el poder de la palabra y el de la escucha los que designan a un futuro jefe y guía espiritual.

El arte de parlamentar es fundamental en un líder, y Facundo ya lo poseía. Su claridad de pensamiento, sus recorridos lectores, su escritura, la constante crítica del conocimiento basado en premisas disciplinarias o vacías de contenido social nos hicieron a todos mucho más conscientes durante el breve tiempo compartido. Y ése es un regalo que cualquier maestro sabe agradecer.

No me extraña que los grandes medios hegemónicos y el poder político habituados a manipular a la opinión pública

nos estén queriendo convencer de que se trata de un salvaje terrorista que desea incendiar la Patagonia y despojarlos de nuestras propiedades.

Le tienen miedo. Ellos no saben parlamentar, sólo pueden mentir.

La voz que permanece unida a su "newen" o espíritu ancestral, es verdadera y tiene una fuerza creativa que transforma la realidad, sale del corazón sin el filtro mental que las culturas caligráficas imponen y llegan directo al corazón del oyente.

Otra de las experiencias con las que me bendijo la docencia, fue la llegada a la escuelita 100 de Arroyo Las Minas, en el río Chubut, de una chica que venía escapando de sus apropiadores y retornó por unos días a su tierra natal y a su escuela.

Tendría unos quince años y durante el tiempo en que nos visitó se dedicó a contarles a mis alumnos los cuentos de "Pedro Urdemales" que había aprendido de sus abuelos originarios. Pedro es un personaje ladino que siempre logra engañar a los curas, a los terratenientes y policías que le hacen la vida imposible a los paisanos. Gracias a esos cuentos ella había sobrevivido a su destino de "criada" en casa de gente que intentó esclavizarla, pudo escapar y antes de seguir con su peregrinación les trajo de regalo a sus vecinos y parientes la llave de la libertad: "La palabra".

Ojalá que esta experiencia revolucionaria de Facundo Jones Huala nos devuelva a todos esa "palabra". Lo que es seguro es que no van a lograr silenciarlo y dependerá de nosotros si queremos escucharlo.

Comunicado de Pu Lof Cushamen

Nosotros miembros del Pu Lof en Resistencia departamento Cushamen y miembros de las redes de apoyo a las comunidades en conflicto, ambos alineados al Movimiento Mapuche Autónomo del Puel Mapu (M.A.P) ante los dichos del gobernador de Chubut Mario Das Neves, los medios hegemónicos de comunicación y las acciones tomadas por el gobierno argentino declaramos:

1-KIÑE: El señor gobernador Mario Das Neves se ha encargado de declarar públicamente su odio y su racismo hacia nuestro pueblo, no reconociendo nuestros derechos ancestrales y, por el contrario, desconociéndonos como pueblo originario pre-existente a los Estados tanto Argentino como Chileno. Con su discurso xenófobo no hace más que fomentar la imagen del Mapuche como violento, con quienes no se puede mantener ningún tipo de dialogo, solo se refiere a los Mapuche como delincuentes que el único lugar donde deben estar es en el banquillo de los acusados. Ante esto decimos que siempre estuvimos abiertos a un dialogo serio, el cual se estaba logrando mediante la mesa de dialogo propuesta por el juez federal Guido Otranto por el conflicto con el viejo expreso patagónico "la trochita" y la que fue caída por total responsabilidad del gobernador; lo cual deja en evidencia que nunca tuvo intenciones de dialogar de igual a igual con nuestro pueblo.

2-EPU: Siguiendo con su línea de acusaciones falsas el gobernador vuelve a acusar a Facundo Jones Huala, Lonko de nuestra comunidad, de ser el causante de los incendios en la cordillera y redobla la apuesta asegurando tener información de que se volverían a suceder este tipo de incendios intencionales en los bosques nativos de la zona cordillerana en el verano que se aproxima y no duda en acusar anticipadamente a nuestro Lonko y "su gente", lo cual es totalmente falso, irracional e incoherente, debido a que ningún Mapuche destruiría de ninguna forma el territorio en el que conviven todas las fuerzas, los newen, que son fundamentales para nuestro ser íntegro como Mapuche. Por el contrario, ya es innegable que el gobernador forma parte del llamado "curro verde" en donde empresarios multimillonarios terratenientes y extractivistas acceden a tierras fiscales arrasadas por los incendios, que el mismo gobierno provoca, a precios sumamente bajos, precios por los cuales ningún argentino pobre podría acceder a un terreno de escasos metros cuadrados. Por ello y, anticipándonos a los hechos y dichos que se puedan suceder, acusamos y denunciamos al señor Mario Das Neves, su círculo íntimo y sus matones de cualquier daño que sufran los bosques nativos de la cordillera.

3-KVLA: Hacemos extensiva nuestra denuncia a los medios hegemónicos de comunicación, quienes se hacen eco de los

dichos del gobierno y se prestan para seguir fomentando falsas acusaciones, creando chivos expiatorios y supuestos monstruos, siendo cómplices tanto del gobierno provincial como nacional para tapar los verdaderos delitos; estos medios nunca se preocuparon en investigar los negocios truchos del gobernador, sus prácticas proxenetas, sus negocios con la trata y sus vínculos con empresarios corruptos, traficantes y con un prontuario tan sucio como el del gobernador. Tampoco nunca investigaron la contaminación que está sufriendo el Río Chubut como tantos otros ambientes arrasados por empresas amigas del gobierno de capitales extranjeros y extractivistas, petroleras, mineras, hidroeléctricas, quienes se excusan con dar algunos puestos de trabajo que, aparte de ser en condiciones indignas, con salarios bajísimos y sin siquiera, en muchas ocasiones, poder ser sindicalizados, generan daños irreparables en el medio ambiente y por consecuencia en la salud de las personas, sean Mapuche o no.

4- MELI: Acusamos al presidente Mauricio Macri y la ministra de seguridad Patricia Bullrich por la militarización de la cordillera en la comarca andina, siguiendo la línea del gobierno de la provincia, por no escuchar nuestro histórico reclamo y por el contrario, mandar a perseguir, amedrentar y reprimir a los miembros de nuestro pueblo que deciden salir de las migajas que les da el estado y reclamar lo que se nos ha arrebatado históricamente. El abuso de la fuerza y la muestra del poder bélico estatal es la mayor muestra de quien es el terrorista.

5-KECHU: Repudiamos el hostigamiento y las injurias de las que ha sido víctima el señor juez federal Guido Otranto, por el solo hecho de ejercer como corresponde su cargo y hacer lo que la ley indica cuando dejó caer el montaje del que fue víctima el Lonko Weichafe Facundo Jones Huala, en donde se habían conseguido falsas pruebas mediante el método de la tortura. Otra muestra de que estos gobiernos están muy lejos de ser democráticos sino que son la copia fiel de la dictadura y pretenden seguir con el legado del genocida Julio Roca.

Responsabilizamos al señor gobernador de Chubut, Mario Das Neves, toda su comitiva y matones; al señor presidente de la Argentina Mauricio Macri, la señora ministra de seguridad Patricia Bullrich sus comitivas, ministros, punteros políticos, círculo íntimo, etc. de cualquier daño en la integridad psicofísica de los miembros del Lof en Resistencia Cushamen, de cualquier peñi ka pu lamuen consciente y consecuente con el legado que nos han dejado nuestros grandes lonkos, toki, weichafes, así como también a los miembros de agrupaciones sociales, periodistas y personas conscientes que acompañen nuestra digna lucha.

Alumbrado público con tecnología Led



Las nuevas luminarias generarán una reducción del consumo eléctrico anual de 75 GWh hasta el año 2030, suficiente para abastecer a casi 17.000 familias promedio, permanentemente. Al beneficio del ahorro energético y económico, se suma una importante descongestión de las redes eléctricas y por consiguiente, menos cortes en el servicio domiciliario. El objetivo es que para 2019 la Ciudad sea 100% LED

Esta tecnología se controla a través de un sistema de telegestión que ofrece la posibilidad de encender, apagar y dimerizar las luces, y también permite detectar fallas en tiempo real

y enviar automáticamente la orden de servicio para su solución. De esta manera, se realiza una reparación más rápida y eficiente.

Avenidas iluminadas

Para fines de este año todas las avenidas de la Ciudad tendrán luces LED. Algunas de las avenidas que ya cuentan con este sistema en la zona son Paseo Colón, Montes de Oca, Martín García y Alte. Brown.

Beneficios de las luces led

- Genera un ahorro de energía superior al 50% en comparación con las tecnologías convencionales.
- Mayor vida útil.

- Contribuye a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero.
- Ofrece una luz potente y focalizada, a diferencia de las luces convencionales de sodio de alta presión (SAP) que emiten luz difusa.
- Capacidad de control superior sobre la intensidad de la iluminación.
- Los controles inteligentes permiten al LED cambiar dinámicamente la iluminación y adaptarse a las condiciones del ambiente.
- Pueden tener una vida útil de 100 MIL horas o más, a diferencia de las 30 mil horas de las luminarias de sodio.
- La tecnología LED en el alumbrado público reduce el costo de mantenimiento, al menos, en un 30%.



La Plaza Malvinas tiene sus Abanderados

El miércoles 26 de julio próximo pasado, a las 9 de la mañana, en el Mástil Central del Parque de los Patricios de esta Ciudad, representantes de la Dirección General de Mantenimiento y Talleres, dependiente del Ministerio de Ambiente y Espacio Público del gobierno porteño convocaron a quienes resultaron designados Abanderados de Plazas de la Comuna 4 (barrios La Boca, Barracas, Nueva Pompeya y Parque Patricios), a los fines de entregarles las respectivas enseñas patrias.

Desde el mes de marzo del corriente año, el Ministerio porteño propuso la idea de que los vecinos que pudie-

ran colaborar en calidad de abanderados, a través de su página web se postularan para cubrir los 139 mástiles tradicionales que ocupan espacios emblemáticos de la Ciudad. Frente a la cantidad de inscriptos, se designaron dos abanderados por plaza.

Entre los designados, se encuentran los hermanos José Ángel Roberto y Jorge Alberto Pedro Farías, vecinos del Barrio "Catalinas Sur" quienes oportunamente se ofrecieron voluntariamente para izar y arriar todos los días, nuestra bandera en la Plaza Malvinas (Caboto y Arzobispo Espinosa).



ABOGADOS

Especialistas en Derecho Laboral

- ¿Sufrió un accidente laboral?
- ¿Se accidentó yendo al trabajo o regresando a su hogar?
- ¿Sufre una enfermedad provocada por su trabajo?

RECLAME LO QUE
POR LEY
LE CORRESPONDE

Contáctenos al 4342-1680
o al 15-6812-9915
Solicite entrevista



LORUSSO
Servicios Inmobiliarios

MINISTRO BRIN 505 (1158) - TEL/FAX 4362-6523

La Fábrica
PIZZA
EMSPANADAS

- ▶ Horno de ladrillos
- ▶ Pizza a la piedra
- ▶ Variedad en pizzas y empanadas
- ▶ Pollo con fritas

Entrega a domicilio sin cargo
4307-7522 4307-7666
Azara 100

Desinfección y Control de plagas

(Reg. Act. N° 645 GCBA)

Limpieza de tanques
(Reg. Act. N° 494 GCBA)
Auyentamiento de murciélagos



Servicios Belén
serviciosbelen05@fibertel.com.ar

4371-9113
15 5025 0700 ~ 15 6381 4046
NEXTEL 577*550



- ★ Compra venta de inmuebles
- ★ Tasaciones sin cargo
- ★ Alquileres

Necochea 663 - La Boca
4307-5979
Wenceslao Villafañe 1567 - Barracas
5355-1632

www.denichiloprop.com.ar
info@denichiloprop.com.ar

Relojero J. Daniel Godoy



Reparación de todo tipo de relojes

Piedras 1053
(15)5009-8954 / 4250-9092

Las 40 familias que vivían en el edificio conocido como Zanchetti, ubicado en Pedro de Mendoza 1447/49/51 se encuentran "en situación de calle y acampando en el frente de nuestra casa desde el incendio ocurrido este jueves", en el que murieron cuatro vecinos.

Hemos escuchado el compromiso público que el Jefe de Gobierno Horacio Rodríguez Larreta hizo a través de los medios –dice un escrito divulgado por los vecinos– donde planteó que se encuentran "buscando alternativas para todas las familias hasta tanto se ponga en condiciones el lugar". Exigimos que se nos ponga en conocimiento y se acuerde con nosotros sobre cuál es dicho proyecto de reconstrucción y las alternativas de vivienda transitoria a las que hace referencia. Hasta este momento ningún funcionario de manera formal nos ha notificado sobre dicha propuesta.

Los operadores que se hicieron presentes en el lugar sólo ofrecieron la opción de separar nuestras familias y distribuirnos en Paradores. Se nos ha negado de manera sistemática ropa de abrigo, frazadas, colchones y baños químicos. Tampoco se nos ha ofrecido ninguna ayuda económica para hacer frente a esta situación, al contrario de lo que manifestó en los medios de comunicación el Sr. Federico Crespo, Director de Asistencia Social Inmediata del Ministerio de Desarrollo Humano y Hábitat.

Esperamos que en el transcurso de las próximas horas los funcionarios hagan efectivos estos compromi-



"Todas las carencias e indignidades a las que se ven sometidos"

tos asumidos públicamente y se nos comunique por los canales formales y en forma directa a quienes somos las víctimas del abandono del Estado.

También queremos aclarar que las condiciones de precariedad habitacional previas al incendio, tienen que ver con la imposibilidad de acceder a nuestro derecho constitucional a la vivienda (art. 31 de la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires).

Algunos de nosotros vivimos acá desde hace más de 30 años y en la medida de nuestras posibilidades hemos hecho esfuerzos para mejorar nuestra calidad de vida y las condiciones de la vivienda. Sin embargo, el Gobierno de la Ciudad, propietario

del inmueble desde el año 2010, nunca realizó ninguna acción para regularizar nuestra situación ni mejora alguna del inmueble, dejándonos como saldo a 4 vecinos fallecidos y 32 familias en la calle incumpliendo sistemáticamente la Ley 2240 y el Artículo 29 de la Ley de Distrito de las Artes.

No queremos creer que se esté aprovechando lo ocurrido para realizar un desalojo encubierto y de esta manera seguir beneficiando como desde el año 2012 a los grupos de especuladores inmobiliarios que quieren quedarse con nuestro barrio.

No estamos en condiciones de seguir soportando la inacción del

Estado y esperamos la inmediata solución ante esta situación. Y hacemos responsable de la salud y el futuro de nuestros niños al Estado de la Ciudad y de todo aquello que aquí pueda suceder.

El incendio

El siniestro se produjo alrededor de las 6 del día 20 de julio cuando --según señalaron los vecinos-- un hombre discutió con su mujer y decidió incendiar la habitación. Se trata de una persona que ya tenía denuncias en su contra por violencia familiar, episodios en los que incluso había amenazado con "prender fuego la casa" en el inmueble ubicado en Pedro de Mendoza 1447/51. Miguel Ángel Torres

tiene 25 años y está detenido como el culpable del incendio.

La jueza en lo Contencioso Administrativo y Tributario porteño Patricia López Vergara resolvió "hacer lugar a la medida cautelar" solicitada en el marco de una acción de amparo por las familias que habitaban el inmueble antes del incendio intencional ocurrido el 20 de julio, que motivó la clausura preventiva y desalojo de la propiedad.

Jorge Luis Bullorini, asesor tutelar de Primera Instancia y representante de los vecinos en el caso, explicó que, en principio, la demanda de las familias era la de volver a sus viviendas. "Hay que entender que de golpe, por un incendio, perdieron todo. Mal o bien,

Piden cualquier ayuda que se les pueda acercar ya que todas sus pertenencias y enseres quedaron en el sector menos afectado del edificio, propiedad del Gobierno de la Ciudad que no les permite reingresar. Llamar al celular 15-4038-7531

era el lugar donde estaban viviendo", señaló.

Luego de la inspección y tras celebrar varias audiencias entre las partes, la magistrada concluyó que "se hallan expuestas todas las carencias e indignidades a las que se ven sometidos los reclamantes. Su situación de vulnerabilidad por la grave afectación que han sufrido en su derecho a la vivienda, su exposición a la intemperie a la que están expuestos hace 19 días, la grave afectación a su salud y dignidad humana, carencias todas que se han advertido en el reconocimiento judicial", dijo.

Asimismo, manifestó en los fundamentos de la resolución que "la situación de emergencia en la que se hallan obliga a la toma de decisiones urgentes con miras a paliar la 'dramática desigualdad existente entre quien tiene demasiado y quien no tiene nada'".

También dispuso que "en el caso de optar por el otorgamiento de un subsidio, los fondos deberán ser suficientes para cubrir la totalidad del costo de un alojamiento en condiciones dignas de habitabilidad", contemplando "la composición de cada grupo familiar" y "dentro de las 24 horas de la concurrencia de los amparistas a la oficina pertinente, munidos de la documentación requerida a tal fin".

A su vez, "en el plazo de un día y hasta tanto se reubiquen a los actores", la jueza ordenó proceder "a la instalación inmediata de dos baños químicos". "Desconfiamos que el gobierno entregue los subsidios y se desentienda. Se necesita una solución ya: las familias siguen en la calle, están en carpas", insistió Bullorini.



Los lienzos del pintor argentino Benito Quinquela Martín, reflejan una ciudad de barcos, estibadores y personas de todas partes del mundo. La Boca es la principal zona turística de Buenos Aires, pero también una de las localidades más humildes que año a año se vuelve tan precaria como expulsiva, especialmente desde 2012, cuando se creó el Distrito de las Artes y creció la especulación inmobiliaria describe un portal español que se ocupa de Latinoamérica.

Cita a la representante del Grupo de Vivienda y Hábitat en 'La Boca Resiste y Propone' –una red multisectorial que reúne organizaciones del barrio– Natalia Quinto, quien junto al Observatorio del Derecho a la Ciudad (OCD) denunciaron que en los últimos 12 meses fueron expulsados 1106 vecinos.

Destacan también el amparo de la justicia que ordenó al Gobierno de la Ciudad y al Instituto de la Vivienda (IVC) que se otorgue "adecuada e inmediata satisfacción a los requerimientos económicos y materiales" de aquellos damnificados por el incendio en un conventillo de La Boca, ocurrido el mes pasado. Son 30 las fami-

lias las que acampan en la calle en la espera de un subsidio.

La jueza de lo Contencioso, Administrativo y Tributario, Patricia López Vergara, señaló que "la situación de emergencia en la que se hallan obliga a la toma de decisiones urgentes con miras a paliar la dramática desigualdad existente entre quien tiene demasiado y quien no tiene nada".

Un factor clave que ha agravado el declive de La Boca es la llamada 'gentrificación' donde las grandes inmobiliarias pretenden hacerse con terrenos con gran valor potencial y que hoy todavía cuestan miles de dólares.

Pero las industrias encuentran como obstáculo la resistencia de las familias que habitan en el lugar, cerca de 20 por conventillo –sin títulos de propiedad– por lo que los desalojos son cada vez más frecuentes. El tema ha alcanzado tal relevancia que en los diarios locales, las compañías publican ofertas de venta de terrenos con la gente aun habitando en ese espacio.

Ante este contexto, el factor histórico que desencadenó la persistente transformación del barrio fue el cierre

del puerto, en 1970. Al hecho le siguió la desaparición paulatina de inmigrantes que hizo de La Boca su fama, como albergue de obreros, y el contraste desde la ribera, donde los turistas sacan fotos en veredas limpias, mientras que a unos metros hacia el interior del barrio, la pobreza: personas echadas en plena acera o en la entrada de algún comercio, están a la espera de algún bocado.

En el barrio residen cerca de 45.000 personas. Los 400 conventillos que aún se mantienen en pie surgieron a finales del siglo XIX como una respuesta a las decenas de familias de inmigrantes italianos que necesitaban un techo. Las casas fueron levantadas con vigas, planchas de madera y chapas que las familias sacaban de los barcos que flotaban en la gran bahía ribereña.

"Hoy, las antiguas casas en las que se habitaban decenas de familias de inmigrantes se han convertido en restaurantes, galerías comerciales y talleres de artesanos. Las calles han sido tomadas para las terrazas de los restaurantes en las que se baila el famoso tango argentino", concluye el referido portal.

¿Quedan restos del Riachuelo natural?

Están en Villa Riachuelo, en el Parque Ribera Sur. Y vamos a explorarlos.

Domingo 3 de septiembre. 11hs.
Entrada del Autódromo Municipal.
Av. Gral. Paz y Roca.

Desde el Colectivo Ribereño te invitamos a conocer el Cauce Viejo del Riachuelo: el último tramo original del río. El Cauce Viejo es un curso de agua donde se conservan algunos de los rasgos del río, tal como era antes de las obras de rectificación realizadas en los años '30 del siglo XX.

Vamos a visitar el lugar para evaluar su importancia como parte del patrimonio histórico y natural de la Ciudad de Buenos Aires.

Invitamos a todos a fotografiar, dibujar o registrar como prefieran esta zona "perdida" de la ciudad.

Salimos desde la entrada del Autódromo e ingresamos al Parque Ribera Sur (ObSBA). Vamos a recorrer a pie las márgenes del Cauce Viejo y visitar su entorno natural de árboles y arbustos, donde se preservan especies animales y plantas nativas. (Recomendamos traer una vianda y buen calzado).

Invitan:



riberaBA



Guillermo Luciano Gómez
(Villa Riachuelo)

El objetivo es recorrer el último tramo sin rellenar del antiguo cauce del Riachuelo en la Ciudad de Buenos Aires. En el Cauce Viejo se preserva, en parte, la forma del río antiguo con sus meandros y sus orillas cubiertas de vegetación.

Es un curso de agua de 800m conservado en los fondos del Parque Ribera Sur, donde pueden observarse especies vegetales y animales, muchas de ellas nativas.

La caminata invita a todos a fotografiar, dibujar o registrar como prefieran esta zona "perdida" de la ciudad.

Es una invitación abierta y gratuita. Sin inscripción previa. Se suspende por lluvia (nueva fecha a confirmar). Duración aproximada: 3 a 4 horas.

Colectivos: 21, 28, 32, 36, 80, 91, 101, 114, 115, 117, 141, 143, 150, 185, 298 y 628b

Subte: Línea "E" Estación Plaza de los Virreyes (AU 25 de Mayo y Avenida La Fuente) y combinación con Premetro hasta Estación General Savio.

Aviso: La caminata convocada por el Colectivo Ribereño es de participación libre y gratuita. Y se realizará en el espacio público de la Ciudad. Los participantes a concurrir lo hacen a título personal, en forma voluntaria y bajo su propia responsabilidad respecto a su integridad física. Es un ámbito seguro pero los participantes están avisados de tomar las precauciones necesarias para evitar inconvenientes o accidentes durante el trayecto.

El Colectivo Ribereño reúne a personas y organizaciones con ganas de recuperar el espacio público de los ríos de la ciudad. Queremos volver a pasear por las orillas del Río de la Plata y el Riachuelo. Por eso, nos reunimos para explorarlos, pensarlos y difundirlos. Queremos imaginarnos cómo sería una ciudad en contacto con sus ríos. Sus posibles paisajes y su futuro.

Disfrute de todos estos servicios

▼Emergencias médicas a domicilio. ▼Consulta a oculista y un par de anteojos recetados por año. ▼Campos de deportes con pileta de natación.
 ▼Asesoramiento previsional. Subvenciones varias. Y un sinnúmero de servicios optativos. - Seguros automotor y hogar: Precios preferenciales.



ASOCIACIÓN MUTUAL DEL PERSONAL SUPERIOR DE EMPRESAS DE ENERGÍA

San José 243 3er. piso ~ ampsee@infovia.com.ar
4124-3374 • Tel/fax 4384-9808

MADERERA Duhart



- ❖ Cortes a medida
- ❖ Carpintería
- ❖ Muebles a medida

Suárez 1023 ☎ 4302-9590

Administración de Consorcios
Registro Público de Administradores: Matrícula 8048, GCBA



Lavalle 1334, 3er. piso oficina 29 ~ 4371-8763

PAPELERA JC
de JOSÉ F. CAVALLARI

BOLSAS DE POLIETILENO

- Artículos de limpieza al por mayor
- Atención a Consorcios, Empresas y Colegios.

4301-7274 • 15 4493-2190
Olavarría 670

HERRERÍA ARTÍSTICA Y DE OBRA



Pablo

Av. Benito Pérez Galdós 299
15 5972 6838

Cerrajería Baldini

Venta y colocación de cerraduras y cerrojos



MUL-T-LOCK
Llaves de todo tipo

Necochea 658 - Tel. 4362-3272



Casa Leonardo TAPICERÍA

20 DE SEPTIEMBRE 230
Frente A Catalinas Sur
9 a 12 y 17 a 20. Sab. 10 a 13 hs.
4362-2499 - 15 5502-5418
Part.: 4204-6629

SELLOS

Automáticos y de goma

Fotocopias - Anillados - Plastificados - Bajadas PC

BIMCE
Arz. Espinosa 352 - La Boca
4300-9153 - bimce@fibertel.com.ar

ELECTRÓNICA MANOLO



SERVICE: Tv, LCD, LED, DVD, micro ondas (Retiro y entrega domiciliaria)
ACCESORIOS: Audio, Telefonía, Tv, Video.
Venta y Reparación de controles remotos.

4300-4481
Estados Unidos 699 - San Telmo

Tattoo



Piercing

Alte. Brown 1261
La Boca | 15-3154-4635
www.fotolog.com/sdesebatattoo
sdeseba laboca

Espinosa Atelier

Vidrios
Marcos
Espejos
Restauraciones
Blindex

Trabajos de Herrería y Aluminio

COCHABAMBA 700
Tel/Fax 4362-5098
DEFENSA 623
Tel/Fax 4342-1907
atelier@atelierespinosa.com.ar
www.atelierespinosa.com.ar

ABOGADOS

LABORAL - CIVIL - COMERCIAL



- Accidentes de tránsito
- Daños y perjuicios
- Sucesiones
- Despidos
- Trabajo en negro
- Reclamos ante las A.R.T.
- Accidentes de trabajo

4342-1680 – 15-6812-9915



INSTITUTO FELICIA RAMÓN DE PALACIOS

Incorporado a la Enseñanza Oficial A-181 desde 1883
Brasil 882 • 4300-0431 / 0730 • institutofelicia@yahoo.com.ar

DAC
1866

➔ NIVEL INICIAL

Jornada completa.

➔ NIVEL PRIMARIO

Jornada completa con desayuno, comedor y extensión horaria.

- Inglés • Arte • Deportes • Computación • Catequesis
- Danza • Taller de música • Viajes educativos - Convivencias
- Salidas didácticas • Equipo de orientación.
- Exámenes de Inglés • Apoyo escolar de Inglés y Castellano.

LUBRICENTRO BOCA

Profesionales en Lubricación



¿Ud. sabe cuando debe cambiarme el aceite? ¿Y que le aceite es como una receta médica para cada tipo de máquina? [API - Instituto Americano del Petróleo]

SUÁREZ 508 • 4302-8986 ■ AV. ALTE BROWN 678 • 4300- 1991

OLIVER UNION especialista en lubricación

Alta calidad en servicios para la industria



Símbolo de confianza

LUBRICANTES - GRASAS - ADITIVOS -
FILTROS - WAGNER LOCKHEED -
MOLYKOTE - BARDAHL - FRAM - MANN

Avda. Almirante Brown 678 • 4302-0756 / 8986
www.oliverlubricantes.com.ar ~ oliverunion@gmail.com



**Para publicar
consultanos:**

4300-6396

redaccion@laurdimbre.com.ar

TALLER MECÁNICO HISPANO



- * Mecánica general
- * Chapa y pintura
- * Electricidad
- * Aire acondicionado

Benito Pérez Galdós 202
4300-7512
15 5180 5441

impresiones
barracas
cooperativa de trabajo ltda.

Servicios de impresión offset y encuadernación

Oswaldo Cruz 3091, C.A.B.A. | Tel.: 4301-9150/4945
info@impresionesbarracas.com.ar



El juicio comenzó en febrero de 2014. Se juzgó a 25 imputados, además de policías y militares fueron condenados cuatro jueces federales de Mendoza: Otilio Roque Romano, Guillermo Max Petra Recabarren, Luis Francisco Miret y Rolando Evaristo Carrizo. Otros imputados fueron condenados a penas graves que van de los 3 a los 20 años. Hubo tres absoluciones, siete penas de entre 15 y 20 años de prisión y doce perpetuas. También hubo cinco condenas que incluyeron la figura de los delitos sexuales.

La nota destacada y que reviste carácter histórico es la condena a los cuatro jueces –algunos en funciones hasta muy poco y actuando para obstaculizar el avance de la causa– mientras que en el caso de Miret se trata de un prófugo de la justicia que fue repatriado luego de haber huido a Chile.

–Se los acusó de haber sido partícipes necesarios por acción y no por mera omisión. Por primera vez las condenas contemplaron los ataques sexuales que sufrieron las ex detenidas y secuestradas, como un delito independiente de otros delitos como torturas y secuestros.

No es la primera vez que integrantes del Poder Judicial son condenados por su participación en crímenes perpetrados durante la última dictadura militar. El precedente se registró en Santa Fe, donde el ex

juez Víctor Brusa recibió una pena de 21 años, condena confirmada por la Corte Suprema.

El fallo judicial de Mendoza condena la participación de civiles en el terrorismo de Estado y avanza en el reclamo de verdad y justicia en circunstancias en que ha reaparecido el negacionismo y se produjera el ignominioso fallo de la CSJ que liberó a un represor condenado. La sentencia fue dictada en el caso de Luis Muiña (Expte "BIGNONE, Benito A. y otro s/recurso extraordinario"). La decisión de la mayoría, constituida por los ministros Highton, Rosenkrantz y Rosatti, declaró aplicable la ley 24.390 (conocida como 2 x 1), que estuvo vigente entre los años 1994 y 2001,

Prisión perpetua a cuatro ex jueces federales

Los condenados Luis Miret y Rolando Carrizo fueron jueces federales, Otilio Romano ejerció como fiscal federal y Guillermo Petra Recabarren como defensor público oficial. Todos rotaron por las diferentes funciones, porque la ley vigente en la época habilitaba la subrogancia de los cargos entre los mismos magistrados. Así, el fiscal y el defensor en algunos casos podían reemplazar a los jueces. Según consignó el sitio Mendoza Online, el ex juez Miret fue condenado por ser partícipe primario en siete hechos de homicidio agravado en concurso real con el delito de privación abusiva de la libertad agravada, 17 hechos de privación abusiva de la libertad agravada, seis hechos de tormentos agravados,

1 allanamiento ilegal y tres robos agravados. Y en calidad de partícipe necesario en el delito de violación agravada en un hecho.

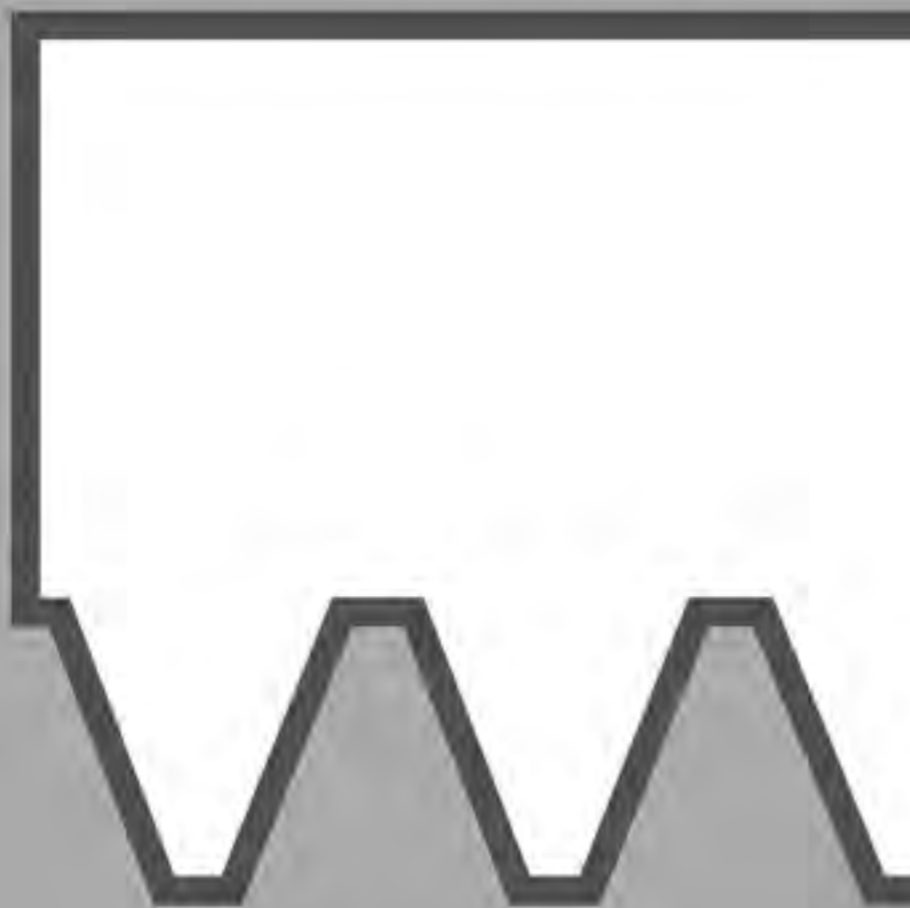
El ex juez Rolando Evaristo Carrizo, en tanto, recibió su condena en carácter de partícipe primario en dos hechos de homicidios agravados en concurso real con privación abusiva de la libertad agravada, en 14 hechos de privación abusiva de la libertad agravada, dos de tormentos agravados y un allanamiento ilegal.



Por su parte, Petra Recabarren fue encontrado culpable de ser partícipe primario en 17 hechos de homicidios agravados en concurso real con el delito de privación abusiva de la libertad agravada y en cinco hechos de privación abusiva de la libertad agravada.

Por último, el ex fiscal Romano fue condenado como partícipe primario en 33 hechos de homicidios agravados en concurso real con privación abusiva de la libertad agravada, 25 hechos de privación abusiva de la libertad agravada, 36 hechos de tormentos agravados y un allanamiento ilegal. Fue además acusado en calidad de partícipe necesario en el delito de violación agravada en cuatro hechos y en cinco de abuso deshonesto agravado, y como autor del delito de omisión de promover la investigación en un hecho.



www.silosareneros.com.ar



Seguinos en:  /silosareneros  @SilosArenerosba

Aportando al crecimiento de un barrio, una ciudad y un país.



Gacetilla de Prensa de Silos Areneros Buenos Aires

Actitud RSE

Silos Areneros Buenos Aires avanza con la campaña de responsabilidad social con el foco puesto en la gente

Buenos Aires, agosto 2017 – La empresa Silos Areneros Buenos Aires continúa con acciones enfocadas en la ayuda a la comunidad más allá de los límites del barrio de La Boca. El plan de responsabilidad social en el que la empresa está comprometida incluye a entidades con las que se viene colaborando con lo que cada una de ellas necesita.

La iniciativa está enfocada bajo el lema “Ayudar sin límites” y es por la que vienen trabajando los directivos de la empresa en conjunto con sus empleados para generar la conciencia social y la cooperación hacia aquellas organizaciones que buscan mejorar la calidad de vida de las personas o asistirles en alguna situación de emergencia específica.

“Actitud RSE es más que una cuota de responsabilidad social que se debe cubrir; tiene que ver con acciones direccionadas con el objetivo de ayudar. Hacia eso vamos.” explica Javier D’Alessandro gerente general de Silos Areneros Buenos Aires, empresa ubicada en el barrio de La

Boca y dedicada a la extracción y comercialización de áridos.

Las compañías han tomado consciencia de lo importante que es tener dentro de sus empresas departamentos que desarrollen iniciativas enfocadas en la responsabilidad social y es por ello que en este último tiempo se han creados puestos y gerencias con tal fin. Podemos encontrar también maestrías y posgrados que buscan capacitar a los profesionales en materia de RSE, lo que indica que este aspecto se ha hecho un skill indispensable.

Techo para Mi País, Fundación Si, Sur Solidario, SOS Infantil, Boca Social, y recientemente la fundación de Margarita Barrientos, son parte de las organizaciones a las que Silos Areneros brinda apoyo en los diferentes proyectos y campañas que llevan adelante.

“La RSE es un factor fundamental para nuestra empresa y la ayuda al prójimo sin dudas una cualidad de sus directivos y su gente” concluye D’Alessandro.

Silos Areneros Buenos Aires es una empresa líder en Argentina dedicada a la extracción, transporte y comercialización de áridos, dragados y rellenos con más de 60 años en el mercado. Hoy en día cuenta con una flota de nueve embarcaciones, piletas y silos para áridos ubicados en la zona de Dique Cero del Puerto de Buenos Aires. **Más información:** www.silosareneros.com.ar – Oficina de Comunicación de Silos Areneros en Argentina: Debora Abillera (dabillera@axoncomunicacion.biz).

Carta Abierta al Sr. Jorge Lanata

Soy Jueza de Menores de la Ciudad de Rosario y todas las personas que me conocen saben que siempre mantengo un perfil bajo, evitando la exposición mediática no sólo personal sino, fundamentalmente, la de todos aquellos adolescentes que por alguna razón transitan por la oficina donde trabajo.

No obstante ello, estimo justo y adecuado referirme públicamente a la cobertura que Usted hizo respecto de una persona menor de edad –"Polaquito"– quien durante un reportaje se auto incriminó por varios delitos, algunos especialmente graves.

Pero antes de exponer mis puntos de vista, quiero aclararle que no lo hago ni desde el odio, ni desde la indignación, ni desde la palabra exasperada, sino como una exigencia del cargo que ocupo (por la responsabilidad social que representa) y como un ejercicio de participación ciudadana que debería pretenderse en cualquier sociedad democrática. Por eso, no me ubique dentro de la división maniquea de "la grieta". No me interesa desacreditarlo a usted ni seguir cargando las tintas de los sentimientos más primitivos. Me interesa construir.

Hecha esta aclaración, paso ahora a desglosar diversos aspectos de esta cobertura mediática que no pueden dejar de ser analizados.

En primer lugar, usted es un actor social –entre otros– que, a través de este tipo de coberturas pretende influir en la formulación de la Política Criminal. Y a nadie escapa que su postura se enmarca en una avanzada neopunitivista, de mano dura, bajando los límites de la responsabilidad penal de las personas aun por debajo de aquéllos establecidos en la época de la última dictadura militar

con las leyes 22.278 y 22.803, actualmente vigentes. Estimo que una persona de su trayectoria y experiencia no puede haber pasado por alto esta finalidad ni ello se puede haber debido a un descuido.

En un intento de entender (y de atribuirle una finalidad diferente a su cobertura), se me ocurre pensar que lo que usted quiso mostrar son las deficiencias de las políticas públicas en materia de infancia y adolescencia, algo en lo que podríamos eventualmente coincidir usted y yo, sobre todo a partir de los brutales recortes presupuestarios en estas áreas (cuyas partidas pocas veces estuvieron a la altura de las necesidades, para ser sinceros...). Pero aun suponiendo esta finalidad ¿puede afirmarse que la nota de "Polaquito" es un medio adecuado para alcanzarla? Antes bien, un niño pequeño confesando ser autor de delitos graves con total despreocupación sólo parecería destinado a desatar el aplauso de la telepatota (no tan numerosa como se cree...).

Despejada, entonces, la cuestión relativa a la finalidad de la cobertura, resta analizar el reportaje en sí.

En primer lugar, si bien el reportaje no lo hizo usted personalmente –sino un colega– lo cierto es que usted es el responsable del mismo en términos mediáticos, por haber tenido el poder real de decisión acerca de su difusión y por ser el profesional con verdadero poder de convocatoria de su programa (al punto que la audiencia alude "al programa de Lanata" sin otras distinciones).

En segundo lugar, el reportaje no respeta siquiera los más mínimos estándares exigibles en las coberturas mediáticas que involucran a niñas, niños y adolescentes que se estudian en cualquier centro de formación de

Comunicación Social. A propósito, puedo recomendarle la lectura de una guía de buenas prácticas redactada por UNICEF titulada "Por una comunicación democrática de la Niñez y Adolescencia" que puede encontrar fácilmente en Internet.

En efecto, y tal como le vengo diciendo, el reportaje incurre en una larga serie de prácticas profesionales éticamente cuestionables, entre las que se destacan (sin negar otras): no haber protegido al niño en su derecho a la intimidad; haberlo expuesto a riesgos de sufrir represalias; haber mostrado al niño en términos y de modo estigmatizante (amén de estereotipado); haber reforzado una mirada punitivista (aunque sea involuntariamente); no haber actuado con sensibilidad frente a un niño; no haber tomado los recaudos elementales a la hora de obtener el permiso del niño y el de sus representantes legales (preferentemente, por escrito); no haber evaluado suficientemente las posibles derivaciones políticas, sociales y culturales del reportaje; haber difundido el entorno comunitario del niño (la simple pixelación del rostro de este muchachito no satisface adecuadamente las exigencias que imponen su protección), no haber informado al niño sobre la publicación de la nota a través de cualquier medio escrito, entre las más destacables. La difusión de este material periodístico no habla de este niño, sino de los límites que usted es capaz de transgredir en el ejercicio de su profesión.

Estrategias editoriales como ésta sólo contribuyen a reforzar una mirada estigmatizante y estereotipada de la niñez/adolescencia pobre, creando un "otro monstruoso" al que hay que "eliminar" (neutralizar) para poder "resolver el problema" de una vez por todas. Aun suponiendo que usted no lo haya

querido, esto es lo que ha conseguido. Ojalá que tanto usted como otros colegas que optan por estas estrategias editoriales (no tantos, gracias a Dios) puedan visualizar finalmente que las buenas prácticas a las que antes me referí no son un límite al ejercicio de la profesión. Al contrario. La ennoblecen.

Después de todo esto, confío en que no emplearé su poder mediático para desacreditarme (tal como veo que ha intentado hacerlo con el señor Grabois, por ejemplo). En ningún momento yo intenté hacerlo

con usted (y hasta sería un nuevo ejemplo de malas prácticas). Pero si me equivoco, y usted opta por desacreditarme, puedo adelantar en mi defensa que soy una persona como cualquier otra, con mis limitaciones, mis contradicciones y hasta mis bajezas. No me postulo como la reserva moral de nada. Pero de lo que nadie podrá dudar jamás es de mi compromiso ético.

Finalmente, le pido que deseche (si remotamente lo considerara) la idea de contactarse conmigo para debatir sobre el tema. Todo lo que tenía para

decir lo expuse en estas pocas líneas y cualquier otra exposición mediática no sería más que una vana repetición de ideas.

En el convencimiento de que somos los adultos los únicos responsables del cachorro humano, y que de nosotros depende la construcción de un mundo que los aloje, hago propicia esta ocasión para saludarlo con mi cordialidad.

Dra. María Dolores Aguirre Guarrochena. Jueza de Menores de la 4ta. Nominación de Rosario.

El método PAMI contra docentes que reclaman

El Ministerio de Educación de la Ciudad notificó la decisión a Susana Reyes, que viene pidiendo la continuidad y formalización del Isauro Arancibia, un instituto que alberga a 300 personas de la calle. El método de la jubilación ya fue aplicado en el Mariano Acosta.

"Si quieren echarme, no tengo problemas, yo me voy. Pero primero que me aseguren que el Isauro se convierta en una escuela legal". Esa fue la solución que encontró Susana Reyes, directora del Instituto Isauro Arancibia, ubicado en la avenida Paseo Colón al 1300, un centro educativo al sur de la Ciudad que alberga a más de 300 personas en situación de calle o vulnerabilidad extrema. Luego de sortear varios intentos de desalojo por parte del gobierno porteño y de recibir mensajes intimidatorios –con llamativos carteles pegados con la firma de la "Triple A"– la escuela sufrió ahora una nueva presión: el Ministerio de Educación porteño intimó a Reyes a jubilarse inmediatamente. El método no es ninguna novedad, sino que es el mismo que se utilizó, a principio del mes de julio, para expulsar del Mariano Acosta a Raquel Papalardo, directora de aquella institución por más de diez años. En diálogo con Página12, alumnos, profesores y talleristas de la escuela popular al sur de Buenos Aires defendieron a su coordinadora, emblema de la institución. "El Isauro es su casa y todos nosotros somos sus hijos", explicó Ezequiel, un estudiante de tercer año.

En los días primeros días luego de las vacaciones, en el Isauro no hay caras de felicidad. El motivo, que nada



tiene que ver con el fin del parate invernal, lo explican los alumnos, lo reafirman las maestras de la escuela y hasta lo dicen sus propias paredes. "Resistimos con vos", "Nunca más sola", "Somos Susana Reyes, somos y nos hacemos cadena, nos ponemos su nombre y nos hacemos bandera", son algunos de los carteles pegados por los propios estudiantes en el primer piso de este Instituto, a pocos metros del ex centro clandestino de detención Club Atlético.

Dos semanas antes de las vacaciones de invierno, en plena reunión de profesores, Reyes atendió un llamado del Ministerio de Educación porteño. "Me notificaron de una intimación para jubilarme. Tenía diez días hábiles para completar los formularios. Y en menos de 180 tengo que dejar de trabajar", relató la docente, de 60 años. (Ver nota completa en <https://www.pagina12.com.ar/55195-el-metodo-pami-contra-docentes-que-reclaman>).

Realmente ¿le debemos la modernidad al capitalismo?

Una de las afirmaciones que los apologistas del capitalismo más repiten y menos se cuestiona es aquella que afirma que este ha sido el sistema que más riqueza y más progreso ha creado en la historia. Le debemos Internet, los aviones, YouTube, las computadoras desde las que escribimos y todo el adelanto médico y las libertades sociales e individuales que podemos encontrar hoy.

.....
El capitalismo no es el peor ni el menos criminal de los sistemas que hayan existido, pero esta interpretación arrogante es, además, un secuestro que la ignorancia le hace a la Historia.

En términos absolutos, el capitalismo es el período (no el sistema) que ha producido más riqueza en la historia. Esta verdad sería suficiente si no consideramos que es tan engañosa como cuando en los años 90 un ministro uruguayo se ufana de que en su gobierno se habían vendido más teléfonos móviles que en el resto de la historia del país.

La llegada del hombre a la Luna no fue simple consecuencia del capitalismo. Para empezar, ni las universidades públicas ni las privadas son, en sus fundamentos, empresas capitalistas (excepto algunos pocos ejemplos, como el fiasco de Trump University). La NASA tampoco fue nunca una empresa privada sino estatal y, además, se desarrolló gracias a la previa contratación de más de mil ingenieros alemanes, entre ellos Wernher von Braun, que habían experimentado y perfeccionado la tecnología de cohetes en los laboratorios de Hitler, quien invirtió fortunas (cierto, con alguna ayuda económica y moral de las grandes empresas norteamericanas). Todo, el dinero y la planificación, fueron estatales. La Unión Soviética, sobre todo bajo el mando de un dictador como Stalin, ganó la carrera espacial al poner por primera vez en la historia el primer satélite, la primera perra y hasta el primer hombre en órbita doce años antes del Apollo 11 y apenas cuarenta años después de la revolución que convirtió un país atrasado y rural, como Rusia, en una potencia militar e industrial en unas pocas décadas. Nada de eso se entiende como capitalista.

Claro, el sistema soviético fue responsable de muchos pecados morales. Crímenes. Pero no son las deficiencias morales las que distinguían al comunismo burocrático del capitalismo. El capitalismo sólo se asocia con las democra-



cias y los Derechos Humanos por una narrativa, repetitiva y abrumadora (teorizada por los Friedman y practicada por los Pinochet), pero la historia demuestra que puede convivir perfectamente con una democracia liberal; con las genocidas dictaduras latinoamericanas que precedieron a la excusa de la guerra contra el comunismo; con gobiernos comunistas como China o Vietnam; con sistemas racistas como Sud África; con imperios destructores de democracias y de millones de habitantes en Asia, África y América latina, como en los siglos XIX y XX lo fueron Inglaterra, Bélgica, Estados Unidos, Francia, etc.

La llegada a la Luna como la creación de Internet y las computadoras que se atribuyen al capitalismo fueron básicamente (y, en casos, únicamente) proyectos de gobiernos, no de empresas como Apple o Microsoft. Ninguno de los científicos que trabajaron en esos revolucionarios programas tecnológicos lo hizo como empresario o buscando hacerse ricos. De hecho, muchos de ellos eran ideológicamente anticapitalistas, como Einstein, etc. La mayoría eran profesores asalariados, no los ahora venerados entrepreneurs.

A esta realidad hay que agregar otros hechos y un concepto básico: nada de esto surgió de cero en el siglo XIX o en el siglo XX. La energía atómica y las bombas son hijas directas de las especulaciones y los experimentos imagi-

narios de Albert Einstein, seguido de otros genios asalariados. La llegada del hombre a la Luna hubiese sido imposible sin conceptos básicos como la Tercera ley de Newton. Ni Einstein ni Newton hubiesen desarrollado sus maravillosas matemáticas superiores (ninguna de ellas debidas al capitalismo) sin una plétora de descubrimientos matemáticos introducidos por otras culturas siglos antes. ¿Alguien se imagina el cálculo infinitesimal sin el concepto del cero, sin los números arábigos y sin el álgebra (al-jabr), por nombrar unos pocos?

Los algoritmos que usan las computadoras y los sistemas de internet no fueron creados ni por un capitalista ni en ningún período capitalista sino siglos atrás. Conceptualmente fue desarrollado en Bagdad, la capital de las ciencias, por un matemático musulmán de origen persa en siglo IX llamado, precisamente, Al-Juarismi. Según Oriana Fallaci, esa cultura no dio nada a las ciencias (irónicamente, el capitalismo nace en el mundo musulmán y el mundo cristiano lo desarrolla).

Ni el alfabeto fenicio, ni el comercio, ni las repúblicas, ni las democracias surgieron en el período capitalista sino decenas de siglos antes. Ni siquiera la imprenta en sus diferentes versiones alemanas o china, un invento más revolucionario que Google, fueron gracias al capita-

Por Jorge Majfud *

lismo. Ni la pólvora, ni el dinero, ni los cheques, ni la libertad de expresión.

Aunque Marx y Edison sean la consecuencia del capitalismo, ninguna gran revolución científica del Renacimiento y la Era Moderna (Averroes, Copérnico, Kepler, Galileo, Pascal, Newton, Einstein, Turing, Hawking) se debió ese sistema. El capitalismo salvaje produjo mucho capital y muchos Donad Trump, pero muy pocos genios.

Por no hablar de descubrimientos más prácticos, como la palanca, el tornillo o la hidrostática de Arquímedes, descubiertas hace 2300 años. O la brújula del siglo IX, uno de los descubrimientos más trascendentes en la historia de la humanidad, por lejos más trascendente que cualquier teléfono inteligente. O la rueda, que se viene usando en Oriente desde hace seis mil años y que todavía no ha pasado de moda.

Por supuesto que entre la invención de la rueda y la invención de la brújula pasaron varios siglos. Pero el tan vanagloriado "vertiginoso progreso" del período capitalista no es ninguna novedad. Salvo periodos de catástrofe como lo fue la peste negra durante el siglo XIV, la humanidad ha venido acelerando la aparición de nuevas tecnologías y de recursos disponibles para una creciente parte de la población, como por ejemplo lo fueron las diferentes revoluciones agrícolas. No es necesario ser un genio para advertir que esa aceleración se debe a la acumulación de conocimiento y a la libertad intelectual.

En Europa, el dinero y el capitalismo significaron un progreso social ante el estático orden feudal de la Edad Media. Pero pronto se convirtieron en el motor de genocidios coloniales y luego en una nueva forma de feudalismo, como la del siglo XXI, con una aristocracia financiera (un puñado de familias acumulan la mayor parte de la riqueza en países ricos y pobres), con duques y condes políticos y con villanos y vasallos desmovilizados.

El capitalismo capitalizó (y los capitalistas secuestraron) siglos de progreso social, científico y tecnológico. Por esa razón, y por ser el sistema global dominante, fue capaz de producir más riqueza que los sistemas anteriores.

El capitalismo no es el sistema de algunos países. Es el sistema hegemónico del mundo. Se pueden mitigar sus problemas, se pueden desmantelar sus mitos, pero no se puede eliminarlo hasta que no entre en su crisis o declive como el feudalismo. Hasta que sea reemplazado por otro sistema. Eso en caso de que quede planeta o humanidad. Porque también el capitalismo es el único sistema que ha puesto a la especie humana al borde de la catástrofe global.

* Escritor uruguayo, profesor en Jacksonville University, College of Arts and Sciences, Division of Humanities

La literatura argentina transita un momento peculiar. Los autores que florecen en el arte de las letras son pocos. Los nombres se repiten, se continúan, o surgen como tocados por una varita mágica. Los escritores argentinos parecieran estar en total peligro de extinción.

Se puede pensar que la problemática está, tal vez, atribuida al golpeado hábito de la lectura que se ve amenazado por todas las distracciones tecnológicas que aparecen de manera constante y que son mucho más llevaderas que la cultura de la lectura, distracciones en aumento diario y al alcance de prácticamente todos, o quizá ligada al curioso escenario del vacío literario en la actualidad, posiblemente dado por diferentes circunstancias que se combinan con la premisa anterior: el poco hábito de la lectura. Llama mucho la atención esto último. Creer que en toda nuestra región los escritores escasean, es creer que se está perdiendo todo, o que la necesidad de quien escribe porque le nace se ve ninguneada por nuevos hábitos que la desploman. Si bien el nivel cultural no es el pretendido, a no subestimar el poder de las letras. La literatura argentina está, los escritores existen, se renuevan, se multiplican, pero en trincheras.

Las editoriales independientes y la autogestión son una alternativa potable ante la falta de medios para publicar una obra. Los recursos se empiezan a crear desde la necesidad y voluntad de quien va en busca de una nueva alternativa de publicación ante la escasa y nula posibilidad de grandes editoriales de, al menos, recibir trabajos para evaluación. Las grandes editoriales, convertidas hace años en empresas monopolizan las vidrieras de todas las librerías del país, no reciben obras de autores inéditos, y en el caso de recibirlas, en casos excepcionales, se le cobra al autor una cifra muy elevada, como es el caso de Editorial Dunken. Con dinero que cubra la publicación se publica cualquier cosa,

La literatura de los nadies

Por Jorge Ezequiel Rodríguez | El Furgón



sin edición, sin criterio y, por supuesto, sin publicidad. Se paga la edición de un libro como el mueble al carpintero.

Un ejercicio muestra a las claras la falta de oportunidades a nuevos autores en el lugar donde los lectores descubren obras: las librerías. Nos paramos frente a la vidriera de una librería. Vemos centenares de libros. De esos libros seleccionamos literatura. El número se reduce. De esa lista veamos cuántos son escritores argentinos. El número disminuye muchísimo más. De esos escritores argentinos, ¿cuántos están vivos? Si los contamos con los dedos de la mano, tal vez podamos esbozar una sonrisa.

En los años 1960 y 1970, el boom latinoamericano revolucionó la literatura de la región. Cortázar, Borges, Marchal, Sabato, Bioy Casares, García Márquez, Carlos Fuentes, Rulfo, Felisberto Hernández, entre otros, hicieron posible el auge de la literatura latinoamericana. Las obras, de una calidad excepcional, se publicaban en todo el continente y llegaron a inundar las calles de Europa y del resto del mundo. Los vientos literarios de la región parecían combinar a un grupo de enormes talentos en la misma época, en los mismos años. Mucho se debió

este fenómeno a la actualidad política, convulsionada por la revolución cubana, gobiernos populares, y reiteradas dictaduras militares. La agitación social de América Latina propulsó al arte como herramienta de promover ideas, de denuncia, de protesta, de una visión crítica, de la visibilización de la realidad. Pero no fue solamente la convulsión política de esos años la que hizo posible el boom, sino el rol de las editoriales del momento a la hora de jugarse por ciertos autores confiando en las obras. Editoriales de estudios literatos y no empresariales.

El mundo ha cambiado, y es cierto, o en realidad se ha profundizado un sistema que lo daña. El capitalismo aumenta su andar, y ahoga aún más el desarrollo del genio de los individuos, y el arte, por supuesto, sufre el golpe feroz de esta realidad. Las grandes editoriales son empresas, manejadas como tal. Analizan el mercado en voz de lo que el mercado les sugiere, y lo mismo al revés. No existe ya el jugarse por Cien años de soledad, salvo que el autor muestre un nombre que reconoce el mercado, sin importar de dónde llega esa conquista. El mismo argumento que se utiliza en los programas mediáticos con personajes



que desean bailar en un programa de televisión. La publicidad no está en la calidad de la obra sino en el nombre propio. Ganarse ese nombre pareciera ser la cuestión.

John Kennedy Toole, estadounidense, escribió *La conjura de los necios* a principios de 1960. Su obra fue rechazada por diferentes editoriales a las que llevó el manuscrito. Tras sentir el fracaso agudo de no poder publicar su novela, John Kennedy Toole se suicidó. Su madre, Thelma, intentó por todos los medios continuar la lucha de su hijo. Los rechazos siguieron. Thelma, insistente, llegó a contactarse con el escritor Walker Percy, quien luego de oír la historia, la del suicidio, aceptó leerla. *La conjura de los necios* ganó el Premio Pulitzer en el año 1981, y se transformó en una de las mejores novelas del siglo XX. La publicación de la obra se dio por la voluntad de Percy de leerla motivado no por historia de Ignatius Reilly sino por la trágica del propio Toole.

En la actualidad, esta problemática pareciera no importar, no hay agenda que la marque. El Estado, sin sorprender, ausente. Sin programas integrales,

otorga más poder a las empresas que manejan el mercado y produce sistemáticamente un vaciamiento cultural en todas las áreas, literatura, cine, teatro, música, pintura, etc. El presupuesto que le corresponde a proyectos culturales se destina a otras áreas, y asimismo se intensifica el cierre de centros culturales tras la nulidad de fondos o presiones patoteras, como lo ocurrido hace unos años con el Teatro San Martín, o en diciembre del 2015, a días de asumir el gobierno, en la represión del centro cultural de Vicente López, por sólo nombrar dos ejemplos. No podemos pretender una intervención del Estado ante una problemática que a este gobierno ni siquiera se le asoma cercana, o que incluso, en el marco cultural, muestra su verdadera intención, un pueblo que no piense y que no exprese ideas.

La literatura argentina, sin embargo, está, no se ha perdido, ni ha disminuido. Los escritores y sus obras están, pero en trincheras. Caminan entre ediciones independientes, autogestión, edición y producción de sus propios libros, incluso en la mágica y estrellada venta de mano en mano de sus obras.

Así fueron naciendo las FLIA, Feria del Libro Independiente y Alternativa, desde La Plata, pasando por Capital, Zona Oeste, Córdoba, Misiones, Neuquén, Rosario, y muchos otros puntos del país; las editoriales independientes con costos bajísimos y razonables, los fanzines que circulan en eventos culturales, los blog y portales web, las redes sociales como herramienta de difusión de textos, la escritura estimulada por el arte sin tiempo ni ordenamiento empresarial.

Los escritores se ven, pero en plazas, en bares con libros de mesa en mesa, en ferias artesanales, en colectivos, en centros culturales, teatros, en la caminata sentida de quien escribe por sentimientos y no por negocio, quien va en busca de que su obra circule sin otra pretensión de que la lea quien esté dispuesto a hacerlo.

Las obras de los nadies están al alcance de los lectores, con la curiosidad elevada a lo que el mercado les señala, y caminan sin pisar las vidrieras de las librerías comerciales, pero caminan.

El periodismo porteño y los grandes multimedios argentinos



Escrito por Miguel Russo

Entrada en Buenos Aires, una supuesta “prensa nacional” argentina establece tanto agendas como puntos de vista hegemónicos y determinadas formas de nombrar y decir. Se corresponde así con un fenómeno mundial, por el cual los medios de comunicación se han vuelto más poderosos que los gobiernos y los Estados.

La mañana del pasado jueves 6 de abril, fecha del primer paro convocado por la CGT y la CTA en protesta por las políticas socioeconómicas tomadas por el gobierno de Mauricio Macri, la carnicería del barrio era el punto de encuentro de cinco o seis hombres y mujeres que, luego de las consabidas bromas sobre el carácter carnero del carnicero que había abierto (festejadas y hasta prohijadas por el mismo carnicero), celebraban la respuesta masiva de la sociedad –siempre se habla en nombre de la sociedad toda en cualquier pequeño negocio de barrio– ante el embate neoliberal. Claro que con términos tales como “le rompimos el que te jedi”, “a ver qué hace ahora este gorila” y otras metáforas al uso.

Dos días después, la mañana del sábado 8 de abril, en la misma carnicería, un número de personas similar al del jueves coincidía –con la anuencia del carnicero– en que la medida había tenido un alto acatamiento porque los medios de transporte habían decidido no funcionar. Las metáforas habían cedido y los comentarios adquirían giros inesperados para la hora y el lugar con profusión de “en consecuencia”, “no obstante”, “indudablemente”.

¿Qué notable operación había transmutado formas y procedimientos, razones y sinrazones, de sonrisas cómplices a soberbias individuales? 48 horas eran solo 48 horas y el universo de la carnicería –a fin de cuentas, como se dijo, el universo entero– era otro. El “todos juntos” había dado paso a “estos zurditos que hacen quilombo”. De “respuesta popular” se había derivado a “los llevan de las narices” (se sabe, el que habla siempre está fuera del nosotros, absolutamente creído de ser observador autónomo e imparcial escudado en el “a mí no, ¿eh?” o el más legendario “yo no fui”). De un lado de la grieta se saltaba al otro lado de la grieta con el mismo frenesí.

Simplificando la pregunta: ¿qué había pasado entre uno y otro día? Los zócalos de los programas noticiosos de televisión y los radiales análisis chirriantes repetidos hasta el cansancio por decenas y decenas de periodistas y locutores. Pero, sobre todo, las tapas de los diarios. Clarín: “El paro se sintió fuerte, pero el Gobierno controló los piquetes”. La Nación: “El paro de la CGT se hizo sentir, pero tuvo un acatamiento dispar”. La Prensa: “¿Y ahora, qué?”. Diario Popular: “Sin transporte y con piquetes, el paro se sintió con fuerza”. Peros, preguntas, transporte y piquetes como causas. Agendas.

Decíamos ayer

En un país como la Argentina, que sigue escondiendo bajo su conformación federal un absoluto unitarismo, no es ilógico confirmar que la prensa nacional tuvo y tiene su epicentro en la ciudad de Buenos Aires. Desde aquella Gazeta de Buenos Ayres fundada por Mariano Moreno cinco días antes de su primera aparición el 7 de junio de 1810, hasta los actuales multimedios generalistas para todo el país, las sedes se conglomeran en la porteñidad. Una porteñidad que insiste en hacerle creer a un ciudadano jujeño o fueguino, por ejemplo, que su vida se modifica según funcione o no con total normalidad la red de subterráneos.

De manera apresurada y haciendo total abstracción de los ideales de unos y otros, se podría afirmar, también, que las razones de aquella y estas publicaciones siguen siendo las mismas. “El pueblo tiene derecho a saber la conducta de sus representantes, y el honor de éstos se interesa en que todos conozcan la execración con que miran aquellas reservas y misterios inventados por el poder para cubrir sus delitos. El pueblo no debe contentarse con que sus jefes obren bien, debe aspirar a que nunca puedan obrar mal. Para logro de tan justos deseos ha resuelto la Primera Junta de Gobierno que salga a la luz un nuevo periódico semanal con el título de Gazeta de Buenos Ayres”, escribía Moreno en la tapa del número inaugural.

Pero la cosa cambia si uno no se apresura ni se abstrae de las ideologías y, fundamentalmente, lee los lemas que cuelgan debajo de los nombres de los periódicos. ¿Cómo? Simple: mientras Mariano Moreno en junio de 1810 había recurrido a la frase del historiador romano Tácito “Tiempos de rara felicidad, son aquellos en los cuales se puede sentir lo que se desea y es lícito decirlo”, Roberto Noble se parapetó, en agosto de 1945, en “Un toque de atención para la solución argentina de los problemas argentinos”. El lema de Clarín, no es ocioso decirlo, sigue hasta la actualidad, bajo el reinado de Héctor Magnetto, como una forma de anunciar una triple sentencia que nadie debe desoír: 1) es el encargado de señalar “qué” hay que observar y “cuándo”, 2) el que determina el “cómo” y el “dónde” obrar, y 3) el que indica a “quién” y “por qué”.

Bajo ese mismo lema publicó dos tapas memorables: la del 23 de marzo de 1976, “Inminencia de cambios en el país”; la del 27 de junio de 2002, “La crisis causó 2 nuevas muertes”.

Si a eso se suma que de los poco más de 600.000 habitantes del país, un bajo porcentaje sabía leer (los primeros datos oficiales remiten a 1869 y hablan de un 77% de

analfabetos), y se lo contrasta con el 1,9% de analfabetismo de los casi 44 millones y medio de habitantes en la actualidad, la incidencia de los medios se torna feroz.

Siguen diciendo

Gran parte de los argentinos vivimos embotados en una prédica mediática que multiplicó su ferocidad durante cuatro meses de 2008.

Fue, recordamos todos, durante el lockout agropecuario entre el 11 de marzo y el 18 de julio de aquel año, cuando cuatro organizaciones de la producción agroganadera (la Sociedad Rural, las Confederaciones Rurales, la Federación Agraria y Coninagro) embistieron contra la propuesta de un sistema móvil para las retenciones a la soja, el trigo y el maíz –la conocida Resolución 125– durante la presidencia de Cristina Fernández de Kirchner.



La prensa hegemónica llamó al conflicto “crisis del campo”, otorgando a la palabra “campo”, y por ello al entramado cultural de toda la sociedad, una característica absurda. De pronto, la entelequia “campo” era el país, la vida, nuestros más profundos valores, nuestro pasado, nuestro presente, nuestro futuro. El “campo” (desde la más rancia aristocracia, los latifundistas y los monopolios hasta los pequeñísimos chacareros y los

peones rurales explotados a destajo) pasaba a ser un lugar paradisíaco, generoso y desinteresado que un grupo de inescrupulosos –verbigracia, el gobierno– quería borrar del mapa.

Cuando el 17 de julio ocurrió el fatídico voto no positivo del vicepresidente Julio Cobos desempañando en el Congreso a favor del “campo”, la prensa hegemónica volvió a la carga: “Heroico”. De allí en adelante, se produjo el cisma. Y con él, la precaria ilusión de que el país entero había comenzado a leer la prensa con objeciones, con dudas sobre lo que informaban y, sobre todo, con certezas sobre lo que mentían.

El “¿qué te pasa, Clarín, estás nervioso?” de Néstor Kirchner el 9 de marzo de 2009, el anuncio del anteproyecto de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual nueve días después y su implementación el 21 de octubre parecieron cerrar para siempre la posibilidad de los engaños. Pero desde el otro lado respondieron con más tapas, más imposición de agendas, más y más toques de atención. Y hasta la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) salió a batir el parche: “Adjudicarle inspiración golpista a la labor de algunos colegas constituye una muestra de intolerancia que urge superar”.

Las posibilidades, entonces, se fueron diluyendo a la par de la concentración despiadada de voces ante un mismo argumento, aquel que, según trascendidos, el propio Magnetto le descerrajó al por entonces presidente Carlos Menem cuando, ante la cantidad de exigencias del Grupo Clarín, este le preguntó si quería quedarse con su cargo: “Puesto menor”.

Ese “puesto menor”, cierto o no, habla a las claras del enorme

poder que los medios de comunicación fueron logrando a lo largo del tiempo. Un poder económico mucho mayor que el de los gobiernos y mucho mayor que el de los Estados. Un poder de conformación de la realidad mucho más despiadado que el de la realidad misma. Un poder que determina y dictamina. Que crea y hace creer. Un poder que define y no trepida en usar las armas que sean necesarias para esa definición.

Las palabras

Allá a finales de 1998, cuando el siglo XX daba las hurras, el crítico inglés John Berger escribía en el españolísimo diario El País: “El futuro se encogió, al menos por el momento, y el pasado parece ser redundante. Mientras tanto, los medios de comunicación inundan a la gente con un número de imágenes sin precedentes, muchas de las cuales son caras humanas. Estas caras están continuamente perorando a todo el mundo, provocando la envidia, nuevos apetitos, nuevas ambiciones o, de vez en cuando, una pasión combinada con la sensación de impotencia. Además, las imágenes de todas estas caras son procesadas y seleccionadas a fin de que su perorata sea lo más ruidosa posible, de tal forma que los llamamientos, las súplicas, se eliminan unas a otras. ¡Y la gente llega a depender de este ruido impersonal como prueba de que está viva!”.

Pequeñas licencias que, de tanto en tanto, se permite un medio que sabe –como lo sabe la prensa hegemónica argentina– que desde el mismo diario pueden fijarse prioridades en los contenidos. Opiniones imprescindibles que, inmersas en el brutal follaje de la “información”, quedan para una segunda lectura, o una tercera, o una que nunca llega debido al tiempo

que cada lector debe empeñar en indignarse o cubrirse ante la cantidad de “realidades”.

Más cerca, otro crítico, argentino, Horacio González, antepone el valor de la conciencia por sobre el de las instituciones. “Las instituciones públicas no intervienen en los lenguajes ni en ninguna pauta de trabajo en los medios de comunicación, pero sí debe haber una autoconciencia sobre el uso de los lenguajes públicos, en el modo que no puedan degradarse, que no puedan generar la caída de pedazos enteros de la cultura heredada y que esto sea simultáneo a la necesidad de que se tenga conciencia de los derechos que se vean afectados”.

Tanto uno como otro discurso significaban, lisa y llanamente, la posibilidad de ver el país (su entramado social, sus posibilidades económicas, su problemática) como una gran discusión sin temor a las grietas, que siempre las hubo y siempre las habrá, pero llevada a cabo mediante un lenguaje más elaborado, mediante un pensamiento puesto en acción sin necesidad de órdenes fluctuantes ni construcciones espurias de la realidad.

Pese a lo que se dictaminó durante tanto tiempo, la globalización, ese terreno en el cual los medios de comunicación monopolísticos hicieron su agosto, no llegó para quedarse. Ese fresco manantial señalado como destino donde hacer realidad todos los sueños de bienestar general, como todo espejismo, estalló al acercarse.

Y así como hubo en América latina una sana reacción ante los dictados de acatar a pie juntillas el Fin de la Historia, también habrá un momento en el cual se comenzará a hacer la realidad en lugar de leerla en los diarios.

La Economía Argentina

Resumen de coyuntura- Agosto 2017

Por Andrés Asiain | CESO

Las elecciones llegaron con la economía mostrando sus primeros signos de recuperación desde la asunción de Macri a la presidencia. La actividad económica mostró una expansión interanual del 3,3% en mayo (EMA), la construcción mostró el cuarto mes de incremento interanual a tasas superiores al 10% (ISAC), la industria se expandió por primera vez desde el cambio de gobierno en junio (EMI), y la recaudación impositiva indica que la reactivación siguió en julio. El impulso a la obra pública en el contexto electoral, un repunte coyuntural de las ventas de autos a Brasil y el pago de los aumentos salariales fijados en las demoradas paritarias son las claves del presente “veranito de San Juan”.

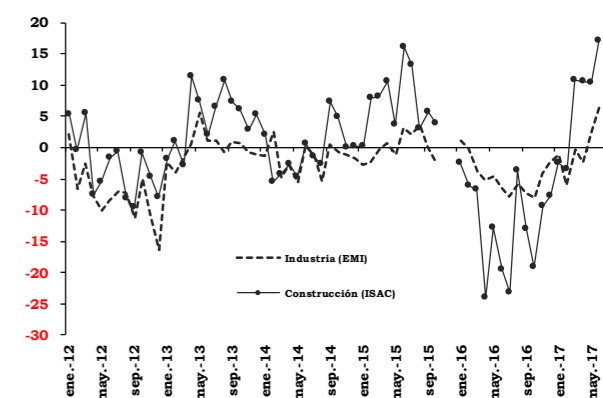
Más allá de los cambios en la orientación de la política económica (endeudamiento externo, apertura importadora, suba de tarifas, rebaja de retenciones), el movimiento coyuntural de la economía no escapa de los andariveles del pequeño ciclo político electoral trazado en los últimos 5 años. Los años pares como 2012, 2014 y 2016 muestran bajas en la actividad, que son seguidos de repuntes económicos en los años impares como 2013, 2015 y 2017 donde hay eventos electorales.

Esos pequeños ciclos político-económicos están trazados por la política cambiaria, de obras y gasto público y, recientemente, de tarifas de servicios públicos. Los años sin elecciones coinciden con devaluación (y/o endurecimiento del racionamiento de dólares bajo la gestión anterior), reducción de gastos y obras públicas y, recientemente, con tarifazos que deprimen la actividad y el consumo. Los años electorales van acompañados de impulsos al gasto y obras públicas, retrasos cambiarios y, recientemente, moderación en la suba de tarifas. Hasta comienzos del 2016, ese ciclo político electoral se inscribía en una tendencia al estancamiento económico dado por la restricción de dólares. La incógnita es si el ciclo se mantendrá, luego de que el acceso al endeudamiento externo le permite a la actual gestión postergar por algún tiempo dicha restricción.

Brotes verdes anuncian el arribo del demorado “segundo semestre”

Finalmente, los indicadores de actividad económica parecen mostrar la emergencia de brotes verdes. La construcción presentó una variación interanual del 17% en junio, tras 3 meses de crecer al 10% interanual. Por su parte, el estimador mensual de actividad industrial (EMI) mostró su primer número positivo desde la asunción de Macri, con un incremento interanual del 6,6% en junio.

Actividad Económica Mensual
var % anual, serie mensual con estacionalidad. INDEC



La recuperación de la actividad continuó en julio, donde la recaudación de impuestos vinculados a la actividad interna a niveles superiores a las tasas de inflación (especialmente IVA DGI +35,2% jun-17/jun-16).

Las claves de la recuperación fueron el impulso a la obra pública propio de la coyuntura electoral, el repunte de las exportaciones de autos a Brasil, junto al pago de los aumentos salariales fijados en las demoradas paritarias que levantaron el consumo.

Hacia adelante, la pregunta es si se trata de una recuperación económica estructural o tan sólo de un “veranito de San Juan electoral”. La respuesta depende en gran medida de la continuidad del impulso que viene traccionando la actividad.

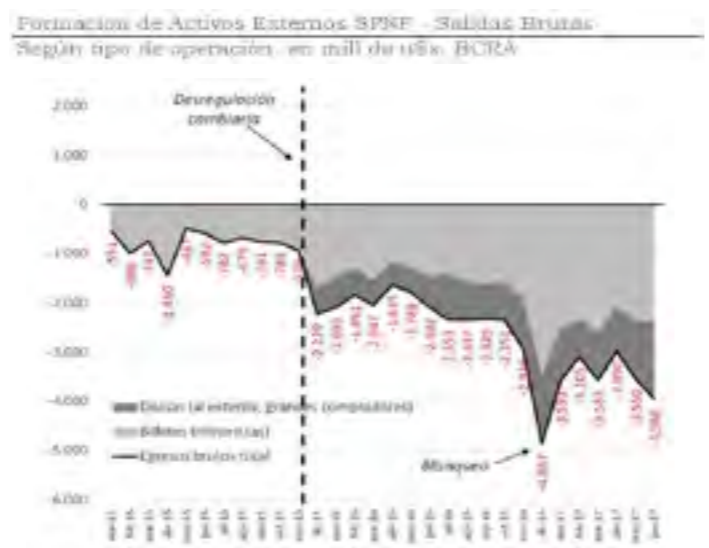
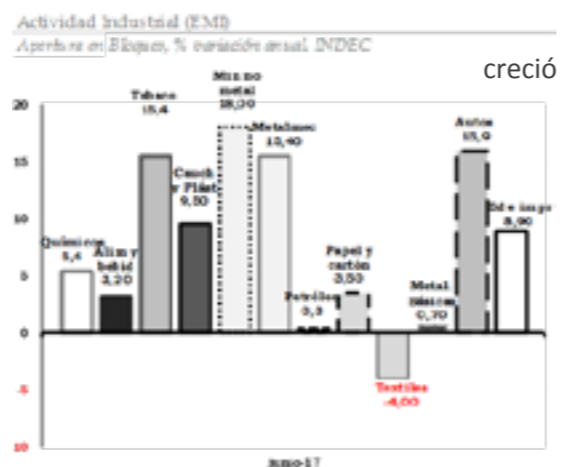
Si el impulso a la obra pública se trata de la habitual política electoral a paralizarse luego de octubre con el objeto de reducir el abultado déficit fiscal, es previsible que uno de los motores de la actual recuperación se apague. Un análisis similar puede hacerse respecto a la recuperación de los salarios, jubilaciones y asignaciones, si tras las elecciones se instrumenta una previsible suba de tarifas y del dólar, con su consiguiente impacto en los precios y el poder adquisitivo de los ingresos. Por último, la economía de Brasil continúa sumida en la incertidumbre de la crisis institucional, sin perspectivas ciertas de recuperación.

De esa manera, las posibilidad de que la actual recuperación se consolide en un proceso de crecimiento de mediano plazo parece baja, si después de las elecciones se imponen las políticas ortodoxas en sintonía con las recomendaciones de las calificadoras de crédito y organismos financieros internacionales para sostener el fluido acceso al financiamiento internacional.

Tensiones cambiarias y financieras

Las presiones sobre el dólar disminuyeron al conocerse los resultados de las PASO. Pese a la probable victoria de Cristina Kirchner en la provincia de Buenos Aires (cuyo resultado aún permanece en la incertidumbre tras la operación conteo poco transparente implementada por el oficialismo), la escasa diferencia evitó un escenario donde el gobierno viera licuado su poder político. Así, el banco central logró renovar la mayor parte de los abultados vencimientos de LEBACs y el dólar cerró a la baja sin necesidad de sacrificar reservas.

Sin embargo, los fundamentos económicos de la



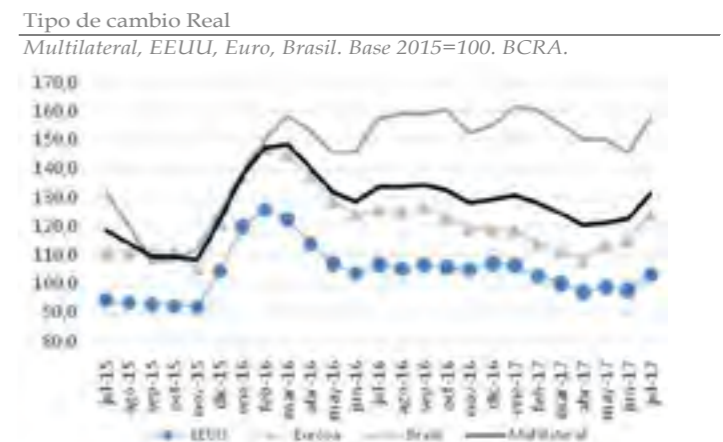
tensión cambiaria continúan existiendo. El primero, es la incapacidad oficial de resolver el problema inflacionario que, junto a las tasas de interés negativas de los plazos fijos, impulsan la persistente compra de dólares de los pequeños ahorristas.

También debemos tener en cuenta la expectativa de que tras las elecciones se implemente una devaluación correctora del retraso cambiario acumulado en el último año y medio de persistente inflación con estabilidad del dólar, la cual aceleró la huida de los activos en pesos de los grandes jugadores en los últimos meses. Si bien la apreciación del real permitió mantener la competitividad precio frente a la producción brasileña, los operadores financieros suelen basar sus decisiones a partir de la cotización del dólar, en continuo abaratamiento desde el verano de 2016 hasta la reciente devaluación del peso.

La alternativa son los títulos públicos en dólares. Sin embargo, cargan con el riesgo del deterioro de su valor de mercado, luego que la emisión del bono a 100 años y la negativa de la calificadora Morgan Stanley a ascendernos a “mercado emergente” dieran la señal de que la cotización de los bonos argentinos había alcanzado un techo. Así fue que algunos fondos internacionales comenzaron su “vuelo hacia la calidad” vendiendo sus posiciones en el país, acompañados de otros grandes operadores que se sumaron a la demanda en el mercado cambiario.

El pase a divisas de los grandes operadores es una grave amenaza a la estabilidad financiera-cambiaria en una economía donde la tasa de incremento anual del stock de LEBACs alcanza el 80% anual en los últimos meses con vistas a superar el 100% hacia finales de año. La tasa de incremento de activos financieros de corto plazo en moneda nacional es desmesurada tanto en comparación con la evolución de la economía real, como también del nivel de precios. Las elevadas tasas de incremento del stock de LEBACs responden a sus propias tasas de rendimiento, como a la política de absorción de las transferencias monetarias al sector privado provocadas por el déficit público (agravado por las bajas de impuestos y transferencias a sectores concentrados implementadas por la actual gestión).

Hacia adelante, los proyectos oficiales de reforma impositiva y previsional parecen profundizar la tendencia al desfinanciamiento del Estado, empujando a la disyuntiva de encarar un ajuste de sus gastos o continuar agravando la fragilidad financiera de la economía.





Fusión Telecom Cablevisión: "Una sola empresa dominará porciones muy significativas del mercado", sostiene Guillermo Mastrini

El anuncio de la fusión entre Telecom y Cablevisión Holdings generó preocupación entre analistas e investigadores. Según Guillermo Mastrini, especialista en políticas y planificación de la información y la comunicación, "a partir de las reformas establecidas por el gobierno de Mauricio Macri, que relajaron las normas anticoncentración, se incrementó la actividad empresarial para ganar mercados y activar la prestación de servicios integrados", es decir, el llamado cuadruple play.

El investigador de la Universidad Nacional de Quilmes sostuvo que una sola empresa ahora pasará a dominar "porciones muy significativas del mercado, y en varias ciudades del interior del país se va a transformar en un virtual monopolio de la comunicación".

Mastrini ubicó esta fusión en el contexto de la disputa entre Telecom/Cablevisión y Telefónica, el otro gran actor industrial que disputa posiciones en el mercado infocomunicacional. "No sólo va contra el pluralismo –subrayó– sino que además se constituye en una iniciativa muy fuerte para ganar mercados y anticiparse a la futura competencia de la empresa Telefónica en el sector del cable".

"Ésta es una primera base competitiva de cara a lo que en el corto plazo va a ser una disputa muy fuerte entre estos dos grandes grupos que quedarían conformados", concluyó.

**Número 08 del Año 15
Agosto 2017
Números publicados: 175**

Tirada de la presente edición: 2.000 ejemplares.

Obtenga su ejemplar:
en locales de anunciantes, organizaciones comunitarias, con el diario del domingo. Retire su ejemplar gratuito en kioscos de:

- Alte Brown y B. Pérez Galdós
- Alte. Brown y Pinzón
- Alte. Brown y Suárez
- Alte. Brown y Olavarría
- Brasil y Defensa
- Brasil y Perú
- Brasil y Matheu
- Carlos Calvo y Defensa
- Patricios y Pilcomayo
- A. Alsina y Combate de los Pozos

Notas y avisos © La Urdimbre. Permitida la reproducción de artículos citando fuente. Fotos La Urdimbre, excepto cuando se otorgan otros créditos.

Reg. Propiedad Intelectual N° 5309036

Director Propietario

Diego Nicolás Roberti

Director Editorial

Alfredo Abel Roberti

redaccion@laurdimbre.com.ar

Miguel C. Victorica 140 - C.A.B.A.

Impreso en:

Impresiones Barracas

Cooperativa de Trabajo Ltda.

Osvaldo Cruz 3091, CABA

Tel.: 4301-9150/4945

info@impresionesbarracas.com.ar

Hasta el 12/09/2017 usted puede ofrecer sus productos y/o servicios para la próxima edición de agosto 2017.

4300-6396

redaccion@laurdimbre.com.ar

laurdimbre@yahoo.com.ar

Cuidémonos de la gripe.

Si tenés alguno de estos síntomas:

- Fiebre.
- Dolores musculares y articulares.
- Dolor de garganta y de cabeza.
- Secreción nasal.
- Decaimiento y malestar general.
- Tos seca.

No te automediques y ante cualquier duda consultá al médico.

Mejor salud pública. Más cerca tuyo.



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires



VAMOS LAS BANDAS

MOSTRALE TU MÚSICA AL PAÍS

**SI TENÉS UNA BANDA Y ENTRE 14 Y 25 AÑOS,
PARTICIPÁ POR GRABAR EN EL ESTUDIO DE LITO VITALE,
TENER UN VIDEO Y TOCAR EN UN GRAN FESTIVAL.**

Conocé cómo anotarte en cultura.gob.ar. Participan todos los estilos.
No te cuelgues.

soy
joven



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación