

La Urdimbre



HONRAN A LA CAPITANA MARÍA REMEDIOS DEL VALLE



En el Congreso Nacional instalaron el primer cuadro de una mujer. Todas las demás obras están dedicadas a personalidades masculinas. María Remedios luchó en las guerras patrióticas siendo nombrada por Manuel Belgrano Capitana del Ejército.

Iniciativa de género y recuperación de una figura histórica



El retrato de María Remedios del Valle fue emplazado en la sala 1 del Anexo A de la Cámara de Diputados, contiguo al de Miguel Martín de Güemes.

La obra le pertenece a la artista Gisela Banzer, y lleva como título “La Capitana – María Remedios del Valle”. Fue realizada con la técnica de acrílico y lápiz color, y resultó ganadora del concurso Retrato para María Remedios del Valle, impulsado por el Ministerio de Cultura de la Nación, a través de la Secretaría de Patrimonio Cultural.

El reconocimiento se realiza como parte del proyecto “Ahora que sí nos vean”, y cuenta con el apoyo de la Cámara de Diputados, los ministerios de Cultura; Mujeres, Géneros y Diversidad y la Secretaría de Derechos Humanos. La propuesta surge luego de un relevamiento en el que la Dirección General de Igualdad y el Departamento de Géneros y Diversidad Sexual de la Cámara de Diputados detectaron que los cuadros y obras de arte de personalidades existentes en el edificio representan sólo a hombres.

Quién fue María Remedios del Valle

Las crónicas de la Independencia dan cuenta de un pequeño número de mujeres que salieron del anonimato, ya sea por su solidaridad hacia la causa patriota, por su

apoyo logístico a los soldados o por ser dueñas de casas donde se llevaron grandes discusiones para dirigir los destinos de la revolución.

En todos estos escritos, son pocos los renglones dedicados a mujeres que pelearon codo a codo con los hombres en el frente de batalla. La experiencia revolucionaria y la militarización, si bien habían llevado a la mujer a un rol más activo, ésta seguía representando valores tradicionales. Quizás por ello el papel de las mujeres como soldadas ha sido y es todavía vedado de la historia y de la memoria. Sin embargo, la figura de María Remedios del Valle hace justicia a las mezquindades y a los olvidos de los relatos historiográficos sobre el proceso de la Independencia.

Mujer negra, pobre, guerrera, esposa y madre de varios hijos, María Remedios del Valle fue una de las pocas mujeres que comenzó a luchar en las guerras de la Independencia desde que se formó el primer gobierno patrio el 25 de mayo de 1810. Su primera participación fue en la Expedición del Alto Perú junto a su marido y a sus dos hijos. Ella, como muchas otras mujeres, acompañó a la tropa alimen-

tando a los soldados, curando heridos y también peleando con ellos.

Así lo hizo en la batalla de Huaqui, donde desafortunadamente perdió a su marido y a sus dos hijos. Lejos de rendirla, sumó más coraje para pelear en las contiendas de Tucumán y Salta. Debido a su bravura y valentía, Manuel Belgrano la nombró Capitana. A pesar de este gran reconocimiento, la suerte no estuvo de su parte en las derrotas de Vilcapugio y Ayohúma, donde fue herida de bala, capturada por los realistas y azotada públicamente. Muchas veces estuvo a punto de ser fusilada, sin embargo, pudo sortear los embates tenazmente.

De vuelta en Buenos Aires, no le fue fácil que la reconocieran como capitana y que le pagaran su sueldo, y cuando lo consiguió fue por poco tiempo.

¿Qué se dijo sobre ella a lo largo de la historia?

La historia de la heroína comienza a trascender fuera del ámbito militar en la década de 1820, cuando se realizó el primer reconocimiento por los servicios prestados a la Patria durante las campañas militares al Alto Perú entre 1810-1814. El trámite emprendido por María Remedios del Valle contó con el apoyo y el compromiso de los generales Juan José Viamonte, Eustaquio Díaz Vélez, Juan Martín de Pueyrredón y de los coroneles Hipólito Videla, Manuel Ramírez y Bernardo de Anzoátegui, quienes a través de diferentes expresiones y elogios destacaron la bravura, el patriotismo y su espíritu abnegado de servicio. Estos oficiales, que gozaban de valimiento y reconocimiento (tanto social como profesional), declararon larga y elocuentemente a favor de una retribución monetaria para María Remedios del Valle.

En una de las peticiones de las sesiones legislativas del 18 de julio de 1828, Juan José Viamonte en defensa de la capitana de la patria, expresaba lo siguiente:

“Yo no hubiese tomado la palabra porque me cuesta mucho trabajo hablar, si no hubiera visto que se echan de menos documentos y datos. Yo conocí a esta mujer en la campaña al Alto Perú y la conozco aquí; ella pide ahora limosna; porque después de esa vida durante tantos años, herida y maltratada, no podía trabajar naturalmente”

Durante las gobernaciones de Rosas, los jefes militares del Ejército del Norte escribieron sus memorias y muchos de ellos, enfrentados al entonces gobernador, buscaban enaltecer su figura junto a la de Manuel Belgrano, entre ellos, el tucumano Gregorio Aráoz de Lamadrid, quien aporta mucho a la representación de Remedios, dirá respecto a la derrota de Belgrano en Ayohúma:

“Es digno de transmitirse a la historia una acción sublime que practicaba una morena, hija de Buenos Aires llamada tía María y conocida por madre de la Patria, mientras duraba este horroroso cañoneo como a las 12 día 14 de noviembre y con un sol que abrasaba. Esta morena tenía dos hijas mozas y se ocupaba con ellas en lavar la ropa de la mayor parte de los jefes u oficiales, pero acompañada de ambas se la vio constantemente conduciendo agua en tres cántaros que llevaban a la cabeza. Desde un lago o vertiente situado entre ambas líneas y distribuyéndola entre los diferentes cuerpos de la nuestra y sin la menor alteración.

Lamadrid la reinventa como una mujer dentro de los cánones de conducta “ideales” de una mujer, de una madre, de la época, cuidar y ayudar desde atrás, y no a la par.

Años más tarde Bartolomé Mitre, en su obra sobre la vida del prócer Manuel Belgrano, María Remedios aparece con una participación fugaz en la Historia. Si bien le llama “Madre de la Patria”, nada dice de por qué se la conocía por ese nombre, ni su rango militar otorgado por Manuel Belgrano. Las omisiones de Mitre respondían a un clima imperante de construcción de relato nacional que buscaba corresponderse con el aluvión inmigratorio europeo, borrando así las raíces de la cultura afro en la historia nacional.

En las primeras décadas del siglo XX, los efectos de la Primera Guerra Mundial y las experiencias nacionalistas en Europa, se hicieron sentir en el país con el arribo del revisionismo, dando una mirada diferente de la construcción de la patria y nuevas perspectivas que reivindicaron figuras como la de Rosas y otras, como la de Remedios del Valle. Carlos Ibarguren, uno de los fundadores de la Sociedad de Historia Argentina volvió a darle relevancia al relato de Remedios del Valle, recuperando los discursos de la sesión de la Sala de Representantes en los que se trató la pensión de Remedios.

En los últimos años, gracias a la valoración académica de los estudios de género (producto de una larga tradición de investigadoras feministas) y de las minorías étnicas la figura de María Remedios adquirió una mayor significación y reivindicación. El hecho de que cada 8 de noviembre celebremos el Día Nacional de los Afroargentinos y la Cultura Afro, en honor a su fallecimiento da cuenta del proceso de visibilización afroargentina que estamos viviendo.

Fuentes: Valentina Mitrovich (*Museo Casa Histórica de la Independencia*); *Télam*.



En medio de la ola de frío polar, el Ministerio de Educación porteño, a cargo de Soledad Acuña, envió un mensaje a la comunidad educativa donde sugiere la calefacción permanente, «actividades pedagógicas que involucren movimiento», y que los y las estudiantes «lleven a la escuela varias capas de ropa liviana superpuestas, además de buzo o suéter, bufanda, guantes, gorro y campera».

«También pueden llevar una manta»

La Unión de Trabajadores de la Educación (UTE) denunció que en la Ciudad hay más de 100 edificios escolares con problemas de calefacción en medio de una ola de frío polar y bajo la modalidad de clases presenciales que obliga a los alumnos ir con abrigo ya que las aulas deben contar con circulación de aire para evitar contagios de coronavirus.

"Una vez más el frío se hace sentir en las escuelas porteñas. Ante la ola polar de esta semana, el Gobierno de la Ciudad sigue sin dar soluciones a la falta de calefacción en los edificios escolares", indicaron desde el sindicato docente en un comunicado.

En ese marco, precisaron que "hemos detectado más de 100 edificios escolares con problemas de calefacción que repercuten en 100 mil alumnos. Por esta razón docentes, trabajadores no docentes y estudiantes padecen durante horas el frío, situación que afecta a su salud".

Entre los problemas detectados mencionaron "la falta de obras de mantenimiento y puesta a punto de los sistemas de calefacción, edificios sin final de obra que no tienen habilitadas sus instalaciones de gas y hasta edificios que no tienen pagas las boletas de Metrogás, tal es el caso de la escuela 5 DE 7".

"Tanto la situación de pandemia como la ola de frío son dos factores que todos preveníamos, pero evidentemente para la desidia y la política marketinera de Horacio Rodríguez Larreta no tiene importancia", destacaron.

La denuncia de UTE se da a pocos días del envío, por parte del Ministerio de Educación porteño, de una carta a las familias de los estudiantes con una serie de recomendaciones para concurrir a las escuelas en las jornadas de frío.

Entre las sugerencias, figuraba que los alumnos "lleven a la escuela varias capas de ropa liviana superpuesta, además de buzo o suéter, bufanda, guantes, gorro y campera. También pueden llevar una manta"; mientras que informaban que los docentes iban a proponer

"actividades pedagógicas que involucren movimiento".

"A la desidia y falta de interés por las condiciones de enseñanza y aprendizaje, Larreta sumó el cinismo y desprecio por la comunidad educativa", evaluaron desde el gremio, y exigieron "una solución inmediata a la falta de calefacción en las escuelas afectadas".

"Con estas bajas temperaturas, las tasas de incidencia por encima de los límites marcados por el Consejo Federal de Educación y la nula inversión en infraestructura por parte del Gobierno de la Ciudad, no se puede estudiar", remarcaron y concluyeron en pedir "la suspensión de la presencialidad mientras no estén las condiciones epidemiológicas y climáticas".

Por su parte, la secretaria general de UTE, Angélica Graciano, advirtió que hay "muchísima humedad y la calefacción no funciona" en la mayoría de las escuelas de la ciudad de Buenos Aires y remarcó que, por esa razón disminuyó "considerablemente" la participación de los alumnos en las clases presenciales.

"Hay bajísimas temperaturas en los edificios escolares", aseguró Graciano en diálogo con El Destape Radio y remarcó que en las aulas hacen "5 grados".

Explicó que ante esa situación "las familias no están mandando a los chicos" y "prácticamente no hay" alum-

nos en los edificios.

"La situación con las clases es muy compleja con el frío y las ventanas abiertas; la última recomendación de llevar mantitas habla de cierto clasismo y de reducir a la infancia a la mínima expresión", subrayó.

La sindicalista apuntó que al comienzo de la presencialidad Rodríguez Larreta y la ministra de Educación porteña, Soledad Acuña, se sacaban fotos en las escuelas, pero "hoy no aparecen porque los chicos no van".

Los alumnos, dijo Graciano, son para la gestión de Rodríguez Larreta "objetos de publicidad y marketing".

Denunció también que en los últimos años "han venido bajando los presupuestos y no hay mantenimiento en las escuelas", en lo que consideró un "desacople de la realidad muy importante" de parte del Gobierno porteño.

Graciano insistió en marcar que aún no están dadas las condiciones para la presencialidad y aseguró que "en CABA la tasa de incidencia sigue siendo superior a los 500 casos cada 100.000 habitantes", en relación con el DNU que fija parámetros para la asistencia a las escuelas

"Hemos tenido descuentos de hasta 30.000 pesos por adherir al DNU", enfatizó Graciano y denunció que hasta hoy ya fallecieron "34 compañeros y compañeras" del área educativa como consecuencia del coronavirus.



Cien mil tratamientos para implementar la IVE

Más de 1.500 profesionales fueron capacitados y 100.000 tratamientos de misoprostol comprados para garantizar el acceso efectivo a la Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE), aseguró la ministra de Salud, Carla Vizzotti, a seis meses de la promulgación de la Ley 27610 que garantiza ese derecho.

Desde la aplicación de la norma, la cartera sanitaria conformó equipos de asesoramiento jurídico y capacitación de los equipos de salud en la realización de prácticas asistenciales, consultoría y asistencia telefónica para la resolución de casos, adquisición de insumos, elaboración de materiales, encuentros de actualización profesional y reuniones federales de seguimiento, explicaron a través de un comunicado de prensa.

"En el contexto del enorme desafío que representa la pandemia para todo el equipo de Salud, compartimos con orgullo las acciones que venimos desplegando a lo largo y ancho del país para asegurar el pleno cumplimiento de la Ley 27.610, una normativa reparadora que vino a ampliar el acceso a los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres y las personas gestantes", dijo la ministra Vizzotti.

En la misma línea, la secretaria de

Acceso a la Salud, Sandra Tirado, destacó que, con esta legislación, "el Estado tiene un rol fundamental y una responsabilidad en garantizar los derechos sexuales y reproductivos y, al mismo tiempo, evitar el forzamiento de embarazos no deseados".

En el lapso de 180 días se capacitó a 1.509 profesionales sobre interrupción voluntaria y legal del embarazo (IVE e ILE) y post aborto a través de la Dirección Nacional de Salud Sexual y Reproductiva del Ministerio de Salud.

También se realizaron encuentros regionales para la implementación práctica y efectiva de la AMEU (aspiración manual endouterina) en la que participaron 58 profesionales.

Además, se elaboró una serie audiovisual para la formación en detección y abordaje del abuso sexual y el embarazo forzado en la niñez y adolescencia, compuesta por cinco videos educativos breves para el trabajo con equipos de hospitales y centros de salud, escuelas, organismos de niñez y adolescencia, organizaciones comunitarias y del sistema de administración de justicia.

La línea telefónica nacional, gratuita y confidencial de salud sexual

y reproductiva 0800-222-3444 aumentó su actividad.

En el primer cuatrimestre del 2021 se recibieron 12.010 llamados, de los cuales 7.542 generaron secuencias. De éstas, 7.185 fueron consultas por IVE/ILE (95,3%), 210 por métodos de anticoncepción (2,8%) y 147 por otros motivos (1,9%)

Por otro lado, para brindar asesoramiento legal en la implementación y el fortalecimiento de la ley, se conformó un equipo de abogadas especialistas en derecho a la salud y derechos sexuales y reproductivos.

Para asegurar el tratamiento, la mencionada dirección nacional adquiere misoprostol a nivel centralizado y lo distribuye a las provincias a través del Programa Remediar.

Durante 2021, se iniciaron dos procesos de compra por un total de 100.000 tratamientos de misoprostol de 200 microgramos. Durante el primer semestre 2021 se distribuyeron 15.445 tratamientos.

Finalmente, y para dar seguimiento a la implementación de la ley en las diversas provincias, se estableció una agenda de reuniones federales frecuentes con quienes tienen a cargo las áreas jurisdiccionales de salud sexual y reproductiva.



La destrucción del Qunitas de Tiago Ares

Por Alfredo Roberti

En los seis meses que funcionó el plan nacional para reducir el colecho –la principal causa de mortalidad infantil entre los sectores de menores recursos– se distribuyeron 74.408 kits a 289 maternidades en todo el país, de los cuales 43.600 (un 60 por ciento del total repartido) fueron entregados a las familias.

Las unidades del programa Qunita estaban compuestas por un moisés de fácil armado, un conjunto de ropa, blanquería, sonajero, libro de instrucciones, libritos de cuentos, cremas y hasta preservativos, pero el objetivo central era reducir el colecho, que se produce principalmente en hogares humildes, donde habitualmente el bebé duerme con los padres, lo que suele provocar muertes por asfixia.

En 2016, el Plan se detuvo abruptamente debido a la presentación judicial de la diputada Graciela Ocaña quien acusó a funcionarios del anterior Gobierno de sobreprecios, tras

haber recabado en negocios del Once los precios al público de algunos componentes del Plan.

La denuncia de Ocaña recayó en el juez Bonadio, quien dio por válidas dos opiniones técnicas que aseguraban serias fallas en el moisés (el componente central) las cuales podrían provocar la muerte de los bebés. La principal objeción consistió en la posibilidad de que el moisés se desfondara, algo imposible ya que no tiene patas (no es una cuna) y se asienta en el piso o sobre una mesa. Bonadio ordenó entonces la destrucción de los kits en depósito. La medida no se llevó a cabo, pero tampoco se distribuyeron los elementos a las potenciales familias receptoras.

El Tribunal Oral que debía juzgar a 18 procesados por supuestos delitos sobreesayó a todos los acusados, al hacer lugar a un pedido de la fiscalía por inexistencia de delito.

Cinco años después de la denuncia judicial de Gabriela Ocaña, la

fiscal Gabriela Baigún entendió "que la nueva prueba incorporada a la causa" permitía "descartar que la Licitación Pública Nacional n° 4/2015 hubiera generado un perjuicio económico al Estado Nacional, como así también que el procedimiento licitatorio hubiera estado direccionado en favor de las empresas adjudicatarias".

Los jueces Adrián Grunberg, José Michilini y Ricardo Basílico ordenaron, además, levantar los embargos que había dictado en el caso el fallecido juez federal Claudio Bonadio.

Cómo surgió el Plan Qunitas

El joven diseñador industrial Santiago Ares (foto) fue el creador del kit Qunitas junto a otros compañeros de la carrera de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la UBA. También fue quien lo propuso al Gobierno nacional para destinarlo a las beneficiarias de la Asignación por Embarazo.

(sigue en la página 12)

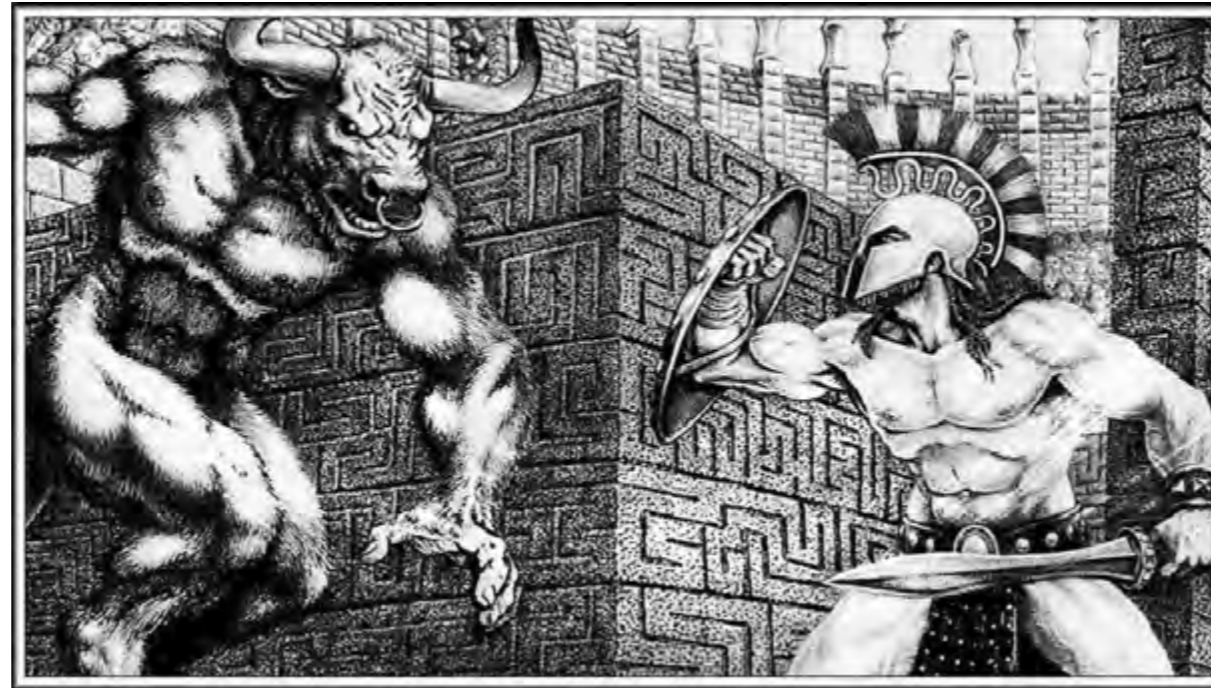
El hilo de Ariadna a ambos lados de la grieta

Por Hugo Presman

El hilo de Ariadna es el símbolo en la mitología griega para salir indemne de un laberinto y puede ser útil para encontrar cierta coherencia en los hechos históricos. La leyenda cuenta que el Minotauro habitaba en un laberinto y exigía sacrificios de siete doncellas y siete jóvenes a ser devorados, cuando irrumpe Teseo, el héroe de este relato. Ariadna se enamora del muchacho y le entrega un arma para luchar contra el Minotauro y un hilo para que lo desplegara en su recorrido y que en el caso de que triunfara, pudiera salir del laberinto. Teseo mata al minotauro y el hilo de Ariadna le permite encontrar la salida.

En nuestro país Teseo no mata al Minotauro ni el Minotauro a Teseo, quienes se quedan encerrados en el laberinto y cada vez que Teseo parece encontrar la salida, el Minotauro lo hace retroceder a profundidades más lejanas de la puerta de salida. Cada vez que el Minotauro encuentra el camino para clausurar definitivamente la caverna, algo ayuda a Teseo a continuar la lucha.

El hilo de Ariadna sirve en nuestro país para encontrar en el desorden de los hechos un camino coherente para enhebrarlos, en forma opuesta a ambos lados de la fractura. Así por ejemplo hay un hilo de Ariadna que une a la multitud que se concentró el 11 de octubre de 1955 en la conmemoración de Corpus Christie donde toda la oposición se aglutinó militantemente contra Perón y luego emprendieron una marcha desde la Catedral al Congreso. Se escucharon estribillos que son antecesores de las que en marchas antiperonistas actuales, en cacerolazos y concentraciones cantan: "Los trajeron en micros por el pancho y la



En la mitología griega Teseo derrota a Minotauro y puede salir del laberinto merced al hilo de Ariadna

coca". Hace 64 años cantaban: "No venimos por decreto, ni nos pagan el boleto"

La Revolución fusiladora reivindicó la línea Mayo-Caseiros, adoptó la historia escrita por Mitre, que es el relato de los triunfadores de la guerra civil, donde se sube a un pedestal a Rivadavia, representante de los intereses de los comerciantes importadores, emblema de los intereses portuarios considerándolo el "más grande hombre civil en la tierra de los argentinos", redujo a San Martín a valorarlo sólo por sus méritos militares, colocándolo en la misma línea de Rivadavia, cuando eran enemigos irreconciliables, achicó a niveles liliputienses a caudillos populares de la magnitud de Artigas y Dorrego, denostó a las caudillos provinciales norteros, tuvo una visión extranjerizante y de patria chica. La idea sarmientina de civilización y barbarie donde los triunfadores de la guerra civil eran la civilización y los vencidos la barbarie, donde los libertadores del 55 eran el progreso y el peronismo el atraso, llevó a que los civilizados no tuvieron escrúpulos en los medios en la medida que eso garantizara el triunfo de la civilización porque el fin era terminar con la barbarie. "Civilizadamente" se podía bombardear a la población civil si eso permitía terminar con el tirano, fusilar clandestinamente en nombre de la libertad y procribir a las mayorías populares en representación de

la democracia. Los republicanos fueron socios de todos los golpes, instigadores y cómplices del terrorismo de Estado y se sintieron representados por gobiernos en donde el patriotismo y la soberanía fueron olvidados.

Así Alfredo Martínez de Hoz, el mandamás y Ministro de Economía de la dictadura establishment-militar elogió a Domingo Cavallo, Ministro de Menem, y el mediterráneo elogió la política económica de Mauricio Macri. No son los elogios recíprocos sino los hechos los que los coloca del mismo lado de la fractura. Como le dijo el ensayista y escritor Horacio González al escritor y político Mario Vargas Llosa hace unos años: "Deberé insistir una vez más que donde usted, Vargas, ve barbarie, hay civilización".

Aún en el lenguaje se puede encontrar un hilo de Ariadna. Así, si en la Marcha de la Libertad, prácticamente el himno de la Revolución Fusiladora, se dice: "De la paz con tu sangre conquistada/ Cantarás con nosotros camarada/ De guardia allá en la Gloria Peregrina/ Por esta tierra de Dios tuviera/ Mil veces una muerte Argentina/ Mil veces una muerte Argentina" Durante la dictadura establishment-militar, 21 años después, en Europa se conoció la figura del desaparecido como la muerte argentina.

Teseo y la guerra de la triple infamia

Un hecho histórico que establece claramente la divisoria de aguas de los posicionamientos a ambos lados de la fractura es la guerra genocida contra el Paraguay comandada por Bartolomé Mitre, quien escribió la historia y sigue presente desde las páginas del diario La Nación, que fundó al terminar la guerra para que fuera su guardaespaldas, tarea que ha cumplido con aplicación y eficacia oponiéndose a todos los gobiernos populares, apoyando a todos los golpes de estado, y que ahora asoció su canal de televisión a Mauricio Macri y amigos, contratando un grupo de periodistas mucho más que militantes, un verdadero grupo de tareas que no por eso dejan de pregonar que son apóstoles de un periodismo independiente.

Paraguay era en la sexta década del siglo XIX, el país más desarrollado del sur del continente. Sin analfabetos ni deuda externa, con altos hornos y ferrocarriles, el país gobernado durante décadas por José Gaspar Rodríguez de Francia, Carlos Antonio López, y su hijo Francisco Solano López. Según Magdalena López del Instituto Gino Germani: "El período del primer López significó un gran despliegue de potencialidades estatales que cubrieron al mismo tiempo la creación de una constitución, la estructuración de una forma de gobierno, el desarrollo de una matriz productiva relativamente original, el intento de formar parte de la región como una unidad soberana autónoma, la patrimonialización mediante adquisición de edificios para la administración nacional, etc."

El Estado poseía la propiedad de la casi totalidad de la tierra de cultivos, de praderas y bosques y tuvo un papel fundamental, incluso en ocasiones de monopolio de producción y comercialización de bienes. Arturo Jauretche escribió: "Paraguay era una potencia porque tenía ferrocarril cuando aquí no había un metro, líneas telegráficas, fábricas de armas, altos hornos, fábrica de vidrio, astilleros. Que en lugar de importar inmigrantes, mandaba a sus hijos a aprender la técnica de Europa, ingenieros, doctores, militares. Pero que esos hijos habían aprendido primero a ser paraguayos, de lo que tenían orgullo, orgullo que demostraron muriendo heroicamente el noventa por ciento de su población masculina en la guerra que vino después" (Política y Economía Página 125 Peña Lillo Editor, Buenos Aires 1987) El Estado ejercía una especie de monopolio del comercio exterior en sus dos principales productos, la yerba y el tabaco.

Paraguay era un pésimo ejemplo para Inglaterra, y para los comerciantes importadores de Buenos Aires y Montevideo.

deo que no podían llegar con sus productos británicos por el férreo proteccionismo paraguayo, a lo que se sumaba las ambiciones territoriales de la monarquía portuguesa, asentada en el Brasil, tradicional aliada de Inglaterra. Gran Bretaña había intentado ocupar Buenos Aires en 1806 y 1807, lograr la internacionalización del Río Paraná en 1838 y 1845, en alianza con Francia, las dos potencias más poderosas del siglo XIX. La guerra de guerrillas desarrollada desde la ribera del Paraná a lo largo de buena parte del río frustró el intento imperialista. Cuando el único aliado de los paraguayos era el gobierno del partido Blanco de tendencia federal en la Banda Oriental que fue derrocado por una invasión de liberales uruguayos del partido Colorado comandados por Venancio Flores con la instigación de Bartolomé Mitre y el apoyo brasileño, Solano López intervino en defensa del gobierno derrocado y le declara la guerra al Brasil.

El gobierno de Mitre proclama una falsa neutralidad y no les permitió a las tropas paraguayas el paso por Corrientes, por lo que también le declara la guerra a la Argentina. Bartolomé Mitre condujo los ejércitos aliados de la conocida oficialmente como la triple alianza. Sus pronósticos resultaron absolutamente infundados, muestra que desconocía la fortaleza que pretendían arrasar. Afirmó: "En 24 horas a los cuarteles, en quince días en campaña, en tres meses en Asunción." La resistencia del pueblo paraguayo fue heroica y posible por el poderoso Estado conformado y la estructura económica desarrollada. Los tres meses prometidos en Asunción se transformaron en 6 años (1864-1870) y se convirtió en la contienda más larga y sangrienta en la historia de América Latina. Se exterminó dos tercios de la población paraguaya. Expresó la escritora Alicia Dujovne Ortiz: "Casi toda la población masculina del Paraguay muere. Al promediar los cuatro años de guerra, pelean por la patria, los ancianos, los niños y las mujeres".

Francisco Solano López muere de un disparo el primero de marzo de 1870 cuando tenía 43 años, en el combate de Cerro Corá junto a su hijo mayor, el coronel Juan Francisco López de 14 años, conocido como Panchito. Eliza Alice Lynch, la Madama primero, la Mariscala después, su amante primero, su mujer después, la madre de cuatro hijos, que lo acompañaba en las batallas, cuya historia es una gran novela y fue la primera de las grandes mujeres que interpretó radialmente Evita, cuando lejos estaba de imaginar que sería una de ellas, se pone un arrugado vestido de baile para enterrarlos con sus manos abriendo en la tierra el foso. Lo cuenta Felipe Pigna: "...su hijo mayor, Panchito, de 14 años, fue fusilado mientras intentaba cubrir

la retirada de su madre y sus hermanos pequeños. A Elisa Lynch le tocó dar la última batalla de esta guerra miserable y desapareja. Con toda su enorme dignidad, descendió de su carro, cargó el cadáver de su hijo y buscó el de su marido. Cavó con sus manos una fosa y enterró los dos cuerpos y parte de su vida."

Teseo escucha la terrible derrota en la inspiración del poeta argentino Guido y Spano, que puso en versos el genocidio del Paraguay: "Llora, llora urutaú, / en las ramas del yatay, / ya no existe el Paraguay/donde nací como tú; ¡llora, llora urataú."

Paraguay nunca pudo recuperar lo destruido, el genocidio se expresa en el desbalanceo poblacional entre hombres y mujeres, y está entre los pueblos más pobres. Lo acompaña en su destino de país eternamente castigado Haití que fue el primer país del Caribe y América Latina que proclamó su independencia al iniciarse el año 1804. Fue conocida como la primera república negra y el primer país en abolir la esclavitud. Figuras como las de Jean-Jacques Dessalines o Alejandro Petión, que asiló y financió en derrota a Simón Bolívar, permanecen ninguneados, ocultos en la historia de la Patria Grande.

Haití es hoy el país más pobre de América latina. Estos son dos ejemplos en donde finalmente los de mayor poderío se imponen y determinan un largo y penoso futuro. Pero esto no necesariamente es inexorable. El futuro siempre es una página abierta donde el resultado está por escribirse

Los gobiernos populares reparan con gestos la injusticia

El tratado secreto firmado a la finalización de la guerra estableció una suma impagable al Paraguay en concepto de resarcimiento de los costos de la guerra. Hipólito Yrigoyen condonó la deuda el 19 de junio de 1922. A su vez Perón devolvió los trofeos apropiados durante la guerra el domingo 16 de agosto de 1954 (banderas, cañones, los sables) a los que calificó como trofeos de la vergüenza. Pronunció entonces un discurso en la Plaza Juan de Salazar en donde dijo: "Vengo como un hombre a rendir homenaje al Paraguay en nombre de su sagrado Mariscal Francisco Solano López y hago llegar el abrazo del pueblo argentino a esta patria tan respetable y tan querida. En nombre de esa amistad y de esa devoción del pueblo argentino, pongo en manos del man-

datario de este pueblo, como las reliquias, el testimonio de nuestra hermandad inquebrantable."

En la operación retorno de 1972, Perón dijo que su pasaporte paraguayo iba a utilizarlo hasta la muerte y declaró que el ejército paraguayo era "el más glorioso de América, sin desear herir susceptibilidades ni crear suspicacias sino para manifestar algo que sentía y lo exaltaba sin ambages." No sólo era un reconocimiento sino una crítica incisiva al gobierno militar de Alejandro Lanusse, que no le reconocía su grado de teniente general.

El 13 de agosto del 2014, al cumplirse 60 años de la restitución de trofeos realizados por Perón, Cristina Fernández viajó al Paraguay y reintegró los objetos que pertenecieron al presidente Francisco Solano López, los cuales habían sido robados por el ejército mitrista en los saqueos que se perpetraron al finalizar la guerra (sofá, cinco butacas, dos sillones, una mesa, un escritorio, un espejo y un armario)

Teseo aplaude y se identifica con los tres representantes que encabezaron gobiernos populares y que intentaron reparar simbólicamente lo irreparable del genocidio.

Brutalidades a ambos lados de la fractura

Ni Teseo es un dechado de virtudes ni el Minotauro condensa todos los defectos y tropelías. Los procesos históricos deben ser juzgados en función de su totalidad y si el saldo que arrojan fue beneficioso para el país y el pueblo. La historia almibarada es un cuento, no un relato histórico. En el campo nacional y popular hay manchones que no pueden ser abordados sino en forma crítica. La semana Trágica de enero de 1919 y el fusilamiento de los peones rurales en la Patagonia en 1920/1921, durante el primer gobierno de Yrigoyen. El culto a la personalidad, el duelo obligatorio, la adscripción partidaria solicitada en muchos casos, la Sección especial de investigaciones de la Policía Federal durante los dos primeros gobiernos peronistas con personajes siniestros como Cipriano Lombilla y José Faustino Amoresano, la masacre de Rincón Bomba en 1947.

En el tercer gobierno peronista, es una mancha enorme el grupo criminal de la Triple A, figuras siniestras como José López Rega, los comisarios Rodolfo Almirón, Alberto Villar, Juan Ramón Morales. En el kirchnerismo la desaparición de Julio Jorge López no imputable al gobierno pero que nunca fue esclarecida.

Incluso en el Paraguay de los López hay hechos muy

negativos, la esclavitud fue abolida tardíamente. Y como sucedió muchas veces en el Río de la Plata, un grupo de paraguayos lucharon contra su país en la Guerra de la Triple Alianza bajo el nombre de Legión Paraguaya.

Siendo hechos gravísimos están muy lejos de alcanzar la dimensión del asesinato de Dorrego que adelanta el de Juan José Valle en 128 años, ni de bombardear Plaza de Mayo, ni de proscribir a las mayorías, fusilar en Trelew, ni de sembrar de campos de concentración el territorio nacional, el usar al Estado como terrorista, ni de aliarse con potencias extranjeras.

Pero en lo positivo Teseo le saca enorme distancia al Minotauro. Eso es lo que finalmente hace una enorme diferencia. Sin embargo en este laberinto donde ninguno triunfa definitivamente y la convivencia es extremadamente inestable, la destrucción que periódicamente perpetra el Minotauro obliga a Teseo a partir de niveles más bajos por lo que el empate hegemónico, según la caracterización del ensayista Juan Carlos Portantiero, en realidad es una goleada del país Minotauro al país Teseo.

El hilo de ariadna a ambos lados de la fractura

Los hechos se encadenan en forma desordenada a ambos lados de la fractura y el hilo de Ariadna los ordena y les da un sentido. Teseo y el Minotauro conviven en un empate desigual. Si alguna esperanza abonada de buenas intenciones persistía, la pandemia demostró que aún en un caso extremo y generalizado, el Minotauro ha utilizado los argumentos más arbitrarios e indignos, más contradictorios y absurdos, para destruir a Teseo. Ariadna hace mucho que aguarda en la entrada al laberinto. Más vieja, más deteriorada, más pobre, con el horizonte oscurecido.

En la leyenda, Teseo triunfa y el hilo lo ayuda a salir del laberinto. Los escépticos, el establishment y sus medios, sostienen que es una leyenda y es mentira que Teseo triunfa. El Minotauro es invencible afirman. Los optimistas se imaginan que las causas justas al final triunfan. Que Teseo ganará definitivamente. En el relato mitológico la historia no tiene un final de Hollywood: Teseo abandonó a Ariadna dejándola dormida en Naxos y Dioniso, la redescubrió y se casó con ella. Esa es la parte más leyenda de la leyenda.

Nada está definido. El futuro está por escribirse. Pero como dijo Henri Bergson, filósofo francés, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1927: "El futuro no es lo que va a venir, sino lo que nosotros vamos a hacer"

(viene de la página 7)



La denuncia de Gabriela Ocaña paralizó el Plan destinado a salvar vidas y provocó perjuicios a muchos imputados cuyos ingresos fueron embargados por el juez Bonadio en 2016. La medida fue anulada por el reciente fallo del Tribunal oral.

Santiago falleció a los 24 años. Tras su deceso, el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires emitió, a pedido de los consejeros estudiantiles, un diploma de reconocimiento post mortem "en razón de su inquietud social y en la búsqueda de poner el conocimiento adquirido al servicio de la población".

El padre de Tiago, Alvaro Ares, contó que su hijo padeció prácticamente desde su nacimiento, en 1990, graves problemas de salud a causa de una rara enfermedad que consiste en la carencia en la sangre de gammaglobulina, una proteína portadora de anticuerpos cuya ausencia genera un severo déficit de inmunidad. "Lo descubrimos apenas se dio la primera vacuna con un virus vivo", recuerda. Por eso, sufrió toda su vida graves afecciones intestinales y debió someterse cada tres semanas a intervenciones en las que se le suministraba la proteína en forma de suero durante siete horas.

"Por suerte, se salvó de la silla de ruedas, y hasta pudo practicar algo de deportes. Pero la enfermedad

lo llevó naturalmente a dedicarse a la vida intelectual. Era un pibe muy inteligente, no tan alegre pero muy irónico, que te hacía morir de risa sin perder el gesto serio", agrega. Pero el fallecimiento de su madre, Laura Pschepiurca, cuando él tenía 20 años, fue un golpe duro para su estado de ánimo y su salud general, ya que, según aclara Alvaro, Tiago había vivido casi siempre con ella a causa de la separación de sus padres.

De todas formas, siguió adelante con su vocación y sus proyectos. Ares recuerda también que Tiago le contó que la idea de crear el kit para recién nacidos se le ocurrió "cuando se enteró de que el colecho, cuando padres e hijos duermen en una misma cama, es una de las mayores causas de mortalidad infantil por asfixia o muerte súbita en los sectores más vulnerables". Y acota: "Siempre tenía bien en claro la función social de todo lo que hacía".

Fuentes propias, Agencia Télam y artículo de Ariel Hendler en Clarín (Arquitectura) del 09/10/2016.

Número 7 del Año 19
Julio 2021

Números publicados: 222

Obtenga su ejemplar

En locales de anunciantes, organizaciones comunitarias y con el diario del domingo. Retire su ejemplar gratuito en kioscos de:

- Alte Brown y Aristóbulo del Valle
- Alte. Brown y Brandsen
- Alte. Brown y Olavarría
- Brasil y Defensa
- Brasil y Perú
- Brasil y Matheu
- Carlos Calvo y Defensa
- Patricios y Pilcomayo
- A. Alsina y Combate de los Pozos

Notas y avisos © La Urdimbre. Permitida la reproducción de artículos citando fuente. Fotos La Urdimbre, excepto cuando se otorgan otros créditos.

Reg. Propiedad Intelectual N° 5348356

Director Propietario

Diego Nicolás Roberti

Director Editorial

Alfredo Abel Roberti

redaccion@laurdimbre.com.ar
Miguel C. Victorica 140 - C.A.B.A.

Hasta el 18/07/2021 usted puede ofrecer su productos y/o servicios para la próxima edición de julio 2021.

4300-6396

redaccion@laurdimbre.com.ar
laurdimbre@yahoo.com.ar

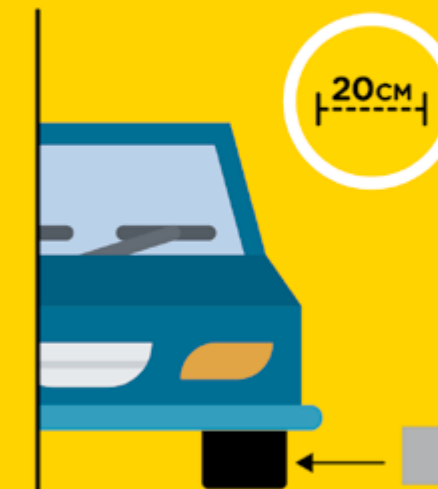
#CuidarteEsCuidarnos



www.urbasur.com.ar

ESTACIONÁ
A 20 CM DEL
CORDÓN.

Así el barrendero puede pasar.



Buenos Aires Ciudad



¿Sufrió un accidente laboral?

¿Se accidentó yendo o volviendo del trabajo?

¿Sufre una enfermedad provocada por su trabajo?



SU A.R.T DEBE INDEMNIZARLO
RECLAME LO QUE POR LEY LE CORRESPONDE

CONTÁCTENOS: 4342-9477



ESTUDIO JURÍDICO
SRR & ASOCIADOS

11-5379-1212

Avenida de Mayo 982, C.A.B.A.

ABOGADOS ESPECIALIZADOS
EN DERECHO LABORAL



Estudio Jurídico Sesma

Dr. Maximiliano Javier Sesma y Dr. Leandro Elías Sesma



JUBÍLESE RÁPIDO

Av. Córdoba 1318 -2do. "A"
Martes y miércoles de 10 a 15 hs./ Viernes de 10 a 18 hs. 4372-4694 / 4371-5215
Whatsapp 1552219381
En Zona Sur, San Justo:
Dónovan 1190 -Tapiales
Lunes, martes y miércoles de 16 a 20 hs./
Sábados de 10 a 13 hs.
4622-1745 / 4462-4937
www.estudiosesma.com.ar


- Jubilaciones con o sin aportes
- Jubilaciones amas de casa
- Pensiones
- Trámites denegados
- Reajustes
- Actualización de haberes
- Sucesiones
- Laboral - Familia - Daños

Si Ud. tiene 60 años (mujer) o 65 años (hombre) puede obtener su beneficio jubilatorio abonando una cuota muy accesible que le vendrá descontada de su jubilación.

Retirados de las fuerzas de seguridad: ahora pueden jubilarse por ANSES.

PENSIONES POR FALLECIMIENTO: Consulte, siempre está a tiempo de tramitar su beneficio.

**No esperes
a que alguien
la necesite.
Doná sangre.**

Para evitar la aglomeración de personas,
se brindan turnos programados en hospitales
de la Ciudad. Más información en
buenosaires.gob.ar/donasangre
o chateá con la Ciudad al  11-5050-0147.

#CuidarteEsCuidarnos

A 220 años del primer puente sobre el Riachuelo

Por Lucas Yáñez.

El 1 de diciembre de 1791 se inauguró el primer puente sobre el Riachuelo. Se decidió levantarlo sobre el Paso de la Canoa en el Camino Real al Sud, actual Avenida Montes de Oca en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y Florentino Ameghino de la Ciudad de Avellaneda.

“...la necesidad y utilidad de construirse un puente en el lugar que llaman de las barracas”

Esas palabras, escritas por el entonces procurador general, se leyeron en la sesión del “Muy Ilustre Cabildo” de Buenos Aires en la sesión del 19 de febrero de 1785 e ilusionaron a los vecinos de la ciudad ya que muy pronto tendrían un puente que les permitiría sortear las aguas barrosas, aunque no contaminadas aún, del curso de agua conocido como Riachuelo.

Desde al menos seis años atrás el tema era discutido en los salones del Cabildo porteño. La ciudad, sin ser grande, tenía una población considerable que hacía necesaria la provisión de “los copiosos frutos que produce el amenísimo territorio de la Magdalena”, para cubrir la alimentación de sus habitantes.

Sin un puente que facilitara el paso, las mercaderías como así también los viajeros que se dirigían hacia el sur o que venían de allí con rumbo a la recientemente designada capital del virreinato del Río de la Plata, debían esperar la bajante del Riachuelo, dar un rodeo buscando otros “pasos” más accesibles o embarcarse en una “canoas” que cruzaba hombres, bestias y mercancías de una orilla a otra por una tarifa que podía ir de medio real hasta los dos reales, dependiendo de la carga, la frecuencia del paso y las arbitrariedades del “canoero”, descrito en los informes de las autoridades como “un individuo que usa de ella (la canoa) a su arbitrio y cuando se le antoja, después de participar y hacer cobranza del pontazgo sin que hasta ahora se tenga positiva noticia del origen de esta gabela (...)”. El cruce del Riachuelo con estas “canoas” debió ser un pingüe negocio, ya que en pocos años se conocieron las de Maciel o Gamboa, de los

padres Betlemitas, de Paso de Burgos, de Paso Chico, de la Matanza y de Capilla de los Remedios.

No sabemos si los “canoeros” tenían capacidad de presión; si el Cabildo demostraba impericia para las obras públicas; si se carecía de la capacidad técnica en la ciudad y los alrededores, o si una conjunción de todas estas causas hicieron que los vecinos de Buenos Aires debieran esperar seis años más hasta que a fines de marzo de 1791 Juan Gutiérrez Gálvez, propietario de unas tierras en la margen derecha del Riachuelo, informara al Cabildo la finalización de la construcción del puente que las autoridades le habían licitado por cinco mil ochocientos treinta y cuatro pesos con dos reales y que, desde su inauguración oficial en diciembre de ese mismo año, sería conocido con su nombre: Puente de Gálvez.

Los materiales que utilizó Juan Gutiérrez Gálvez fueron maderas duras como lapacho, urunday y viraró, traídas desde la región de las Misiones. Esto obligó a rectificar los términos de la licitación ya que el Cabildo pretendía que la obra fuera de piedra, ladrillo y mortero de cal; los mismos regidores debieron reconocer “como indubitables que los puentes no pueden construirse de firme, esto es de piedra sillería, porque además de ser los costos inmensos, que no podrían esponderse, como conocemos no se hallarían artífices que los dirigiesen, porque es profesión muy diferente de los albañiles, únicos oficiales que en esta ciudad se conocen”.

Hay que decir que el mismo Gálvez se quedó con la concesión por el uso del puente por el término de cinco años a cambio de un canon de seiscientos pesos anuales, corriendo por su cuenta el mantenimiento del mismo debiendo devolverlo en perfecto estado al finalizar el plazo de licitación. A cambio, Gálvez estaba autorizado a cobrar el derecho de pontazgo de acuerdo con las siguientes tarifas: “carreta cargada, dos reales; cuatro bestias cargadas, medio real; ocho bestias vacías, medio real; coche, calesa o carretón, un real; los indios, media tarifa”.

(Las citas fueron extraídas de “Barracas 1536-1936: su historia y sus tradiciones” de Enrique H. Puccia)

Vos sabés que si no incrementábamos en un 47% las camas de terapia intensiva, hubiese sido mucho peor.

Nosotros sabemos que hasta que cada argentina y argentino que lo necesite no tenga su vacuna, no estamos a salvo.

Muchas cosas hechas. Muchas por hacer.

Mitad de mandato,
compromiso entero.



Argentina Presidencia