

CABA DESCARTA EL BARBIJO

La polémica medida, mejoraría "el bienestar socioemocional de los chicos al recuperar las dinámicas en las aulas y los vínculos con docentes y compañeros"



Alzas impredecibles en el precio internacional del Gas Natural Licuado

Títeres chinos: un espectáculo para toda familia en el Centro Cultural de la Cooperación



El Gobierno de la Ciudad resolvió descartar el uso de barbijos en las escuelas

I comunicado en el sitio oficial de la Ciudad indica que a partir del 21 de marzo "el tapaboca dejará de ser obligatorio y comenzará a ser optativo para los alumnos de todos los niveles de las escuelas de la Ciudad. El obietivo es meiorar el bienestar socioemocional de los chicos al recuperar las dinámicas en las aulas y los vínculos con sus docentes y sus compañeros".

La medida contrasta con otras recomendaciones del ministerio de Salud de la Ciudad en el mismo comunicado: "En tanto, su uso continúa siendo obligatorio en espacios cerrados –donde aumenta el riesgo de la transmisión viral- abiertos con concentración de personas cuando no se encuentre garantizada la distancia social, en eventos masivos y en el transporte público".

Resulta curiosa interpretación la de espacios cerrados que descarta a las aulas, donde los chicos pasan la mayor parte del tiempo dedicado al aprendizaje. No menos cuestionable es aludir al objetivo de "mejorar el bienestar socioemocional de los chicos al recuperar las dinámicas en las aulas y los vínculos con sus docentes y sus compañeros".

Pudo haber sido razonable tras las cuarentenas del 2020, pero en el ciclo lectivo de 2021, los alumnos ya habrían mejorado su "binestar socioemocional" si de eso se trata, al restablecer vínculos presenciales, protegidos de contagios usando barbijos.

En otro párrafo el comunicado señala que "la evidencia científica demuestra que las clases presenciales no representan un mayor riesgo de contagio que el resto de las actividades". Dicho de otra forma: representarían el mismo riesgo que otras actividades (para las cuales recomiendan el uso de protección en espacios cerrados).

Resulta alarmante que las autoridades de la Ciudad desechen las recomendaciones sanitarias de la OMS en medio de una pandemia persistente con nuevos brotes de Ómicron en otros países, como es el caso de China.

Desechar el uso de mascarillas en chicos de edad esco-

2

lar -vectores de contagio familiar como ha sido probadode modo alguno contribuye al bienestar de la comunidad.

Aumento de casos en países europeos que levantaron "brutalmente" sus restricciones anticovid

El director de la OMS para Europa advirtió que desde marzo se registra un aumento de contagios en países que levantaron controles, como Alemania, Francia, Italia y Reino Unido. El rebrote es provocado por la subvariante de Ómicron BA.2. En los últimos siete días, en la zona europea de la OMS se registraron más de 5,1 millones de nuevos casos de coronavirus.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) advirtió este martes que varios países europeos que levantaron "brutalmente" sus restricciones contra la covid-19, como Alemania, Francia, Italia y Reino Unido, ahora enfrentan un fuerte aumento de casos originados, en su mayoría, por la subvariante de Ómicron BA.2.

En una conferencia de prensa en Moldavia, el director de la OMS para Europa, Hans Kluge, señaló que el número de nuevos casos en Europa había logrado descender desde finales de enero pero repuntó al comenzar marzo.

En concreto, precisó el funcionario, se observa un incremento de contagios en 18 de los 53 países del área europea del organismo.

"Los países en los que observamos un aumento particular son el Reino Unido, Irlanda, Grecia, Chipre, Francia, Italia y Alemania", naciones que "han levantado las restricciones brutalmente", lamentó Kluge.

En los últimos siete días, en la zona europea de la OMS se registraron más de 5,1 millones de nuevos casos y 12.496 muertes, lo que eleva a casi 194,4 millones los contagios desde que empezó la pandemia y a más de 1,92 millones los decesos.

Ese aumento, según los expertos, se explica por la predominancia de la subvariante de Ómicron BA.2, un 30% más contagiosa -- pero no más peligrosa-- que su predecesora, la BA.1, y por el levantamiento prematuro de las políticas de salud pública.

Ante ese escenario, Kluge pidió seguir "vigilando" la situación epidemiológica del continente, aunque reconoció que actualmente se siente "optimista" ya que "hay un gran capiinfecciones", indicó.

Kluge también destacó como factor positivo que con el invierno boreal terminado "la gente se reunirá menos en espacios cerrados".

Además, celebró, la variante Ómicron "es menos virulenta en las personas totalmente vacunadas con una dosis de refuerzo", aunque "en los países con menor tasa de vacunación sigue siendo una enfermedad que mata".

"Vamos a tener que convivir con la covid-19 aún tal de inmunidad gracias tanto a la vacunación como a las durante un tiempo, pero eso no quiere decir que no podamos acabar con la pandemia", concluyó el funcionario.

CABA: los barrios con mayor cantidad de robos

Los barrios de Palermo y Balvanera encabezan la lista de los barrios porteños donde en 2021 se cometió la mayor cantidad de robos, aunque descendió un 29 por ciento respecto de 2019, según un mapa del delito de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires presentado este martes por el jefe de Gobierno Horacio Rodríguez Larreta.

Lo mismo sucedió con los hurtos, ya que en esos dos barrios se cometió el 19,6 por ciento de los hechos, 11,5 en Palermo y 8,1 en Balvanera, seguidos por el 5,5 en Recoleta.

En el caso de los robos de automotor, las zonas porteñas que registraron el mayor porcentajes fueron Villa Lugano con un 9,8 por ciento, Almagro con el 7,2 por ciento y Flores un 6,8 por ciento.

Respecto de los homicidios dolosos, el informe elaborado en el marco del Plan Integral de Seguridad Pública, indicó que en 2021 hubo 3,3 hechos de ese tipo cada 100 mil habitantes, cifra similar a la registrada en 2019, que fue la más baja desde 1995.

"Este dato hace que seamos la



segunda capital más segura de toda América, después de Ottawa en Canadá", explicó el jefe de Gobierno porteño.

Siempre de acuerdo con las estadísticas dadas a conocer hoy, el delito que más descendió respecto de 2019 fue el de robo con motos, que evidenció una baja del 51 por ciento.

"Casi a la mitad también bajó el robo

de autos, un 49 por ciento. Y los robos con armas bajaron un 38 por ciento. Si tomamos todos los robos en todas sus modalidades, bajaron un 29 por ciento. Y los hurtos, que es el robo sin violencia, bajaron un 26 por ciento", detalló el jefe de Gobierno.

Desde el Gobierno porteño aclararon que los datos del 2021 fueron comparados con los de 2019, el año previo al inicio de la pandemia de coronavirus.







Títeres chinos, un espectáculo para toda la familia

De la mano de Ignacio Huang, el recordado actor de Un cuento chino, con Montaña Hoguera se presenta la oportunidad de disfrutar de un espectáculo tradicional de oriente, en su versión en castellano.

Un maravilloso espectáculo para toda la familia es el que hará el grupo de títeres Caminantes del Universo: se trata de Montaña Hoguera, que estrenará el sábado 23 de abril a las 16 en la Sala Tuñón del Centro Cultural de la Cooperación (Avda. Corrientes 1543). Es una adaptación al español de la novela más popular y canónica del folklore chino: Peregrinación al oeste.

El grupo de performers está integrado por artistas chinos y argentinos, preparados para hacernos revivir esta perla cultural que ha entretenido a grandes y chicos desde hace más de 1.500 años. El autor de la versión local y director general es el reconocido actor Ignacio Huang, a quien viéramos en el film Un cuento chino. Está acompañado por los titiriteros Julieta Viveros y Ricardo Lista, quien también colaboró en la puesta en escena. Además, cuenta con música original de José Luis Beriol.

Es la historia del monje Tang Zeng, escoltado por sus tres discípulos (Kun el Rey Mono, PaJay y Zaa), que emprende (Continúa en página 11) El drama internacional de la pandemia sanitaria, más el actual conflicto bélico europeo, han alterado los precios de la energía, con alzas impredecibles. En el GNL (Gas Natural Licuado) son precios de plena guerra.



n el invierno las importaciones de barcos con GNL, elevan considerablemente el precio final del gas a consumir en Argentina. Recientemente pagamos a razón de 27 u\$s/ MMBTU, unos 65 millones de dólares por un solo barco de GNL.

Los requerimientos para este invierno suponen la compra de 4.406 millones de m³ que equivalen a 68 barcos, a un precio de 4.420 millones de dólares, o el doble si sube el precio. Este monto resulta necesario pagarlo al contado. Como sabemos esto es un problema importante.

Las necesidades de gas para calefacción en invierno sobrepasan la demanda estival en 50 millones de m³/ día por 107 días, con pronóstico habitual de fríos invernales en los meses de mayo a septiembre. Ello implica más de 5 barcos por semana. Y a su vez refuerzos no asegurados de gas boliviano y una sustitución drástica de gas en las centrales eléctricas por gasoil. En su conjunto, la posibilidad de contar con combustibles suficientes no está asegurada. Esto provoca la necesidad de ahorrar en el consumo. Es una situación de emergencia. En los meses de invierno los ahorros pueden evitar gastos de centenares de millones de dólares.

El ahorro de consumo requiere de una gran campaña de difusión ante la situación descripta. Los valores del GNL han dado un salto enorme de 8.5 u\$/MMBTU a más de 27 u\$/MMBTU, y subiendo. Debemos buscar que los consumos de gas y electricidad se produzcan de la manera más sobria posible. Hay decenas de acciones posibles que es necesario formular en los medios como parte de una campaña nacional y aspirar a un comportamiento razonable de la población, la industria, los municipios y el Estado. Diversas prácticas de ahorro, por más pequeñas que parezcan, aportarán para preservar que el consumo indispensable, llegue a todos los rincones del país.

Todo esto nos lleva a proponer la conveniencia de encarar un programa de diversas medidas para este próximo invierno, declarando de abril a septiembre inclusive, la Emergencia Energética en todo el territorio Nacional.

Cabe prever que ante la gran demanda de barcos GNL por el mercado europeo y de los EE.UU, no se consigan compras de Qatar o Trinidad Tobago. Entonces es urgente avanzar en todas las medidas conducentes a maximizar la producción de gas v su traslado a los centros de consumo a través de una política nacional de emergencia que oblique al empresariado con sede en Argentina, público o privado, a realizar acciones transitorias que permitan mitigar la precariedad de suministro de gas que se avecina, disminuyendo la gran necesidad de divisas que deberá aportar el BCRA.

Para lo expuesto, sería importante inducir a la industria petrolera a volcar sus inversiones hacia la producción de gas y de petróleo.

La trayectoria expuesta muestra que el Gas Natural en Argentina es estratégico y que posee una influencia básica en las tarifas y en el costo-precio de la generación de la energía eléctrica.

La producción del gas tiene en Argentina un precio que supera los costos de extracción con más un margen de renta y beneficios más que razonables.

(Fuente:

IESO-Instituto de Energía Scalabrini Ortiz Asociación Civil)



"Esa foto permitió saber a nuestras familias que estábamos vivos", recuerda el excombatiente de Malvinas Saúl Pérez, a poco de cumplirse los 40 años de la guerra, sobre una de las más icónicas fotografías del conflicto, la de un grupo de soldados leyendo el diario Crónica, publicada por la agencia Télam. La imagen de varios soldados sentados leyendo Crónica en la zona aledaña al aeropuerto de las islas -tomada por el fotógrafo Eduardo Farré, fallecido el año pasado- es una de las más recordadas del conflicto bélico que enfrentó a Argentina con el Reino Unido en 1982.



A pocos días de cumplirse los 40 años del inicio de la Guerra de Malvinas, excombatientes se movilizarán a la Corte Suprema de Justicia para pedir que se pronuncie en la causa judicial donde se investiga a un centenar de exmilitares por presuntas torturas a soldados de su propia tropa durante el conflicto bélico de 1982, y denuncian que ese expediente se encuentra paralizado en la CSJ desde hace once meses.

La historia de las encomiendas que debían llegar a Malvinas y terminaron en un basural

Por Andrea Vulcano

ientos de cartas, cadenitas, rosarios, chocolates y latas, parte de las encomiendas que familiares de combatientes habían entregado en el Regimiento 7 de Infantería de la ciudad de La Plata con la promesa de que serían llevadas a los soldados que luchaban en Malvinas, fueron abandonados aquel otoño de 1982 en un basural de la localidad de Ensenada, según relató a Télam un grupo de exconscriptos encomendados a ese operativo bajo amenaza de pena de muerte si alguna vez revelaban lo sucedido. Sergio Regidor, Alfredo Marcelino, Daniel Laira, Igna-

6

cio Arauz, Darío Manzanares, Eduardo Piedrabuena, Jorge Cebrowski y Hugo Acuña –todos ellos clase '63–formaban parte de la banda de música de esta emblemática guarnición de Ejército, la unidad que mayor cantidad de bajas sufrió durante la guerra, con 36 caídos y más de 150 heridos, y que fue protagonista heroica de la batalla más extensa y encarnizada del conflicto, la de Monte Longdon.

Por aquel entonces, el fervor por la defensa de la soberanía argentina sobre las islas que habían intentado irra-

diar desde el régimen había logrado calar en un sector significativo de la sociedad y los jóvenes que hacían en esa etapa la "colimba", como se llamaba al servicio obligatorio militar, no eran la excepción. Así fue que partieron hacia la guerra, con orgullo, los conscriptos clase '62, mientras que los nacidos en el '63 quedaron en el regimiento con la ilusión de algún día también tener ese honor.

"Todos los soldados y la mayoría de los oficiales y suboficiales emprendieron en abril el viaje hacia las islas. El Regimiento, entonces, quedó con la clase '63 y los suboficiales de la banda se hicieron cargo de las compañías. En ese momento, la banda de música, como tal, quedó desarticulada", comienza el relato Regidor.

A medida que transcurrían los días y, luego, las semanas del conflicto, crecía la procesión de familiares de combatientes que se acercaban al infranqueable portón ubicado sobre la avenida 19, casi esquina 51, en busca de novedades y para entregar encomiendas que, según les habían dicho, llegarían a las islas a manos de sus hijos.

"Lo recuerdo perfecto; era un día de sol y nos reunieron para decirnos que íbamos a salir a hacer una operación, que iba a ser secreta y que ni siquiera a nuestros familiares podríamos contarles lo que íbamos a hacer", sostiene Regidor.

El hilo lo retoma Arauz: "Eran tres Unimog cargados con las encomiendas. En otro nos hicieron subir a nosotros", indica. Pero ese punto del relato tiene un capítulo previo, y es otro de los integrantes de la banda, Alfredo Marcelino, quien, al hacer memoria y sumar más piezas, cuenta que solo algunos de ellos habían sido convocados a cargar los paquetes a los camiones. Los otros no; los otros directamente se encontraron allí, en medio de las cajas, sin saber adónde iban ni a qué.

Así, al reconstruir la historia, señalan que un oficial había sido quien dio la orden de realizar ese operativo, bajo amenaza de muerte si rompían el silencio sobre lo sucedido. En tanto, el sargento primero Soria, suboficial a cargo en tiempos de la guerra en el Regimiento de Infantería Mecanizado 7 "Coronel Conde", había estado al frente del operativo.

"Cuando con los Unimog encaramos para el lado de Ensenada, yo me puse contento porque pensé que iríamos al puerto a cargar las encomiendas para que fueran a Malvinas. Pero no, después de andar un rato, no mucho, llegamos a un basural donde nos hicieron romper todos los paquetes. Me acuerdo que se me caían las lágrimas, de bronca, de impotencia", afirma Hugo Acuña en diálogo con Télam, mientras Sergio Regidor agrega: "Eran cajas relativamente chicas, rotuladas con los nombres de los soldados. Nos dijeron que había que sacar las cosas que había adentro y las fuimos separando".

Ignacio Arauz aporta detalles: "Todo lo que eran cadenitas, cruces y rosarios, teníamos que ponerlos en una bolsa grande, negra, como si fuesen hoy las de consorcio, mientras que las cartas nos las hacían poner en otra bolsa y el sargento nos decía que se las iban a dar a los soldados cuando volvieran. Todo lo demás (ropa, chocolates y pequeños objetos de recuerdo) se tiró en ese basural, igual que los envoltorios con los nombres. A las otras dos bolsas, la de las cadenitas y la de las cartas, todas mezcladas y sin identificar, nunca más las volvimos a ver".

En tanto, Daniel Laira aporta un dato esencial: cuenta que, mientras eso sucedía en el Regimiento 7, él se encontraba de guardia en el Comando de la X Brigada de Infantería Mecanizada del Ejército Argentino, ubicado cerca, en Diagonal 80 entre 41 y 116, y que ahí era un secreto a voces el destino que tenían las encomiendas, que terminaban descartadas en un basural. "Incluso supimos que alguno de los camiones con los paquetes había sido desviado a la casa de un oficial o suboficial. Era una cosa aberrante", subraya.

Claro que, a medida que fueron pasando los años, se fue hilvanando con muchos otros hechos ocurridos durante aquella oscura etapa de la historia lo que habían vivido ese otoño de 1982 en el Regimiento 7 de La Plata, un lugar que había funcionado también, según se probó después, como centro clandestino de detención y como comando de otros 18 centros del área 113.

"Este tipo de órdenes venían de arriba; eran un 'modus operandi'. Si hasta descartaron cuerpos y los tiraron en medio del mar. Así que, para ellos, era algo habitual: hacer desaparecer personas y también cosas. Y a nosotros, con lo que nos llevaron a hacer, nos hicieron sentir que traicionábamos a nuestros compañeros que estaban allá peleando. Toda mi vida sentí eso", resume Hugo Acuña, quien así, en medio del triste rompecabezas que lograron reconstruir, quizás logró ponerle palabras a una sensación que a él y a sus compañeros de la banda de música –hoy unidos por un lazo de amistad – les quedó repiqueteando en sus memorias, una y otra vez, en estos 40 años.

En la Estación Entre Rios-Rodolfo Walsh de la Linea E de subte, ubicada en avenida Entre Ríos y San Juan, donde fue secuestrado, se inauguró un mural en homenaje al periodista y escritor. La actividad fue organizada por el Sindicato de Prensa de Buenos Aires (Sipreba) y la Asociación Gremial de Trabajadores del Subte y Premetro (AGTSyP).



Periodistas del gremio SIPREBA en la ex Estación Entre Rios, renombrada Entre Rios-Rodolfo Walsh (Fotógrafo Ferrari Raúl)



La Asociación Gremial de Trabajadores del Subte y Premetro (AGTSyP) denunció un "acto vandálico" contra la estación "Entre Ríos-Rodolfo Walsh" de la Línea E del subte, un día después del Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia. El hecho fue cometido por militantes de Jóvenes Republicanos (JRep), que filmaron el hecho y lo compartieron en sus redes sociales oficiales.

La agrupación pertenece a Unión Republicana, una corriente interna del PRO, partido liderado por la ex ministra de Seguridad Patricia Bullrich. En sus redes sociales, el grupo se define como una organización política que apoya la "Vida, libertad y la propiedad privada"

"En una clara conducta provocadora y negacionista, un grupo fascista vandalizó la estación del subte 'Entre Ríos-Rodolfo Walsh'", informaron desde la AGTSyP a través de un comunicado, en referencia al sitio en homenaje al periodista, escritor que fue acribillado en la vía pública, el 25 de marzo de 1977 por un grupo de Tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada poco después de haber publicado su "Carta Abierta de Rodolfo Walsh a la Junta Militar" (www.cels.org.ar/common/documentos/CARTAABIERTARODOL-FOWALSH.pdf)

Si hay agua, puede haber DENGUE.

Limpiemos y cepillemos los recipientes para eliminar los huevos de mosquitos.

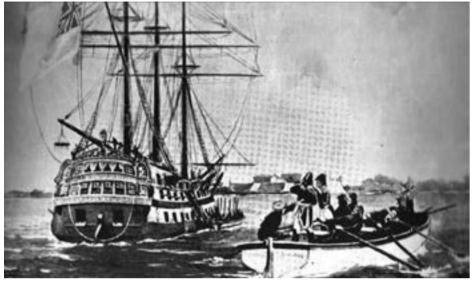






De centros y periferias

Por Lucas Yañez



La fragata Georges Canning, en la cual llegaron a Buenos Aires en 1812 San Martín y Alvear

on alrededor de 60 años desde que empezó a ser esbozada, la teoría de la dependencia aún nos brinda elementos interesantes para el análisis de la realidad. Sobre todo, a quienes estamos en uno de los extremos de ese par dicotómico de "centro y periferia". Entre todos los motivos de la vigencia de esta teoría, podría estar el hecho de que fue construida en nuestra región, por pensadores regionales, para explicar la situación regional. Una de las mejores obras que abreva en la teoría de la dependencia es "Las venas abiertas de América Latina" que, con sus recientemente cumplidos cincuenta años, aún nos invita, desde el estante de la biblioteca en la que la hayamos dejado, a revisitarla.

Tomaremos prestado, entonces, de la pluma de Galeano, un párrafo que nos acerca a uno de los postulados de la teoría de la dependencia,

"El modo de producción y la estructura de clases de cada lugar han sido sucesivamente determinados, desde fuera, por su incorporación al engranaje universal del capitalismo. A cada cual se le ha asignado una función, siempre en beneficio del desarrollo de la metrópoli extranjera de turno, y se ha hecho infinita la cadena de las dependencias sucesivas, que tiene mucho más de dos eslabones, y que por cierto también comprende, dentro de América Latina, la opresión de los países pequeños por sus vecinos mayores y, fronteras adentro de cada país, la explotación que las grandes ciudades y los puertos ejercen sobre sus fuentes internas de víveres y mano de obra".

Desde su conquista y colonización, la región que hoy conocemos como América se ha incorporado al mercado mundial como periferia subordinada al centro metropolitano de turno.

Pero la dependencia no se limita a la economía; lo político, lo social y lo cultural en la periferia también se subordina a los mandatos del centro. Por eso, cuando surgen corrientes de pensamiento desde los márgenes, es posible que nos encontremos ante puntos de ruptura.

El centro, ¿se rompe?

Hay momentos en los que, a pesar de su lugar privilegiado, las metrópolis parecen crujir por distintas causas. Si estamos atentxs y encontramos los resquicios por los que echar un vistazo o escuchar las voces antes de que los poderes centrales cierren las ventanas y corran las cortinas, tal vez podamos aprovechar esas movidas en nuestras búsquedas de igualdad y libertad, o de justicia y soberanía, o de unidad y solidaridad, o de todas ellas.

Hay viajeros que hacen el recorrido periferia-centro detrás de las promesas metropolitanas que nunca se cumplen. Por eso llama la atención que hace 210 años atrás, un puñado de nativos periféricos, que se hallaban circunstancialmente en el, por entonces, centro europeo, y algunos nativos centrales, todos participantes de uno de esos momentos de crisis metropolitana -habían contribuido a hacer tambalear el andamiaje absolutista desde el lugar en el que se encontraban-, entienden que quizás sea necesario sacudir las viejas estructuras desde afuera y se disponen a llevar a otras tierras el concurso de sus modestos esfuerzos.

Y es que un 13 de marzo, pero de 1812, aquellas personas que sabían leer y que podían adquirir la "Gazeta de Buenos Ayres", se encontraron en sus páginas con la siguiente noticia,

"El 9 del corriente ha llegado a este puerto la fragata inglesa George Canning, procedente de Londres, en 50 días de navegación; comunica la disolución del ejército de Galicia y el estado terrible de anarquía en que se halla Cádiz, dividido en mil partidos y en la imposibilidad de conservarse por su misma situación política. La última prueba de su triste estado son las emigraciones frecuentes a Inglaterra y aún más, a la América septentrional. A este puerto han llegado, entre otros particulares que conducía la fragata inglesa, el teniente coronel de caballería don José de San Martín, primer ayudante de campo del General en jefe del ejército de la isla Marqués de Coupigny, el capitán de infantería don Francisco Vera, el alférez de navío don José Zapiola, el capitán de milicias don Francisco Chilavert, el alférez de carabineros reales don Carlos Alvear y Balbastro, el subteniente de infantería don Antonio Arellano y el primer teniente de guardias valonas Barón de Holmberg. Estos individuos han venido a ofrecer sus servicios al gobierno y han sido recibidos con la consideración que merecen por los sentimientos

que protestan en obseguio de los intereses de la patria".

Desde el mismo momento en que comenzó la conquista y colonización de esta parte del mundo que hoy llamamos América, comenzó la resistencia a la dominación imperial. Y quienes llegaron a esa lejana ciudad puerto del extremo sur americano se pusieron al servicio de la experiencia que se estaba alumbrando en una primera etapa emancipadora.

Y es que, a veces, los márgenes tienen esa capacidad recreadora de proponer nuevas miradas, proyectos y prácticas con las ondas que llegan desde los centros y se les aplican lentes o prismas locales. Ahí anida la capacidad transformadora, ¿revolucionaria? de los bordes.

Lo pensamos y lo escribimos desde Barracas, en la periferia de la ciudad de Buenos Aires.

(Viene de página 4)

un viaje hacia la India en busca de las sagradas escrituras del Buda. En el camino la Montaña Hoguera les impide el paso, una inmensa roca que arde en llamas. Por consejo de los campesinos, deben conseguir un abanico mágico para apaciguar los fuegos. Casualmente, los dueños del abanico eran parientes lejanos del Rey Mono, por lo que los peregrinos pensaron que podría ser una tarea sencilla conseguir ese abanico. Sin embargo, los parientes no solo se ahorraron las bienvenidas, sino actuaron de manera opuesta a lo esperado. ¿Lograrán seguir con su camino de peregrinación?

Es de destacar la trayectoria del grupo Caminantes del Universo, creado a partir de un taller de títeres de la Asociación de Inmigrantes Taiwaneses en 2013 y dictado por Ignacio Huang. Al año siguiente se formó un grupo de intérpretes con los ex-alumnos del taller y comenzaron la preparación de una primera obra, Rey Mono Vs. Madame Esqueleto, estrenada en febrero de 2015. Los títeres han realizado giras nacionales e internacionales y participaron Festivales como Famfest de Chile, Muñecos de Arena y Viento de Radatilly, Titirifestival Manicormio de Muñecos de Colombia y Festival del Mes de Cultura Independiente en CABA. Una excelente manera de acercarse y acercar a los más chicos, a un universo lúdico poco difundido.

El Títere Tradicional Chino (Bu dai xi) es un arte popu-

lar surgido en el siglo XVII en la provincia de Fujian. Fue creado por artistas callejeros como una alternativa para el pueblo humilde ante la imposibilidad de acceder a las óperas en los palacios.

Con el correr del tiempo tuvo aún mayor aceptación popular y alcanzó su difusión hasta la isla de Taiwán, razón por la cual, comparte los mismos repertorios que la ópera, incluyendo los personajes, la música y los vestuarios. Un espectáculo de títere chino se compara a una mini- ópera, aunque se diferencia por su mayor libertad en la ejecución, y a su vez, permite conquistar al público aportando mejor comprensión y aceptación popular. Las funciones de este espectáculo para toda la familia que dura 60 minutos se harán todos los sábados a las 16, hasta fines de mayo y aquí podés encontrar info de cómo consequirlas:

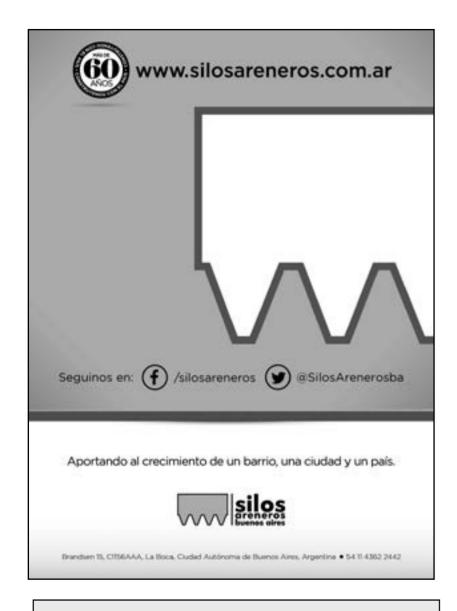
Link de venta: http://www.alternativateatral.com/ o en la boletería del teatro.

Funciones: Sábados 16hs (del 23/abril a 28/mayo 2022)

Centro Cultural de la Cooperación: Av. Corrientes 1543 – Sala Tuñón Entradas \$700

11

(Fuentes: Perfil / Centro Cultural de la Cooperación)





·Artículos de limpieza al por mayor ·Atención a Consorcios, Empresas y Colegios.

4301-7274 • 15 4493-2190

Olavarría 670

12

Número 03 del Año 20 Marzo 2022

Números publicados: 230

Tirada de esta edición: 2000 ejemplares

Obtenga su ejemplar

En locales de anunciantes, organizaciones comunitarias y con el diario del domingo. Retire su ejemplar gratuito en kioscos de:

Alte Brown y Aristóbulo del Valle •Alte. Brown y Brandsen •Alte. Brown y Olavarría •Brasil y Defensa Brasil y Perú •Carlos Calvo y Defensa Patricios y Pilcomayo

Notas y avisos © La Urdimbre. Permitida la reproducción de artículos citando fuente.

Director Propietario Diego Nicolás Roberti **Director Editorial**

Alfredo Abel Roberti redaccion@laurdimbre.com.ar Miguel C. Victorica 140 - C.A.B.A.

> Impreso en: Gráfica Sánchez Marcelo T. de Alvear 3304 Ciudadela

4300-6396

redaccion@laurdimbre.com.ar laurdimbre@yahoo.com.ar

#CuidarteEsCuidarnos



www.urbasur.com.ar

JUNTÁ LAS HOJAS DE LA VEREDA.

Barrelas, ponelas en una bolsa v sacalas con el resto de la basura.

Después recordá lavarte las manos. Y usá siempre el tapabocas.





Buenos Aires Ciudad







• Jubilaciones amas de casa

Trámites denegados

 Actualización de haberes Sucesiones

•Laboral - Familia - Daño

65 años (hombre) puede obtener su beneficio jubilatorio abonando una cuota muy accesible que le vendrá descontada de su jubilación.

□Retirados de las fuerzas de seguridad: ahora pueden jubilarse por ANSES.

□ PENSIONES POR FALLECIMIENTO: Consulte, siempre está a tiempo de tramitar su beneficio.



Piden finalizar el acuerdo entre Moscú y Buenos Aires para cancelar la señal de RT en la televisión digital argentina

n proyecto de resolución, presentado en la Cámara de Diputados, busca rescindir el contrato firmado entre la entonces presidenta argentina, Cristina Fernández de Kirchner, y su homólogo ruso, Vladímir Putin, cancelando de este modo la transmisión del canal Russia Today (RT) en la Televisión Digital Abierta (TDA).

En la propuesta presentada por la diputada nacional del partido Propuesta Republicana por Córdoba, Laura Rodríguez Machado, con el acompañamiento de 16 legisladores de Juntos por el Cambio, se afirma que permitir la señal del canal ruso "no hace más que contradecir los principios de respeto a los derechos humanos que caracterizan a la República Argentina" debido a las supuestas "violaciones sistemáticas de derechos humanos" que difunde.

Al mismo tiempo, la diputada cuestionó el uso de los fondos estatales para la transmisión de la señal del canal. "No alcanza con condenar para la tribuna, hay que tomar medidas y sacar del aire a Russia Today es una de ellas", reza el proyecto.

Mientras, el Colectivo Más Democracia de Córdoba difundió un comunicado en el que "repudia" la propuesta de Rodríguez Machado y aseguran que "atenta contra la libertad de expresión". "Este proyecto es de claro tinte antidemocrático y violatorio del derecho humano a la información", escribieron desde el colectivo social y político. "La censura 'propuesta', bajo el argumento de no estar de acuerdo con la línea editorial de dicho medio, no es una iniciativa democrática, sino una acción coyuntural que evidencia, una vez más, todo el servilismo de la oposición respecto a la intervención de EE.UU. y la OTAN en la frontera rusa", agregaron.

El acuerdo entre Rusia y Argentina fue firmado en 2014 tras la reunión entre Putin y Kirchner. "El incorporar a la señal rusa amplifica y da una valoración nueva a la comunicación entre los pueblos", destacó en aquel entonces la actual vicepresidenta de la nación latinoamericana, al señalar que los países pueden hacerlo "a través de canales propios sin la intermediación de grandes cadenas internacionales que transmiten las noticias -entre comillas- de acuerdo a sus intereses".

Sanciones contra los medios rusos

La campaña contra los canales rusos se intensificó en forma de nuevas sanciones tras el inicio de la operación por el mandatario ruso para la desmilitarización y la desnazificación de Ucrania. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, anunció que la UE "está desarrollando herramientas" para prohibir las emisiones de RT y la agencia rusa Sputnik en el territorio del bloque.

Meta (ex Facebook) restringió el acceso a los medios de comunicación rusos Russia Today y Sputnik en el territorio de la Unión Europea a petición de "varios gobiernos y de la UE". La lista de países afectados por las restricciones enumera a 27 Estados europeos, donde el acceso a las cuentas de Instagram de Sputnik ya ha sido bloqueado.

Por su parte, la directora del grupo RT, Margarita Simonián, respondió a las acusaciones: "¿Qué relación tenemos nosotros con la decisión del presidente de realizar esta operación? No lo sé. [...] Está claro que solo era un pretexto, nos querían cerrar hace mucho tiempo, pero eso quedaría mal ante los ojos de sus propios ciudadanos, ya que eso contradice la libertad de expresión". (Fuente: RT)



LORUSSO

Servicios Inmobiliarios

MINISTRO BRIN 505 (1158) - TEL/FAX 4362-6523

ABOGADOS

Especialistas en Derecho Laboral

- → Sufrió un accidente laboral?
- → ¡Se accidentó yendo al trabajo o regresando a su hogar?
- → Sufre una enfermedad provocada por su trabajo?

RECLAME LO QUE POR LEY LE CORRESPONDE

Contáctenos al 2084-4576 o al 15-6812-9915 Solicite entrevista



- Horno de ladrillos
- Pizza a la piedra
- Variedad en pizzas y empanadas
- ▶Pollo con fritas

4307-7522 2 4307-7666 Azara 100



Vidrios Marcos Espejos Restauraciones Blindex

Trabajos de Herrería y Aluminio

COCHABAMBA 700 Tel/Fax 4362-5098 DEFENSA 623 Tel/Fax 4342-1907

atelier@atelierespinosa.com.ar www.atelierespinosa.com.ar

Baldini Controles de acceso para

edificios

- Mayor seguridad y control.
- Facilidad y rapidez en el ingreso y egreso.
- Rápida anulación de la llave perdida o robada
- Control de nuevas copias de llaves.
- Posibilidad de hacer llaves con limitación de ingreso en días y horarios.
- Equipados con baterías ante cortes de energía.
- Solicite demostración Presupuestos sin cargo. Muchos edificios ya confiaron en nosotros

4362-3272

Cerrajería Baldini

Venta y colocación de cerraduras y cerrojos



Llaves de todo tipo

Necochea 658- Tel. 4362-3272



CENSO DIGITAL desde el 16 de marzo

Censá a todas las personas que viven en tu hogar en 4 simples pasos:

- 1 Entrá a censo.gob.ar
- 2 | Completá el cuestionario
- 3 Guardá el comprobante de finalización
- 4 El 18 de mayo mostrale el comprobante a tu censista



