Revista mensual gratuita N° 238, noviembre 2022 ❖ ISSN 1852-7418

La Urdimbre

Turismo en el Riachuelo

José Hernández, escritor y militar, exiliado por sus ideas políticas

Estaciones del Subte con nuevos nombes

Tres estaciones del Subte incorporarán las denominaciones: Mártires palotinos, Ringo Bonavena y Beata Mama Antula

Los proyectos de ley fueron votados en primera vuelta en la sesión del jueves 17 de la Legislatura porteña. Las iniciativas corresponden a dos proyectos presentados por los legisladores Claudio Ferreño y Javier Andrade, del bloque del Frente de Todos; y el restante por Facundo Del Gaiso, de Juntos por el Cambio.

La primera modificación contempla a la estación de la línea B "Echeverría", situada en el barrio de Villa Urquiza, que también se llame **Mártires Palotinos,** en recuerdo de los religiosos de la Parroquia de San Patricio que fueron asesinados en julio de 1976 por un grupos de tareas del terrorismo de Estado. En la denominada "Masacre de San Patricio" fueron acribillados a tiros en la casa parroquial los sacerdotes Alfredo Leaden, Alfredo Kelly y Pedro Duffau, y los seminaristas Salvador Barbeito y Emilio Barletti.

"Su valentía y la de sus compañeros de congregación asesinados no puede ser olvidada, por lo que recordarlos en una estación de subterráneo próxima a la Parroquia de San Patricio como lo es Echeverría es tan sólo uno de los miles de homenajes que se merecen estos verdaderos hombres de servicio", manifestó Ferreño.

El segundo proyecto aprobado fue el cambio de la actual denominación de la estación "Hospitales" por la de "**Ringo Bonavena-Hospitales**", de Parque Patricios, en homenaje a

"un personaje icónico del barrio que inició su carrera como boxeador en el Club Atlético Huracán y combatió con figuras como George Chuvalo, Joe Frazier y Muhammad Ali, alcanzando un registro de 58 peleas ganadas, nueve perdidas y un empate...Bonavena fue asesinado en Reno, Nevada, Estados Unidos en febrero de 1976. Fue velado el 29 de mayo en el estadio Luna Park, donde fue despedido por unas 100.000 personas, una de las más grandes manifestaciones populares en tiempos de dictadura, y luego fue sepultado en el Cementerio de la Chacarita" "Resulta indudable la vinculación existente entre el personaje referido y la identidad del barrio, la relevancia del rescate y sostenimiento de íconos culturales en una ciudad en constante desarrollo", remarcó Andrade.

Por último, se prevé agregar el nombre de "**Beata Mama Antula"** a la actual estación "Independencia" de la Línea E, para conmemorar a la religiosa que realizó obras misioneras por Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca, La Rioja, Córdoba, Buenos Aires y Paraguay. La elección de la lugar responde a que sobre la estación Independencia "se encuentra emplazada la Santa Casa de Ejercicios San Ignacio de Loyola, monumento histórico nacional, que fue fundada por María Antonia de Paz y Figueroa, mejor conocida como Beata Mama Antula", indicó Del Gaiso.

Plan de Facilidades 2022

Podés pagar tu deuda sin intereses hasta el 15/12.
Conocé más en agip.gob.ar

AGIP
Administración Gubernamental de Ingresos Públicos

Buenos Aires Ciudad

Turismo en el Riachuelo: ACUMAR convoca a Audiencia Pública

La Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo (Acumar) convocó a una nueva audiencia pública para el 2 de diciembre, con el objetivo de "debatir la navegabilidad del Riachuelo en el tramo final de la Cuenca", un proyecto que fue presentado de manera conjunta este año por las carteras de turismo de la Nación y la Ciudad de Buenos Aires.

En la nueva audiencia pública, que contará con modalidad presencial y virtual, pondrán a consideración la propuesta de "navegación con fines turísticos en un pequeño tramo del Riachuelo entre su desembocadura y el Puente Transbordador Nicolás Avellaneda, que une la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) con el Municipio de Avellaneda", detallaron desde Acumar.

"Habilitar la navegabilidad del Riachuelo desde su kilómetro cero hasta el Puente Avellaneda, con sus correspondientes controles, es un elemento imprescindible para poder recuperar un lugar histórico. Se trata, en definitiva, de acordar que el saneamiento de la Cuenca Matanza Riachuelo se encuentra atravesando una nueva etapa, en la que es posible mostrar avances y la puesta en marcha de obras de gran envergadura: es el caso del Sistema Riachuelo, una de las más grandes de Sudamérica, que tratará gran parte de los desechos cloacales que hoy se vuelcan al río", destacó el director ejecutivo de Gestión de Acumar, Daniel Larrache.

El proyecto de navegabilidad en el tramo final del río fue presentado de manera conjunta este año por las áreas de turismo de la Nación y la Ciudad ante el Juzgado Federal de Morón, quien dio intervención a Acumar para "determinar la factibilidad técnica y ambiental de retomar las navegaciones, suspendidas desde 2011 en el marco de la causa judicial por el saneamiento del Matanza Riachuelo, conocida como 'Causa Mendoza', recordaron en el comunicado.

En ese marco, analizaron las presentaciones efectuadas por CABA y la Dirección Nacional de Calidad e Innovación Turística del Ministerio de Turismo y Deportes de la Nación en relación a un proyecto de creación de un paseo náutico que propone un circuito bidireccional que conecta los municipios de Tigre y Quilmes, incorporando paradas turísticas intermedias que permitan el ascenso y descenso de turistas.

Además, desde el organismo expresaron que acompañan la propuesta atendiendo a la potencialidad de "promover la recuperación territorial, cultural y económica en la Cuenca".

En ese aspecto, plantearon incorporar al proyecto un circuito integrado de "turismo sostenible entre las dos orillas La Boca-Isla Maciel, que no tenga al Riachuelo como un límite, sino que por el contrario, lo incluya como uno de los momentos claves de ese recorrido", que permita "incorporar una nueva posibilidad para sensibilizar acerca del trabajo de recuperación de la Cuenca Matanza Riachuelo en marcha y sobre los aportes que la ciudadanía puede realizar a través de la incorporación de hábitos y prácticas sustentables".

La del 2 de diciembre será la segunda audiencia pública que realiza el organismo este año y se llevará a cabo en la sede del Archivo General de la Nación. También, se podrá seguir de manera remota a través del canal de Acumar en YouTube. La inscripción para exponer en la audiencia se realizará de forma virtual entre el 15 y el 30 de noviembre a través del sitio web de Acumar. (www.acumar.gob.ar)

Expo-Cannabis

La tercera edición de la Expo Cannabis, que se realizó los días 4, 5 y 6 en predio de La Rural concluyó con más de 59.000 asistentes que pudieron informarse sobre los avances del cannabis medicinal en el país,

"Superó con creces las expectativas que teníamos, La Rural fue desbordada, en los dos primeros días hubo más gente que en toda la edición anterior", dijo a Télam Sebastián Basalo, director de la revista THC y organizador del evento, y resaltó que "hubo gente de todas las edades, mucha familia. Es una fotografía soñada".

Especialistas en el uso de cannabis medicinal aseguraron estar viviendo "una revolución biomédica y cultural" en torno a esta planta y pidieron "la despenalización del consumo recreativo" .

"Es un momento de revolución biomédica y cultural, hubo mucho pánico moral en contra del cannabis y eso se está desarmando rápidamente", dijo a Télam Sidarta Ribeiro, profesor titular de Neurociencias del Institutos del Cerebro de la Universidad Federal de Río Grande del Norte de Brasil.

"Hay un contraste entre el uso medicinal, que se dice bueno, y el uso recreativo, que se considera malo. El uso terapéutico en ciertos momentos es recreativo y el uso recreativo tiene mucho de terapéutico. Es una falsa dicotomía, hay que mirar sin prejuicios el cannabis como una planta ancestral", dijo el especialista.

Y añadió que el cannabis "tuvo históricamente un uso holístico y la ciencia converge a ésto" tras brindar el taller "Cannabis, cerebro y salud".

Críticas a la ley sobre "calles de convivencia"

La Legislatura porteña, con votos del bloque oficialista de Juntos por el Cambio (JXC), sancionó una ley que habilita al Ejecutivo local a decidir sobre la posibilidad de imponer en la Ciudad de Buenos Aires "calles de convivencia", que son las vías que tienen preferencia para la circulación peatonal, sin necesidad de contar con la autorización legislativa, se informó hoy.

La medida fue sancionada durante la sesión ordinaria con los votos del oficialismo y el rechazo de las bancadas del Frente de Todos, del Frente de Izquierda y de la Libertad Avanza, y plantea cambios en diversos artículos del Código de Tránsito y Transporte vigente.

Puntualmente, agrega una serie de condiciones a la actual definición de "calle de convivencia", que es aquella traza que está destinada preferentemente a la circulación peatonal, de ciclorodados y de dispositivos de movilidad personal, donde se admite la circulación restringida de los demás vehículos.

La nueva redacción incorpora que "el carácter de calle de convivencia a una arteria o tramo de la misma puede disponerse por Acto Administrativo emanado de la Autoridad de Aplicación el que deberá ser remitido junto con un informe con los antecedentes técnicos que justificaron tal modificación a la Legislatura".

"Con este proyecto, la Legislatura se saca las propias competencias para que el Ejecutivo haga por fuera de lo que está establecido en la Constitución de la Ciudad", denunció el legislador del Frente de Todos Juan Modarelli.

Durante el debate del expediente, agregó que "legislar sobre las calles de convivencia es una potestad de la Legislatura y se la damos al Ejecutivo de manera definitiva".

Tras la sanción, desde el Observatorio del Derecho a la Ciudad indicaron que "estas modificaciones resultan en los hechos una delegación de facultades de la Legislatura al Poder Ejecutivo quien, a través de Actos Administrativos, tomará decisiones que luego informará a los legisladores como algo meramente formal".

La Vuelta de José Hernández

Por Lucas Yañez

Algún día de fines de noviembre o de principios de diciembre de 1872, que la historia no puede precisar, comienza a distribuirse por todos los medios a disposición en aquella época, un texto de 76 páginas en una modesta edición en papel barato que estará llamado a convertirse en paradigma de la literatura argentina. Nos referimos al "Martín Fierro" y, además de recordarlo por su centésimo quincuagésimo aniversario, nos gusta recordar que José Rafael Hernández habitó en su niñez la estancia que su abuelo José Gregorio Hernández Plata tenía en las inmediaciones de la por entonces calle Larga y el Riachuelo –las actuales avenidas Montes de Oca y Pedro de Mendoza–en Barracas, y nos gusta pensar que algo de sus vivencias infantiles en ese hogar federal, pueda traslucirse en los versos gauchescos.

El pasajero del Hotel Argentino

En el verano de 1872, la sociedad porteña, aún conmovida por los estragos que la fiebre amarilla había causado entre sus pobladores un año antes, seguía con cierto morbo las revelaciones que desgranaba morosamente la prensa sobre el asesinato de la mujer más bella y más rica de la Argentina, quizás queriendo convencerse de que belleza y riqueza no evitan la visita de la parca. Los cronistas intentaban mantener el interés del público lector y así publicaban variados artículos alrededor del drama de Felicitas Guerrero.

Tal vez por este clima cargado de sucesos luctuosos, nadie reparó en la figura de cabellos renegridos peinados hacia atrás y de rostro poblado por una espesa barba redondeada que le llegaba hasta donde comenzaba el pecho, "cuya obesidad globulosa toma diariamente proporciones alarmantes (…) amenazando ó remontarse á las regiones etéreas ó reventar como un torpedo paraguayo, sin hacer daño a nadie (…)".

En verdad otras preocupaciones debían rondar por la cabeza de ciudadanos y autoridades para no percatarse de que, además de su exuberancia, nuestro hombre estaba recién llegado a Buenos Aires proveniente de un exilio en el Uruguay y en el Brasil, al que se vio obligado por sus vínculos políticos con Ricardo López Jordán, el último de los caudillos federales alzados contra el poder central. A pesar de tener cuentas pendientes con la justicia, José Rafael Hernández se instala en el céntrico "Hotel Argentino", en la intersección de las actuales 25 de Mayo y Rivadavia, donde hoy se levanta el edificio central del Banco de la Nación Argentina. Sí, en diagonal a la Casa de Gobierno ocupada por el entonces presidente, y adversario personal de Hernández, Domingo Faustino Sarmiento.

Más allá de alguna salida nocturna, acompañado por Rafael del Corazón de Jesús Hernández, su hermano menor, temeroso de su integridad física, José Hernández saldrá de su reclusión voluntaria a fines de año, luego de que vea la luz un humilde folleto que no llega a las cien páginas, con errores en la tipografía y rudeza en el papel, pero que alcanzaría a ser considerado como uno de los textos fundamentales de las letras argentinas, acerca del cual no han resistido la tentación de escribir las plumas más afiladas de estas tierras, multiplicando las interpretaciones, exégesis y lecturas posibles de suerte tal que, "El Gaucho Martín Fierro", se ha convertido en una obra de obras o un libro de libros. Aún se discute el carácter poético, narrativo y político del "Martín Fierro" quizás soslayando o realizando un prolijo recorte sobre la figura creadora de José Hernández. "Al fin me he decidido a que mi pobre Martín Fierro, que me ha ayudado algunos momentos a alejar el fastidio de la vida del hotel, salga a conocer el mundo, y allá va acogido al amparo de su nombre. No le niegue su protección, Ud. que conoce bien todos los abusos y todas las desgracias de que es víctima esa clase desheredada de nuestro país. Me he esforzado, sin presumir haberlo conseguido, en presentar un tipo que personificara el carácter de nuestros gauchos, concentrando el modo de ser, de sentir, de pensar y de expresarse que les es peculiar, dotándolo con todos los juegos de su imaginación llena de imágenes y de colorido, con todos los arranques de su altivez, inmoderados hasta el crimen, y con todos los impulsos y los arrebatos, hijos de una naturaleza que la educación no ha pulido y suavizado. Y he deseado todo esto, empeñándome (…) en retratar (…) lo más fielmente que me fuera posible, con todas sus especialidades propias, ese tipo original de nuestra Pampas, tan poco conocido por lo mismo que es difícil estudiarlo, tan erróneamente juzgado muchas veces y que al paso que avanzan las conquistas de la civilización, va perdiéndose casi por completo" (Lois y Núñez, 2001: 5 y 6).

El texto pertenece a la carta que precede a esa primera edición folletinesca a manera de presentación y dedicatoria a José Zoilo Miguens, amigo de Hernández y autonomista vinculado a Adolfo Alsina. Allí aparecen unas primeras pistas para una lectura posible. El intento por otorgarle voz a uno de los sectores postergados de esa sociedad argentina que está en formación. El esfuerzo porque esa voz sea lo más cercana posible al original, incorporándole todos los matices que Hernández es capaz de reconocer que son, si no todos, muchos, aún en la mirada positivista propia del tiempo y de la intelectualidad a la que el autor no puede escapar. El reconocimiento de que ese sujeto, protagonista de la obra, es un producto original de estas regiones, producto de las coordenadas de tiempo, espacio y fuerzas sociales en pugna, no es una anomalía ni una falla en el mecanismo social. Con todo, José Hernández parece haber aceptado que la batalla está perdida y que, aquello que en ese lugar que llaman civilización no hay lugar para el gaucho. Al menos el autor dota al personaje con un nombre que lo ampara, "debés llevarlo de modo / que, al salir, salga cortando".

José Rafael Hernández (Chacras de Perdriel, 10 de noviembre de 1834 - Buenos Aires, 21 de octubre de 1886) fue un poeta, político, periodista y militar argentino, especialmente conocido como el autor del Martín Fierro, obra máxima de la literatura gauchesca. En su homenaje, el 10 de noviembre se festeja en la Argentina el Día de la Tradición.

Tras iniciarse como militar en defensa de la autonomía del Estado de Buenos Aires, entre 1852 y 1872 desarrolló una intensa actividad periodística, enfrentado al predominio de la ciudad de Buenos Aires en la organización de su país. En una época de gran agitación política, sostuvo que las provincias no debían permanecer ligadas al gobierno de Buenos Aires.

Radicado en Paraná desde 1857, residió alternativamente en esa ciudad, en Corrientes, Rosario y Montevideo, antes de regresar a Buenos Aires.

Participó en una de las últimas rebeliones federales, dirigida por Ricardo López Jordán, cuyo primer intento de acción finalizó en 1871 con la derrota de los gauchos y el exilio de Hernández en el Brasil. Después de esta revolución continuó siendo durante un tiempo asesor del general revolucionario, pero con el tiempo se distanció de él.

A su regreso a la Argentina, en 1872, continuó su lucha por medio del periodismo y publicó la primera parte de su obra maestra, El gaucho Martín Fierro. Fue a través de

su poesía como consiguió un gran eco para sus propuestas y la más valiosa contribución a la causa de los gauchos. Junto con la continuación de la obra, La vuelta de Martín Fierro (1879), forman un poema épico popular. Es generalmente considerada la obra cumbre de la literatura argentina.1 Posteriormente desempeñó los cargos de diputado y senador de la provincia de Buenos Aires. Ocupando este último cargo, defendió la federalización de Buenos Aires en un memorable discurso, enfrentándose a Leandro N. Alem.

Hernández tuvo dos hermanos, Rafael y Magdalena. Fue primo segundo del pintor Prilidiano Pueyrredón y sobrino segundo de Juan Martín de Pueyrredón. Los Pueyrredón eran una familia de filiación unitaria, mientras que los Hernández militaban con los federales; uno de sus tíos moriría en la Batalla de Caseros, luchando a órdenes de Juan Manuel de Rosas.

Sus padres viajaban seguido a las estancias de su propiedad en el sur de la Provincia de Buenos Aires, y dejaban al niño al cuidado de su tía Victoria, a la que apodaba "Mamá Toto". Hacia 1840 los Pueyrredón, sintiéndose amenazados por la Mazorca, el brazo armado del rosismo, debieron buscar refugio en Montevideo y José fue dejado al cuidado de su abuelo paterno, José Gregorio Hernández Plata, que poseía una quinta en Barracas, sobre el Riachuelo.

Estudió en el Liceo Argentino de San Telmo, dirigido por Pedro Sánchez, entre los años 1841 y 1845, recibiendo clases de lectura y escritura, doctrina cristiana, historia antigua, romana y de España, aritmética, dibujo y gramática castellana. En 1845 se agregaron cursos de francés, geometría y geografía sin costo adicional, en reconocimiento del director Sánchez de su capacidad y conducta.

En 1843 falleció su madre. El niño padecía un problema en el pecho, que por prescripción médica debía ser tratado con un cambio de clima, lo que lo obligó en 1846 a abandonar sus estudios y trasladarse a las pampas de la provincia de Buenos Aires. Se fue con su padre, que era mayordomo de las estancias del gobernador Rosas en la zona de Camarones y Laguna de los Padres. Esto le permitió entrar en contacto con los gauchos; aprendió a andar a caballo y a realizar todas las tareas que éstos realizaban. Además fue la base de sus profundos conocimientos de la vida rural y del cariño por el paisano que demostró en todos sus actos. En ese período tuvo una visión directa de la realidad del hombre de campo, donde pudo «captar el sistema de valores, lealtades y habilidades que cohesionaban a la sociedad rural».
(Fuente: wikipedia.org)

Murió Hebe de Bonafini, presidenta de Madres de Plaza de Mayo

Había sido dada de alta el 13 de octubre, después de haber estado internada tres días en el Hospital Italiano de la ciudad de La Plata para realizarse controles médicos.

Alejandra Bonafini, hija de la histórica dirigente, refirió en un comunicado que Hebe falleció a las 9.20 y agradeció las "demostraciones de amor, acompañamiento y preocupación" que había recibido su madre tanto en "estos días de internación en el Hospital Italiano de la ciudad de La Plata como en toda su trayectoria militante".

"Son momentos muy difíciles y de profunda tristeza y comprendemos el amor del pueblo por Hebe, pero en este momento como familia tenemos la necesidad de llorar a la Madre de Plaza de Mayo, a Hebe, en intimidad, por lo que iremos informando a partir de mañana cuáles serán los espacios para los homenajes y recordatorios", añadió.

En ese mismo comunicado, la hija de Bonafini expresó que "desde ya no hay palabras que signifiquen realmente mi profundo agradecimiento para con el equipo de salud médico que durante tantos años la asistieron y cuidaron como, así también, al equipo médico, de enfermería, auxiliares y directivos del Hospital Italiano de La Plata, que durante los días de internación estuvieron al lado de mi madre cuidándola con mucho amor y respeto. ¡La seguiremos encontrando a Hebe en la Plaza y en las luchas de pueblo!", cerró el comunicado.

La semana previa a su internación, la dirigente -que fue una de las cofundadoras de Madres de Plaza de Mayo- había encabezado la marcha que se realiza todos los jueves, y en esa ocasión habían invitado a estudiantes secundarios para que expusieran sobre las tomas de escuelas en la ciudad de Buenos Aires.

El día anterior a esa actividad, el miércoles 5 de octubre, Bonafini había asistido al Centro Cultural Kirchner (CCK) para presenciar la inauguración de la muestra fotográfica que expuso en imágenes su biografía, titulada "Hebe de Bonafini, una madre rev/belada".

En la presentación, se refirió a su historia y a la de su familia, y agradeció al ver las fotos que captaban momentos de su vida y las de sus hijos Jorge Omar y Raúl Alfredo, secuestrados y desaparecidos por la dictadura cívico militar.

"Me olvidé de quién era el día en que ellos desaparecieron, nunca pensé más en mí", dijo Bonafini en ese evento del CCK.

Al repasar su biografía, contó que sus padres y su abuela le habían enseñado "el valor del trabajo" mientras que sus hijos desaparecidos le enseñaron "lo que es la política".

Bonafini había nacido en un barrio obrero de la localidad de Ensenada y hubiera cumplido 94 años el 4 de diciembre próximo.

Confirmaron dónde descansarán sus restos

La Asociación Madres de Plaza de Mayo anunció que las cenizas de su fallecida titular, Hebe de Bonafini, descansarán en la Plaza de Mayo por pedido de la propia dirigente.

"Hasta siempre Hebe. La Asociación Madres de Plaza de Mayo comunica que nuestra presidenta, Hebe de Bonafini, cambió de casa, como ella siempre dijo de sus compañeras que la precedieron en la partida. Seguirá para siempre en la Plaza de Mayo. ¡Ni un paso atrás!", escribió la organización en un comunicado difundido a través de sus redes sociales. La entidad consignó que "por pedido de la propia Hebe, sus cenizas descansarán en la Plaza de Mayo" y remarcó que más adelante se informarán los detalles de esa iniciativa.

"Nos enseñaste a caminar, ahora nosotrxs seguiremos tus pasos. #HebeEterna", finalizaron su posteo desde la agrupación que Bonafini dirigía desde 1979.

"Tenía enfermedades crónicas que en las últimas semanas tuvieron un considerable retroceso", dijo sobre su fallecimiento el ministro de Salud bonaerense, Nicolás Kreplak, al recordar que en octubre ya había estado internada para efectuarse varios estudios debido a sus dolencias.

Condolencias problemáticas

El presidente Alberto Fernández le dedicó un mensaje de despedida a Hebe de Bonafini tras conocerse la noticia de su fallecimiento este domingo 20 de noviembre. Sin embargo, sus palabras no fueron bienvenidas por la Asociación Madres de Plaza de Mayo, agrupación que integraba la militante por los derechos humanos: lo cuestionaron y plantearon que era "un insulto".

"Con la partida de Hebe de Bonafini perdimos una luchadora incansable. Reclamando verdad y justicia junto a las Madres y Abuelas, enfrentó a los genocidas cuando el sentido común colectivo iba en otra dirección. Con enorme cariño y sincero pesar, la despido. Hasta siempre Hebe", expresó el mandatario a través de su cuenta de Twitter.

Horas después llegó la dura respuesta de la asociación, la cual no coincidió con las palabras de Fernández: "Sr. Presidente no se perdió nada, el legado de las Madres vive en el pueblo".

"Relacionar la lucha de nuestra Presidenta con otra organización es un insulto", planteó la agrupación, en referencia a la relación que el mandatario hizo con Abuelas de Plaza de Mayo, y concluyó: "Por suerte Hebe hizo público todo lo que pensaba de usted".

Cáncer de piel: La medida más importante para prevenir es tomar conciencia sobre la exposición al sol

*Por Ana de Pablo**

La Semana de concientización para la prevención del cáncer de piel en nuestro país, es una valiosa oportunidad para enfatizar que la educación, respecto a los hábitos de exposición al sol, es la principal herramienta de la que disponemos para prevenir el cáncer de piel. También para conocer mejor las señales que nos deben llamar la atención y recordar la importancia de controles periódicos y consultas oportunas ante dudas. Repasamos algunos datos que pueden ayudarnos en esta tarea de prevención.

¿Qué es el cáncer de piel y cuál es su causa?

Se trata de lesiones que surgen en la piel, que son malignas, pero que engloban un conjunto de tumores de comportamiento diferente. Dentro de este conjunto, se encuentra el carcinoma basocelular, el cual crece lentamente y no implica riesgo de vida (representa, aproximadamente, el 75% de los cánceres de piel), el carcinoma espinocelular, que puede, en determinadas localizaciones ser de mayor riesgo, en especial en las zonas de cabeza y cuello, dar metástasis en ganglios regionales (constituye alrededor del 15% de los cánceres de piel) y el melanoma, que si no es diagnosticado a tiempo, podría dar metástasis en ganglios regionales y a distancia (representa casi el 5%).

En todos estos casos, la causa más frecuente es la exposición a la radiación ultravioleta, cuyo origen más importante es el sol (incluye a las camas solares). También pueden asociarse a la exposición a radiaciones ionizantes, a la ingestión crónica de arsénico (por contaminación de suelos), o a factores genéticos, entre otros.

¿Cómo se puede prevenir?

La medida más importante para la prevención es la educación en cuanto a la exposición al sol (a la radiación ultravioleta RUV), ya que el daño se va acumulando a lo largo de toda la vida. Por eso, si uno va estar expuesto, es fundamental evitar los horarios de mayor intensidad de la radiación (entre las 11 y las 16), procurar las sombras y vestirse adecuadamente protegido (sombrero de ala ancha, ropa para cubrirse con mangas largas). Las zonas del cuerpo que no se puedan proteger de esta forma, deben cubrirse con protectores solares de amplio espectro (que cubran RUV A y B, FPS 30 o más). Lo ideal es su incorporación de forma diaria, para aquellas zonas corporales que tienen exposición continua, como la cara, orejas, cuello, escote, dorso de manos.

¿Cómo se diagnostica? ¿Cómo saber cuándo acudir a un dermatólogo para consultar?

El diagnóstico inicial, presuntivo, se realiza por la inspección durante un control clínico y se confirma con una biopsia de piel (donde se toma una muestra de la lesión, para su estudio posterior). Es un procedimiento sencillo, pero necesita que el paciente concurra para un control, ya sea como chequeo de rutina o ante algún signo de alarma: una mancha o lunar nuevo (en especial en adultos), una mancha o lunar viejo que cambie (de forma, color o tamaño), que sangra espontáneamente o pica. Ante la duda, lo ideal es concurrir a un dermatólogo.

¿Qué cuidados son recomendables con los niños?

Deben ser protegidos desde edades tempranas, para disminuir la acumulación del daño, evitar las quemaduras solares (desde el simple enrojecimiento de la piel, hasta formas más severas, como las ampollas) y cuidarse de los posibles golpes de calor. Los niños menores de seis meses no deben ser expuestos al sol. A partir de esa edad, pueden emplear protectores solares que son para bebés, sobre las zonas que no se puedan cubrir con ropa.

Los protectores para niños son a base de filtros inorgánicos, predominantemente, lo que a veces deja la piel más blanca, y deben ser resistentes al agua y al roce. Es necesaria la reaplicación cada 2 horas o luego de un baño (de mar, pileta) prolongado.

Ahora que se acerca el verano, ¿cómo podemos cuidarnos frente a la exposición solar?

Sumado a lo expuesto anteriormente, es necesario tener en cuenta que la protección a base de cremas, lociones o sprays debe aplicarse unos 20-30 minutos antes de la exposición y renovarse cara 2 horas si seguimos expuestos, tenemos exceso de sudoración o contacto con el agua de forma prolongada. El protector solar no se debe utilizar para tomar sol, sino para cuidar la piel cuando estamos expuestos y no contamos con otra medida de resguardo.

El bronceado es una respuesta de la piel al daño que la RUV provoca: si hay color, hay daño, por lo que es crucial intentar disminuir la cantidad de horas de exposición y evitar completamente el uso de cámaras solares. También se aconseja realizar actividades al aire libre en horarios donde la intensidad de la radiación es menor: temprano a la mañana y después de las 4 de la tarde.

** Profesora de la Facultad de Ciencias Biomédicas y subjefa del Servicio de Dermatología del Hospital Universitario Austral.*

Dia Mundial de la Diabetes

El 14 de noviembre se conmemora el Día Mundial de la Diabetes, una enfermedad que si bien está relacionada generalmente con la población adulta, afecta también a los niños. De acuerdo a un informe publicado por el Hospital Garrahan, la diabetes tipo 1 es la tercera enfermedad crónica diagnosticada en niños y adolescentes en el país.

Según detallan los profesionales de la salud, la diabetes de tipo 1 es una afección que impide al páncreas producir insulina, una hormona que permite a la glucosa ingresar a las células y generar energía.

La diabetes tipo 1 ocurre con mayor frecuencia en los niños y adultos jóvenes. Si bien la edad de comienzo más frecuente es durante el inicio de la pubertad, entre los 10 y 11 años. "Sin embargo, en los últimos años, se observa una tendencia en el mundo a que se adelante el comienzo a edades muy tempranas, con un pico de incidencia en niños menores de 4 años" asegura Gabriela Krochik, médica pediatra especializada en diabetes.

"Los pacientes nacen con una predisposición genética que favorece que, ante la presencia de determinados factores externos medioambientales, se desencadene una respuesta inmunológica exagerada y equivocada que daña al propio organismo", sostiene la profesional.

De acuerdo a los dichos de la profesional de la salud, hay casos en los que la diabetes se diagnostica por hallazgo, ante la presencia de una glucemia alterada en un control de rutina. Sin embargo, lo más frecuente es que los padres observen que los niños comienzan a tener más sed que lo habitual, despertándose de noche a beber.

A este síntoma, se suma una mayor frecuencia y cantidad de diuresis, lo que a veces provoca que niños en etapas de aprendizaje de control esfínteres, que habían logrado dejar los pañales, vuelvan a orinarse en la cama.

Si estos síntomas pasan desapercibidos, comienzan otros más serios, como el rápido descenso de peso, la deshidratación y un franco decaimiento. Esta etapa es crítica para realizar la consulta y el diagnóstico oportuno, ya que de no hacerlo, comienza la descompensación diabética, con un cuadro de intolerancia digestiva, vómitos, dolor abdominal severo y alteración del sensorio que pueden poner en riesgo la vida del paciente

MÁS DE 60 AÑOS
www.silosareneros.com.ar

Seguinos en: /silosareneros @SilosArenerosba

Aportando al crecimiento de un barrio, una ciudad y un país.

silos areneros buenos aires

Brandsen 15, C1156AAA, La Boca, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina • 54 11 4362 2442

PAPELERA JC
de JOSÉ F. CAVALLARI
BOLSAS DE POLIETILENO

·Artículos de limpieza al por mayor
·Atención a Consorcios, Empresas y Colegios.

4301-7274 • 15 4493-2190
Olavarría 670

Número 11 del Año 20
Noviembre 2022

Números publicados: 238

Tirada de esta edición:
2000 ejemplares

Obtenga su ejemplar

En locales de anunciantes, organizaciones comunitarias y con el diario del domingo. Retire su ejemplar gratuito en kioscos de:

•Alte Brown y Aristóbulo del Valle
•Alte. Brown y Brandsen
•Alte. Brown y Olavarría
•Brasil y Defensa
•Brasil y Perú
•Carlos Calvo y Defensa
•Patricios y Pilcomayo

Notas y avisos © La Urdimbre. Permitida la reproducción de artículos citando fuente.

Director Propietario
Diego Nicolás Roberti
Registro de Propiedad Intelectual
N° 84854486

Director Editorial
Alfredo Abel Roberti
redaccion@laurdimbre.com.ar
Miguel C. Victorica 140 - C.A.B.A.

Impreso en:
Gráfica Sánchez
Marcelo T. de Alvear 3304
Ciudadela

4300-6396
redaccion@laurdimbre.com.ar
laurdimbre@yahoo.com.ar

Si tirás tu basura en los contenedores negros o grises, disfrutamos de una ciudad más limpia.

Hacelo de 19 a 21 h.

PEQUEÑAS **ACCIONES.**
GRANDES **CAMBIOS.**

Para saber más, escaneá este código.

urBAsur | www.urbasur.com.ar

#BARecicla

Buenos Aires Ciudad | Ciudad Verde

MAT CUCICBA 7423

LORUSSO
Servicios Inmobiliarios

MINISTRO BRIN 505 (1158) - TEL/FAX 4362-6523 - @/@ @LORUSSO_SERVICIOSINMOBILIARIOS

ABOGADOS ESPECIALIZADOS EN DERECHO LABORAL

¿SUFRIÓ UN ACCIDENTE EN EL TRABAJO?
SU A.R.T. DEBE INDEMNIZARLO
¡RECLAME LO QUE POR LEY LE CORRESPONDE!

2084-4576 11 6812-9915

Estudio Jurídico Sesma
Dr. Maximiliano Javier Sesma y Dr. Leandro Elías Sesma

JUBÍLESE RÁPIDO

Av. Córdoba 1318 –2do. "A"
Mart **72–4694 / 4371–5215**
Whatsapp **1552219381**
En Zona Sur, San Justo:
Dónovan 1190 –Tapiales
Lunes, martes y miércoles de 16 a 20 hs./
Sábados de 10 a 13 hs.
4622–1745 / 4462–4937
www.estudiosesma.com.ar

❒Si Ud. tiene 60 años (mujer) o 65 años (hombre) puede obtener su beneficio jubilatorio abonando una cuota muy accesible que le vendrá descontada de su jubilación.

❒**Retirados de las fuerzas de seguridad**: ahora pueden jubilarse por ANSES.
❒**PENSIONES POR FALLECIMIENTO**: Consulte, siempre está a tiempo de tramitar su beneficio.

ABOGADOS

Especialistas en Derecho Laboral

➔¿Sufrió un accidente laboral?
➔¿Se accidentó yendo al trabajo o regresando a su hogar?
➔¿Sufre una enfermedad provocada por su trabajo?

RECLAME LO QUE POR LEY LE CORRESPONDE

Contáctenos al **2084-4576**
o al **15-6812-9915**
Solicite entrevista

- Horno de ladrillos
- Pizza a la piedra
- Variedad en pizzas y empanadas
- Pollo con fritas

4307-7522 ☎ 4307-7666
Azara 100

Espinosa Atelier

Vidrios
Marcos
Espejos
Restauraciones
Blindex

Trabajos de Herrería y Aluminio

COCHABAMBA 700
Tel/Fax 4362-5098
DEFENSA 623
Tel/Fax 4342-1907
atelier@atelierespinosa.com.ar
www.atelierespinosa.com.ar

Baldini

Controles de acceso para edificios

- Mayor seguridad y control.
- Facilidad y rapidez en el ingreso y egreso.
- Rápida anulación de la llave perdida o robada.
- Control de nuevas copias de llaves.
- Posibilidad de hacer llaves con limitación de ingreso en días y horarios.
- Equipados con baterías ante cortes de energía.

- Solicite demostración Presupuestos sin cargo.Muchos edificios ya confiaron en nosotros

4362-3272

Cerrajería Baldini

Venta y colocación de cerraduras y cerrojos

MUL-T-LOCK

Llaves de todo tipo

Necochea 658- Tel. 4362-3272

Con la TDA nos llega el mundial gratis.

Instalá tu antena en 5 pasos simples:

1 Verificá que tu TV sea compatible*

2 Instalá la antena en el exterior

3 Orientá la antena**

4 Conectá el cable de la antena al televisor

5 Configurá los canales con el control remoto

* Si tu televisor no es compatible con la TDA, vas a necesitar un decodificador.

** Para saber si tenés cobertura y qué canales podés sintonizar en tu zona, entrá a **tda.gob.ar**

Encontrá el tutorial de instalación en **tda.gob.ar/tutorial**

tda televisión digital abierta

Argentina Presidencia