Revista mensual gratuita N° 249, octubre 2023 ❖ ISSN 1852-7418

La Urdimbre

Noviembre en Usina del Arte

En Argentina, cada 9 minutos se produce un ACV. Controlar los factores de riesgo es el primer paso para evitar el daño cerebrovascular. Ante cualquier síntoma de ACV es primordial la consulta temprana

Noviembre en la Usina del Arte

Con shows en vivo, actividades para toda la familia y el Festival de Jazz. Martes a jueves de 12 a 20, viernes a domingos y feriados de 11 a 20 horas

Organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Usina del Arte presenta sus actividades para el mes de noviembre. De martes a domingos y feriados, el espacio cultural de zona sur ofrecerá una variada programación cultural que incluye música, artes visuales, gastronomía y actividades para toda la familia.

El 11 y 12 de noviembre en el foyer estará el ciclo para bebés Cestas del tesoro, talleres sensoriales para la primera infancia. Una experiencia orientada a bebés para descubrir diversos tesoros sonoros y disfrutar de una ronda musical de exploración. El taller es exclusivo para niñas y niños hasta 3 años.

El 11 de noviembre a las 17 El Teatro La Galera celebrará sus 45 años en la Usina del Arte, con una obra dirigida por Héctor Presa, que tiene como protagonistas a los abuelos y a los nietos. En la Sala de Cámara a las 11.30 estará "Concierto de música Coral de Todos los Tiempos" con ADICORA (Asociación de Directores de Coro de la República Argentina) donde destacados grupos presentarán un concierto para disfrutar de música coral de diferentes períodos de la historia. A las 19 estará la Red Coral Argentina con la XII Fiesta Nacional del Canto Coral en Sala Auditorio. De 11 a 20 en el Hall Central se podrá participar de Circuitos de una historia: una alianza entre tiempos y espacios, la restauración de la Usina del Arte toma como punto de partida la historia de la antigua usina eléctrica y responde a una alianza decisiva entre el espacio original y el diseño actual.

El 25 y 26 de noviembre la Usina conmemorará el Día Mundial de la Niñez, con diferentes actividades y espectáculos que promueven los derechos de las infancias. A las 17 en Sala de Cámara los chicos y chicas podrán disfrutar del espectáculo presentando por Agua de Sol: El paisaje que ves, concierto para jugar, cantar y disfrutar en familia. En Sala de Cámara estará la Banda de Cosquillas presentando su espectáculo Cosquillas en la panza un espectáculo de cuentos narrados y musicalizados para las infancias.

También, se pueden recorrer las instalaciones y espacios. La obra Energía: sinfonía para sistemas inútiles del artista Román Vilati. Esta intervención rítmica de líneas estructuradas y repetitivas articula tres sistemas en un mural geométrico. Un primer sistema dinámico de líneas horizontales de luz eléctrica en diferentes colores se emplaza sobre los muros.

Respira, dialoga e interrumpe lumínicamente a un segundo sistema estático y vertical, conformado por piezas de cuentas de acrílico facetadas hilvanadas a través de un tejido manual que rescata las manualidades de la década del 70.

Un tercer sistema se constituye a partir de la incidencia de la luz natural, con un juego de líneas oblicuas móviles, que van cambiando muy lentamente en la medida que la luz solar se mueve. La instalación de sitio específico Esto es Luz fue realizada por el colectivo mendocino Manglar para el patio de la Usina del Arte. Tomando como referencia el diseño de las chimeneas industriales, la obra propone una analogía entre la producción eléctrica, fundamental para el desarrollo técnico, y la producción artística, fundamental para el desarrollo cognitivo.

La instalación Tender Vortex Tormenta, diseñada por Martin Huberman & El Estudio Normal para el Hall Central de la Usina del Arte. Es un ejercicio lingüístico-constructivo que devino en un sistema compositivo y experimental de gran escala. El Tender fue puesto a prueba en diferentes contextos y espacios de exhibición alrededor del mundo forjando una trayectoria internacional para el estudio. Desde entonces el sistema fue variando su escala, complejidad y sobre todo su conexión con el imaginario popular hasta llegar a su última versión: Tender Vortex Tormenta. Envuelve al espectador en la fantasía de estar frente a frente con un fenómeno climático de abismales magnitudes, haciendo de la Usina un espacio ideal para el desarrollo de una nueva infraestructura emocional.

En la sala Laberinto se podrá recorrer la muestra Contacto Visual con obras de Andy Cherniavsky, Irina Werning, Lisa Giménez, Matilde Marin, Nora Lezano, Rocío Fernández Charro, Sol Abadi, Violeta Capasso y Vivian Galban. Esta exposición reúne a nueve fotógrafas contemporáneas que, dentro de sus múltiples campos de desempeño y con diversos recorridos transitados, reactualizan el género el retrato interrogándose acerca de cómo miramos, y de cómo las imágenes nos devuelven la mirada.

Dentro de su programación habitual, continúan los recitales, talleres y shows. Los sábados, domingos y feriados se puede disfrutar de: iUpiiiii, Primer espacio cultural para la primera infancia de la Ciudad; Libroteca, un lugar donde chicos y chicas podrán encontrar libros para toda la familia; Ludo-Espacio un espacio permanente para disfrutar de juguetes didácticos y juegos de mesa junto a toda la familia; de 12 a 20 en el Hall Central se podrá participar de Usina Ilustrada para intervnir y construir el Palacio de la Luz.

La entrada es libre y gratuita. La programación se encuentra disponible en www.buenosaires.gob.ar/usinadelarte.

Futuro beneficio para repartidores

El ministro de Economía y candidato a presidente de Unión por la Patria (UxP) se reunió con trabajadores de plataformas de delivery con el objetivo de avanzar en una serie de medidas que permitan incrementar la protección de los trabajadores del sector, y brindarles herramientas desde el Estado para mejorar las condiciones de esta actividad y garantizarles derechos. Una iniciativa que podría convertirse en ley y beneficiaría a más de 600 mil repartidores.

"Estamos poniendo en marcha para los trabajadores de economía de plataforma una protección que garantiza el acceso a la ART, cobertura de obra social y derecho a la jubilación a partir de un nuevo sistema que articula desde la AFIP con el Banco Nación el sistema de seguro y de protección social", detalló Massa.

Asimismo, precisó que el objetivo es que "ese trabajador que anda en la moto, en la bici, en la calle repartiendo, no tenga un accidente y se quede sin ingreso, no tenga pérdida del derecho jubilatorio, sino que esté protegido por el Estado".

En principio, se pondrá en marcha una prueba piloto por 60 días, que comenzará a estar disponible a partir del 15 de diciembre, informaron desde el Palacio de Hacienda.

Tras este plazo se analizarán los resultados para sistematizar la información y trabajar en un proyecto de ley de regulación de la actividad, en acuerdo con los trabajadores, las empresas, y todos los actores que participan de este tipo de actividad económica.

La meta es "llegar a esos más de 600.000 argentinos y argentinas que muchas veces lo hacen como único trabajo, y muchas veces como segundo trabajo, participan de las economías de plataformas y hasta hoy estaban desprotegidos", destacó el ministro de Economía.

Y agregó: "Con la particularidad de que el que absorbe el gasto de la protección es el Estado, para garantizar que cada uno de los trabajadores esté protegido".

Además, según adelantó Massa, a través del Ministerio de Transporte, se construirán 25 Estaciones Recargate, espacios especiales ubicados en las estaciones de trenes del Área Metropolitana de Buenos Aires.

Allí los trabajadores dispondrán de áreas de descanso, conectividad, baños, cámaras de seguridad, energía para cargar celulares y vehículos eléctricos, lockers, máquinas expendedoras de bebida y comida, y espacios para poder ubicar sus vehículos..

Cómo prevenir la principal causa de discapacidad

En Argentina, cada 9 minutos se produce un ACV. Controlar los factores de riesgo es el primer paso para evitar el daño cerebrovascular. Ante cualquier síntoma de ACV es primordial la consulta temprana, lo que disminuye las secuelas posteriores

El accidente cerebrovascular (ACV) constituye la cuarta causa de muerte en Argentina. Cada año, 14 millones de personas en todo el mundo sufren esta patología. Con el objetivo de revertir esta situación y así, brindar una mejor calidad de vida a las personas, desde la Federación Argentina de Cardiología (FAC) se pone el acento en la prevención y los principales factores de riesgo a considerar.

Estilo de vida

Prevenir el ACV es posible, simplemente se deben tomar algunas medidas que no solamente colaboran para minimizar la ocurrencia de esta patología, sino que también benefician a todo el sistema cardiovascular.

En este sentido, una dieta balanceada y la actividad física son la base de la prevención. Con respecto al primero, "las llamadas dieta mediterránea y DASH se asocian a la disminución de factores de riesgo vascular en general. Ambas, con algunas diferencias, se caracterizan por bajo consumo de carnes rojas, alto consumo de legumbres, frutas, vegetales, grasas mono y poliinsaturadas presentes en los pescados azules como salmón, anchoas, caballa, sardinas y atún, y en aceites como oliva, canola y soja, además de bajo consumo de sodio", señala el Dr. Gerardo García Mallea (MP 9262), cardiólogo y Presidente del Comité de Enfermedad Vascular Periférica y Stroke de la FAC.

En tanto, la actividad física es otro factor muy importante ya que tanto la indicación clásica de 150 minutos de ejercicio por semana, como actualmente de períodos de actividad de 20 minutos diarios de actividad física intensa demostraron reducción del riesgo de enfermedad cardiovascular.

García Mallea señala que "son medidas simples que podemos implementar y que benefician a nuestra salud en su conjunto. La prevención se construye de a poco, pero con acciones sostenidas en el tiempo".

Síntomas, cuando el tiempo cuenta

El ACV se produce cuando un vaso sanguíneo que lleva sangre y oxígeno al cerebro se obstruye o bien se rompe. Frente a esta situación, se produce una alteración en el funcionamiento de las neuronas provocando que algunas partes del organismo dejen de funcionar.

Los primeros síntomas que se manifiestan son parálisis, debilidad, problemas del lenguaje y de vista. Frente a esta situación, cuanto antes se concurra a la atención médica es más probable que las secuelas sean menores. Por eso es importante conocer el acrónimo R.A.P.I.D.O. que marca un simple y breve chequeo para que las personas puedan actuar.

De esta forma, lo que se debe tener en cuenta es lo siguiente:

- **R**: Rostro caído
- **A**: Alteración en el equilibrio
- **P:** Pérdida de fuerza brazo y/o pierna
- **I:** Impedimento visual repentino
- **D**: Dificultad para hablar
- **O**: Obtener asistencia médica

Mediante la observación y unas simples pruebas se puede determinar el estado de la persona y también orientar a los servicios de emergencia.

Factores de riesgo

También hay que atender los factores de riesgo, es decir aquellos hábitos y enfermedades preexistentes que pueden desencadenar un ACV. Así, se pueden mencionar al **tabaquismo, la obesidad, la ingesta excesiva de alcohol** como algunos de los factores de riesgo.

Pero también la **hipertensión arterial** es el principal factor asociado a una patología para el desarrollo de ACV tanto isquémico como hemorrágico. Cabe recordar que la hipertensión afecta a 1 de cada 3 argentinos.

Existen otros factores de riesgo muy importantes, como son el **infarto de miocardio, la enfermedad arterial periférica, el foramen oval permeable, el haber presentado un ACV previo**.

Llevar adelante las acciones preventivas, junto con la consulta periódica al médico para realizar una evaluación del estado saludable de todo el sistema cardiovascular, son acciones que previenen una posible discapacidad frente a un ACV.

El glifosato ya llegó a los habitantes de CABA

Un informe de Proyecto PIS alerta por la presencia de agrotóxicos en la orina de personas que viven en la Ciudad y que no tienen conexión con el campo. Buscan el origen: ¿Por las verduras? ¿Por el agua? Relevaron cinco distritos: de ellos, el que más alto porcentaje de herbicida dio fue la Capital Federal.

Por: Luciana Rosende

Son hombres y mujeres que viven y trabajan en la Ciudad de Buenos Aires. Que no frecuentan ámbitos rurales ni están expuestos a fumigaciones directas con agroquímicos. Sin embargo, tienen glifosato en la orina. ¿Es por ingerir frutas y verduras provenientes de campos fumigados? ¿Es por el consumo de agua contaminada? No lo saben, y pretenden que se investigue. Por el momento, sólo tienen una certeza: hay un herbicida potencialmente dañino para su salud en sus cuerpos, en pleno ámbito urbano porteño.

La evidencia surgió en el marco del Proyecto PIS (Pesticidas Introducidos Silenciosamente), una iniciativa de la ONG Democracia en Red que analizó más de 200 muestras de orina en las localidades de Lobos, Saladillo, Barrio Nicole (La Matanza), Mar Chiquita y la **Ciudad de Buenos Aires**. Tiempo accedió a los resultados: en todos los distritos hubo casos positivos para glifosato y su metabolito AMPA. **CABA fue el lugar donde se registró mayor positividad: 9 de las 39 muestras analizadas tenían restos del cuestionado herbicida. Es decir, el 23.08% de los casos**.

"La evidencia es que claramente hay gente expuesta a pesticidas y que esos pesticidas se encuentran en sus cuerpos", advierte Celeste Salinero, doctora en Ciencias Biológicas, quien colabora con el proyecto junto a Delia Aiassa, investigadora del Conicet y de la Universidad Nacional de Río Cuarto, experta en los daños provocados por agrotóxicos.

"Lo más común es que este tipo de contaminantes entren por inhalación. Los residuos que quedan en los alimentos son pocos. Pero una hipótesis podría ser por la alimentación: no tenemos estudios al respecto para atribuirle el glifosato encontrado en la orina al tipo de alimentación. También tendríamos que estudiar el agua de consumo, para ver si hay residuos. Sin dudas, la gran incógnita y el disparador que tenemos a partir de este estudio es saber qué está pasando en CABA", alertó Salinero.

"El criterio de selección en CABA se centró en personas que tuvieran en su dieta alto contenido de verduras. Porque el vector de exposición –asumimos, no lo podemos afirmar– es por alimentos", indicó Don Powa, director de Democracia en Red (y co–fundador de Amartya, asociación civil dedicada a la educación ambiental). La ONG trabaja a partir de datos e información para "generar instrumentos y ponerlos a disponibilidad para distintos actores sociales, y que sean ellos los que traten de modificar la realidad desde su territorio".

De las verduras al agua de la canilla

"Estudiamos 28 agroquímicos pero solo encontramos glifosato y AMPA. Los demás tienen niveles de detección bastante difíciles y convendría hacer análisis de sangre, pero es más complicado", especifica Powa.

"Sospechaba que podía tener glifosato en el cuerpo porque hace dos o tres años cambié mi alimentación y consumo un 80% de frutas y verduras. Pero cuando me dio positivo, fue un golpe. Me generó bastante angustia. Fue como sentir que no puedo elegir qué comer, porque incluso cuando decido comer bien, en definitiva estoy incorporando contaminantes que quizás son peores que una dieta de ultraprocesados", lamenta Paula Butera. Es abogada, vive en Palermo y fue una de las voluntarias de Proyecto PIS cuya muestra dio positivo para glifosato. "No sé aún qué significa. Sé que una consecuencia posible es la genotoxicidad y que haya un daño genético. Si el día de mañana quiero ser mamá no sé si puede traerme complicaciones", plantea. Y remarca: "Soy población cien por ciento urbana, nunca estuve expuesta a la fumigación".

Andrés Snitcofsky también sospechaba que el estudio podía darle positivo. "Suponía que todos tenemos. Confirmarlo me hizo preguntarme qué podría cambiar del circuito de donde obtengo mis alimentos (especialmente verduras) para lograr bajar esos valores", relata.

Si bien no hay evidencia aún sobre el origen del glifosato en estos cuerpos porteños, él también lo atribuye a los alimentos: "Dado que soy abstemio y no vivo en zonas rurales o cercanas a plantaciones, asumo que el principal ingreso es por las verduras. Como soy celíaco tampoco consumo demasiados productos alimenticios industrializados, lo cual hace que sea más fácil establecer el origen, aunque no puedo confirmarlo".

Gabriel Grieco, en cambio, pensó en otra posible vía de contaminación apenas supo que tenía glifosato en la orina: "Me sorprendió. Y lo primero que me puse a pensar es que muchas veces consumo agua de la canilla. Están fumigando cerca de Capital, te vas para el lado de Exaltación de la Cruz y es moneda corriente. Cuando empecé a pensar eso dije 'por el agua se propaga mucho, voy a dejar de tomar agua de la canilla y hacerme otro análisis en algunos meses a ver si baja'. No tengo situación de exposición, vivo en Villa Ortúzar".

"Empecé también a averiguar, ver a una toxicóloga, pero no hay mucho. Cuando uno le lleva estos análisis al clínico no saben qué decir. No se habla mucho de estas cosas", advierte Grieco, cineasta y director de Respira, un thriller en un pueblo fumigado.

Macri no descartó participar en las elecciones de Boca

El ex presidente de la Nación y de Boca Juniors, reveló que se encuentra trabajando activamente en la campaña del candidato Andrés Ibarra, que buscará conducir los destinos del Club por los próximos cuatro años.

"¿Es cierto que usted va a estar en la lista de Boca para las elecciones como compañero de fórmula de Ibarra?", le consultaron en una entrevista telefónica por Radio Mitre, a lo que Macri respondió: "Estoy trabajando activamente. Eso no lo hemos definido, pero estoy trabajando activamente porque me preocupa".

Asimismo, el fundador del PRO reveló que las elecciones del Club fueron también motivo de conversación con el candidato a presidente de la Nación Javier Milei: "me dijo: 'necesito que me recuperes la alegría de ser hincha de Boca, la he perdido desde que Riquelme es presidente'", afirmó el ex presidente. Y agregó que el libertario: "Me dice que me votó también en la época de Boca".

No obstante, retomando el hilo, el conductor radial insistió con la pregunta de si integrará la lista de Ibarra, a lo que Macri respondió de modo ambiguo: "Lo estamos evaluando, lo estamos evaluando".

El apoyo incondicional a Milei

Por otra parte, en el marco del próximo balotaje presidencial, Macri ratificó su respaldo incondicional al candidato de La Libertad Avanza, Javier Milei.

El exmandatario recalcó que el dirigente ultra liberal es quien "hoy lidera la propuesta de cambio", y pidió a la dirigencia de Juntos por el Cambio a "tener la humildad de reconocer que la gente lo eligió él y a nosotros para apoyar a pesar de que sabemos que tenemos diferencias".

"Dejémonos de joder. Hay que salir de este tobogán de decadencia", criticó, y volvió a sacar a la luz sus viejos entredichos con el ministro de Economía: "Massa me mintió siempre" y por el contrario "Javier Milei a mí no me mintió ni una vez".

Luego, intentó deslindarse de su responsabilidad en la reunión que Patricia Bullrich y Milei mantuvieron el martes a la noche, y aseguró que fue la excandidata quien dijo que había que "hacer un apoyo incondicional que no es a cambio de nada".

"No le hemos pedido nada", juró y perjuró Macri, en relación a sus conversaciones a Milei, y resaltó que "no se habló de ningún cargo". Eso sí, dejó claro que "las simpatías que tenga Javier por algún dirigente (de JxC) son cosas de él".

La ruptura de Juntos por el Cambio

También repartió críticas a sus socios radicales, que desde el lunes le cuestionaron su autoridad en la coalición. Los criticó por su intención de expulsar del partido al excandidato a vicepresidente Luis Petri ("¿Cómo van a echar a alguien por oponerse al kirchnerismo?") y los calificó de "prepotentes".

"Quieren imponer el silencio cuando ellos manifiestan permanentemente que van a votar 'pero nunca a Milei'. Si lo van a votar a Massa, que lo blanqueen y tengan la dignidad de decirlo", desafió.

Si te portás mal te llevo al Ecoparque

(Por Hernán Firpo*) ¿Qué es un Ecoparque? En principio es un lugar que funciona donde antes funcionaba el Zoológico. Un lado B, una versión alternativa del Zoo, algo más acorde a los tiempos que se viven, donde los perros se humanizan y la vecina del 4 B tiene un salchicha peludo que se llama Ramón de Estoril.

"Parque" ya sabemos qué quiere decir. "Eco" viene de ecología, una palabra que siempre se parece al amor. Duele decirlo, pero de eso no se vive. En la pandemia, en medio de la postal soviética de la gente buscando el ágora, cuando se hablaba de "nueva normalidad", el Ecoparque recibió la visita de dos hechiceras.

"Nos llamaron con la misión de mejorar la energía del viejo Zoo", contó una de ellas, la del sombrero mágico. "Los animales estaban tristes, estresados. Además extrañaban a los chicos que, con los cambios en el predio, habían dejado de ir masivamente mucho antes del Covid-19. El tema crucial era el cambio de paradigma de zoológico a museo interactivo".

Con su taller a mano de elementos sagrados las vimos entrar al predio: pastas alquímicas, gemas, cristales para sembrar elixires. "Hablamos con los animales, les prendimos velas, desparramamos pétalos de flores, hicimos inventarios de deseos…"

Por las dudas, cabe decir que esa intervención no la pagó el Gobierno, sino que salió del propio patrimonio del funcionario encargado del lugar. Luego de la visita, se decidió trasladar a la elefanta Mara a un santuario de Brasil. Y el rinoceronte dejó de descomponerse tanto.

"La elefanta estaba completamente destruida. Yo conecté con su alma, con el alma de la elefanta, y le hice la promesa de que ella iba a salir de ahí. Comprometí toda mi energía con Mara".

Pasaron dos años. ¿Qué habrá sido de Mara? ¿Le seguirán diciendo Mara? ¿Ella se reconocerá por su nombre? ¿"¡Ey, Mara!"" y ella se dará vuelta como Robert De Niro diciendo Are you talking to me?

"No, no te podés sentar ahí". Ah, perdón. El pasto del Ecoparque es para mirar. Entrar es estar condenado a caminar. Ni para un pic nic ni para tomar mate. El pasto se mira y no se toca.

En nombre de la interacción con el medio ambiente, las cosas son como son. Bueno, ok, vamos a ver animales. "Hola, discúlpame, ¿dónde hay animales?"

Un carpincho como los de Nordelta, pero más chiquito. "No es un carpincho, es un mara". ¡Mara, como la elefanta! De Nordelta vino el puma que ahora ocupa una fosa gigante, tan grande que saber ubicarlo es un trabajo de paciencia y capacidad de espera. Quince minutos buscando al puma.

"Debe estar durmiendo. A veces se esconde. El puma en cuestión fue víctima del mascotismo y tráfico ilegal, por eso no puede volver a la naturaleza. La gente que explica lo que pasa en el Ecoparque está totalmente comprometida con la causa. Deben ser los empleados públicos menos gasallescos de este país.

La famosa leonera ahora se convirtió en un local sumamente pintoresco. Es un comercio gastronómico sin igual. No se registra nada semejante. Detrás de las rejas, venden panqueques, "crepas". Pasás y está decorado de manera temática, con cuadros de fieritas estilo Warhol junto a frascos apilados de nutella. Uno es Clarence, el león bizco de Daktari. Otro debe ser Milei.

Tras los barrotes hay gente sacándose fotos con las manos como garras. La escenografía se encarga de construir un suspiro (uno) de nostalgia imprevista. Vos le podés decir a tus hijo: yo permití que un león me mirara y me viera.

Podés decirle: eso nos hizo iguales. Nos miramos en el blanco de los ojos. Ellos, en cambio, nunca van a saber lo que es un león. ¿Querés un zoológico, nene? Poné Madagascar.

Cualquier urbanita de a pie especularía lo mismo: el animal en cautiverio tiene comida asegurada, veterinarios a mano y ausencia absoluta de predadores. O sea, en un zoológico, el animal solo estaría para lucirse.

"Bueno, los menos detractores creen que de no ser por los zoológicos, muchísimas especies endémicas ya habrían desaparecido", nos dice una trabajadora del Ecoparque.

Pasás por donde se avistan, a lo lejos, dos elefantes y sentís -por un momento- que nada ha cambiado. Leemos un cartel que dice "sí, esto es caca de elefante". El letrero deja sentando precedente de qué clase de desecho se maneja puertas adentro del Ecoparque. Es un tema serio: en el futuro, dicen, el papel se fabricará con caca disecada proveniente de este animal.

Una cuidadora nos explica que los únicos dos ejemplares de elefante que quedan van a ser trasladados. ¿Se van? "Prontito, sí". Ultimo resabio de exotismo, sin contar el camello de 22 años con artrosis. Cuando esto suceda habrá que acostumbrarse, con suerte, a los animales autóctonos.

¿Qué diría Sarmiento, que pegaba gritos a toda hora y cargaba ideas como quien carga bolsas de cemento? ¿Estaría de acuerdo con el Ecoparque? Al tipo no le importaba la elegancia. Sarmiento pensaba "la puta que lo parió" y escribía "la puta que lo parió"

.

Las jaulas, casi todas, están vacías y al decir de la gente del Ecoparque son como "cárceles". La propuesta es recorrerlas como descubriendo los secretos de la cárcel de el Petiso Orejudo en Ushuaia, pero en clave de chimpancés y orangutanes.

El guacamayo es un ave muy linda. Llena de colores. Por lo visto puede convivir pacíficamente con ratas que rajan por las ramas. Los roedores van, vienen y pasan al lado de la cotorra imperial con la naturalidad del caso.

Hay jaulas semicirculares. Un poco incómodas para imaginarlas como patio de comidas. Los maras se familiarizan con la gente y están en todas partes. Son como los gatos del Botánico. Los ves de cerca, adultos, cachorritos. Resultan una mezcla de liebre con algo más.

En uno de los food truck, cordero patagónico con cebolla caramelizada y papas, 3.500 pesos. Ternera braceada con barbacoa, mismo precio. Maquetas de aves rapaces. Un lago de Palermo con puente de avisataje y ni un solo pato.

Los pibes no se ven muy interesados por la fauna. "¡Mirá, mirá…", señalando una hembra de guanaco. El nene prefiere correr por ahí.

**Publicado en Clarín Espectáculos el 21/10/2023*

Del Pueblo, por el Pueblo y para el Pueblo

Por Lucas Yañez

El 30 de octubre se cumplen 40 años del regreso a las urnas en nuestro país, tras siete años de sangrienta y oscura dictadura cívico-militar. La ocasión es digna de celebrarse pero también nos permite reflexionar acerca de una creencia extendida respecto a circunscribir la democracia y sus prácticas tan sólo a una parte de la misma como es el voto.

La democracia como la conocemos hoy, con un gobierno republicano, con división de poderes, con una Constitución o Carta Magna que reconoce derechos, garantías y obligaciones para ciudadanos y ciudadanas, es una idea que va cobrando forma en nuestro territorio en el siglo XIX. El proceso independentista de las primeras décadas del 1800, buscó por distintos caminos las formas en que la Argentina se organizará políticamente. Triunfó el liberalismo político, en boga en el hemisferio occidental por entonces. Y cuando finalmente se sancionó la Constitución en 1853, quedó establecido que "el Pueblo no delibera ni gobierna, sino por medio de sus representantes y autoridades creadas por esta Constitución".

Pero esto no fue siempre así. Tenemos una larga y rica tradición en participaciones populares que se hacen presentes en el espacio público para "saber de qué se trata" y para actuar en consecuencia.

Y si hablamos de "saber de qué se trata", nos referimos al Cabildo Abierto más famoso, el del 22 de mayo de 1810. Pero la historiografía liberal ha procurado que permanezcan en penumbras dos Cabildos Abiertos anteriores y que han tenido una importancia inversamente proporcional a su conocimiento.

El 14 de agosto de 1806, pocas horas después de que Beresford entregara su espada a Liniers en la Plaza Mayor, hallándose el Cabildo reunido en su sala capitular para tratar temas referidos a la Reconquista y las medidas a adoptar para la defensa de la Ciudad, habida cuenta de que los buques invasores permanecían en el Río de la Plata, un grupo de vecinas y vecinos irrumpen en medio de las deliberaciones para dejar en claro que reconocían como líder a Santiago de Liniers y no aceptarían cumplir órdenes del virrey Sobremonte. Ante la presión popular, el Cabildo de Buenos Aires despoja a Sobremonte del mando militar y se lo confiere al héroe de la Reconquista.

Más tarde, el virrey sin mando de tropa, explicará lo sucedido de la siguiente manera:

"Dos o tres mozuelos despreciables fueron los que tomaron la voz en el Congreso y con una furia escandalosa intentaron probar que el pueblo tenía autoridad para elegir quién mandase a pretexto de asegurar su defensa. Cómo había de permitirse trastornar el orden de los negocios civiles, políticos y militares, despojar a un virrey de una parte esencial de su empleo y prerrogativas, arrojarse a un gobernador militar y político y poner este medio tan horroroso de impedirle la entrada en su Capital y dar este pernicioso ejemplo a los vasallos de los demás virreinatos"i.

Imposibilitado de regresar a Buenos Aires, Sobremonte se dirigirá a Montevideo, suponiendo que los británicos intentarían hacer pie en esa ciudad antes de volver a invadir la capital del virreinato. En sus planes estaba encabezar la defensa de la principal ciudad de la Banda Oriental, rechazar a los invasores y con esos pergaminos lavar su imagen frente a los díscolos habitantes de Buenos Aires. Pero la fortuna no estará de su lado y su estrategia defensiva de la plaza oriental será tanto o más desastrosa que la que llevó adelante en la capital del virreinato.

Cuando las noticias de la caída de Montevideo -y de la responsabilidad del virrey en ella-, llegaron a Buenos Aires, una multitud vuelve a convocarse frente al Cabildo para exigir la deposición de Sobremonte de todos sus cargos por considerarlo no sólo cobarde sino traidor. La presión popular forzará a que las autoridades virreinales convoquen a un "Congreso General" en el Cabildo. La fórmula que encontrarán para salvar la legalidad será suspender a Sobremonte, "de todos sus cargos de virrey, gobernador y capitán general, asegurada su persona con la correspondiente atención y debido decoro"ii, lo que significaba, además, que quedaría detenido. Suspender y detener al representante del rey era algo inédito y revolucionario para la época.

Estos antecedentes nos ayudan a componer una imagen más acabada del proceso conocido como "Semana de Mayo" que promediará con el Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810.

Los sectores populares guardan en su memoria las formas de lucha que a lo largo de la historia han resultado exitosas para alcanzar sus conquistas. El Cabildo, por ser una instancia propia de las ciudades, con funcionarios que eran vecinos del territorio, será considerado como el lugar al que acudir cada vez que haya que hacer alguna demanda frente a las autoridades. Desde aquellos primeros y exitosos Cabildos Abierto de 1806 y 1807, las dos primeras décadas del siglo XIX estarán jalonadas por movilizaciones del Pueblo a las puertas del Cabildo que asumirá, en cada oportunidad, la autoridad emanada de los movilizados y la convertirá en acciones políticas muchas veces por encima de otras instituciones formalmente superiores. El Cabildo será un poder paralelo potencial, capaz de modificar las decisiones de Juntas, Triunviratos o Directorios. Por eso es que la llegada a la gobernación de la provincia de Buenos Aires del "Partido del Orden" -antecedente del unitarismo-, en 1820, aprovechará la conmoción social para disolver el Cabildo y abolirlo definitivamente.

Sin embargo, la práctica política de movilización para hacer oír las demandas populares estaba tan extendida y arraigada que el gobernador Martín Rodríguez tendrá que instalar un sistema que canalice de alguna manera la participación de los sectores populares en la cosa pública. El mecanismo elegido será el voto para la elección de representantes ante la Legislatura provincial, que se pondrá en práctica por primera vez en nuestro territorio en 1821. La situación política del momento no daba para limitar de ninguna manera el sufragio, así que, contrariamente a lo que pasaba en otras naciones, en nuestro país desde esa temprana fecha el voto será universal; de acuerdo a los criterios de la época, claro está: votarán todos los hombres libres mayores de edad. Los intentos posteriores de limitar el sufragio a los sectores propietarios, fracasarán por lo arraigado y extendido de la participación política en nuestro Pueblo. Los sectores dominantes buscarán entonces llevar adelante prácticas fraudulentas, las que, en algunas ocasiones, serán sorteadas por nuevas prácticas políticas populares. Pero eso será tema para otro artículo.

Domingo de Resurrección

Por Yair Cybel

Un domingo de lluvia también resucitó el peronismo, aquel que muchos y nuevamente daban por muerto. De pie, solo, con la bandera a sus espaldas y a sus plantas rendido un león, Sergio Tomás Massa cerró una jornada de remontada épica. Del «es con todos» al «es con Sergio»: el pueblo argentino eligió un candidato y el peronismo un nuevo líder. Unidad nacional, conducción y un freno al fascismo.

Dios, patria, familia. Sergio Massa se impuso en 13 de las 23 provincias, recuperó cinco y creció casi 15 puntos con respecto a sus propios votos en las PASO. El aparato se despertó, los gobernadores jugaron fuerte, la participación aumentó y la campaña del miedo dio sus resultados. El arzobispado, las cámaras empresarias, Baby Etchecopar, un subterránero apoyo radical y el voto útil de algún «viejo meado». Fin de la grieta y racionalidad. Ganó el único tipo normal.

La campaña de Sergio fue la gestión. Quita del impuesto a las ganancias, devolución del IVA, mano dura con los que especulan e inauguración de obra pública. También 120% de inflación, dólar a mil y corrida cambiaria. El peronismo es contradicción, pero lo que había enfrente asustó: la venta de órganos, la renuncia a la paternidad, la dolarización o la privatización del mar son límites que la sociedad demostró que -por el momento- no está dispuesta a traspasar.

El piso del tigre y el techo del león

Milei no pudo sumar: creció apenas 700 mil votos y en términos porcentuales terminó debajo del 30%. Tras los resultados apeló directamente a Juntos por el Cambio: ahora el problema no es la casta, sino el kirchnerismo. La estrategia es compleja: es tan difícil ver en Sergio Massa un kirchnerista como creer que los viejos meados y los radicales «traidores» se vuelquen en masa al libertario. Milei queda entrampado: prometió victoria en primera y llega a la segunda pescando votos en la casta. Alguien tendrá que enseñarle a pescar, porque no habrá nadie para regalarle el pescado. Macri ya está anotado como instructor de pesca.

Donde se multiplicaron los panes y los peces fue en la estratégica Provincia de Buenos Aires. Axel Kicillof ensayó las tablaturas de una nueva canción y ganó por 20 puntos. Lanús, La Plata, La Matanza, Tigre y Quilmes. Todo el conurbano se pintó de celeste con excepción de los dos distritos más ricos: San Isidro y la tierra natal del Macri negro, Vicente López. El discurso de Axel fue contundente y augura una nueva etapa en el corazón del peronismo. La Provincia de Buenos Aires será la tumba del fascismo.

Para el pato que está muerto

Banda fúnebre, camisa negra y gesto solemne para velar a Juntos por

(Sigue en pag. 14)

www.silosareneros.com.ar

Seguinos en: /silosareneros @SilosArenerosba

Aportando al crecimiento de un barrio, una ciudad y un país.

silos areneros buenos aires

Brandsen 15, C1156AAA, La Boca, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina • 54 11 4362 2442

PAPELERA JC
de JOSÉ F. CAVALLARI

BOLSAS DE POLIETILENO

·Artículos de limpieza al por mayor

·Atención a Consorcios, Empresas y Colegios.

4301-7274 • 15 4493-2190
Olavarría 670

Número10 del Año 21
Octubre 2023

Números publicados: 249

Tirada de esta edición:

2000 ejemplares

Obtenga su ejemplar

En locales de anunciantes, organizaciones comunitarias y con el diario del domingo. Retire su ejemplar gratuito en kioscos de:

- Alte Brown y Aristóbulo del Valle
- Alte. Brown y Brandsen
- Alte. Brown y Olavarría
- Brasil y Defensa
- Brasil y Perú
- Carlos Calvo y Defensa
- Patricios y Pilcomayo

Notas y avisos © La Urdimbre. Permitida la reproducción de artículos citando fuente.

Director Propietario
Diego Nicolás Roberti
Registro de Propiedad Intelectual
N° 84854486

Director Editorial
Alfredo Abel Roberti
redaccion@laurdimbre.com.ar
Miguel C. Victorica 140 - C.A.B.A.

Impreso en:
Gráfica Sánchez
Marcelo T. de Alvear 3304
Ciudadela

4300-6396
laurdimbre@yahoo.com.ar

(Viene de pag. 11)

el Cambio. Tercero cómodo, con poco más del 20% de los votos, la ex ministra de Trabajo y Seguridad no pudo contener ni la mitad de los votos de Larreta. Corrida por derecha y abandonada por el capitán de su bote, Pato capitaneó la merma legislativa de su espacio, que pasará a ser una minoría más en ambas cámaras. El radicalismo -que metió cinco gobernadores- se relame al calor del llamado a la «unidad nacional» de Sergio Massa y el PRO buscará algún anclaje en las provincias donde gobierne.

Schiaretti y un reclamo federal

La gran sorpresa de la elección la dio Juan Schiaretti, quien duplicó su caudal electoral y rozó los 7 puntos a nivel nacional. Creció en Santa Fe y en Cuyo y tuvo una buena performance incluso en la Provincia de Buenos Aires. El voto al gobernador cordobés es un grito federal en medio de una monocromía AMBAcéntria: será tarea de Sergio Massa interpelar a esos votantes para que engorden el volumen de su apoyo.

No son lo mismo

El terremoto electoral también impactó en la izquierda. Como suele suceder en las elecciones presidenciales, tuvo una baja performance que no alcanzó el 3%, aunque le permite colar diputados en la Cámara con su tradicional esquema de mandato rotativo.

Myriam Bregman declaró que Massa y Milei no son lo mismo. Si bien no hay una posición consensuada como frente, cualquiera de las definiciones que tomen los dejará en un lugar incómodo. El voto en blanco es una rémora que arrastran desde 2015 y con un candidato negacionista cuesta creer que un partido de izquierda pueda fundamentarla. El apoyo abierto a Sergio Massa también abriría una crisis interna en los partidos del trotskismo local. En Brasil, muchos partidos del estilo llamaron a un voto crítico a Lula. ¿Sucederá lo mismo acá?

Dios con Massa, ¿quién en contra?

La Iglesia, las cámaras PyME y la Unión Cívica Radical. Baby Etchecopar, los movimientos piqueteros y el PJ. La intervención de Massa buscó ser la última palada de tierra sobre la tumba de la vieja grieta, el primer acorde de una nueva canción. Matemáticamente, la suma de votos de sus dos rivales lo ubican corriendo de atrás. Políticamente, la victoria de ayer le brinda iniciativa y respaldo.

De un lado la familia, del otro el incesto. De un lado las compus en las mochilas, del otro las armas. Allá el mercado y acá la comunidad organizada. Enfrente la dictadura, acá la memoria. Nunca fue tan claro. Toca salir a convencer, que falta un mes y todavía hay mucho laburo para terminar de darla vuelta. No se olviden que los argentinos tenemos bastante fresco eso de «dar la vuelta». Rezá, Malena, que esto sigue.

MAT CUCICBA 7423

LORUSSO
Servicios Inmobiliarios

MINISTRO BRIN 505 (1158) - TEL/FAX 4362-6523 - @LORUSSO_SERVICIOSINMOBILIARIOS

ABOGADOS
Especialistas en Derecho Laboral

- ¿Sufrió un accidente laboral?
- ¿Se accidentó yendo al trabajo o regresando a su hogar?
- ¿Sufre una enfermedad provocada por su trabajo?

RECLAME LO QUE POR LEY LE CORRESPONDE

Contáctenos al **2084-4576**
o al **15-6812-9915**
Solicite entrevista

- Horno de ladrillos
- Pizza a la piedra
- Variedad en pizzas y empanadas
- Pollo con fritas

4307-7522 ☎ 4307-7666
Azara 100

Espinosa Atelier
Vidrios
Marcos
Espejos
Restauraciones
Blindex
Trabajos de Herrería y Aluminio
COCHABAMBA 700
Tel/Fax 4362-5098
DEFENSA 623
Tel/Fax 4342-1907
atelier@atelierespinosa.com.ar
www.atelierespinosa.com.ar

Baldini
Controles de acceso para edificios

- Mayor seguridad y control.
- Facilidad y rapidez en el ingreso y egreso.
- Rápida anulación de la llave perdida o robada.
- Control de nuevas copias de llaves.
- Posibilidad de hacer llaves con limitación de ingreso en días y horarios.
- Equipados con baterías ante cortes de energía.
- Solicite demostración Presupuestos sin cargo.Muchos edificios ya confiaron en nosotros

4362-3272

Cerrajería Baldini

Venta y colocación de cerraduras y cerrojos

MUL-T-LOCK
Llaves de todo tipo

Necochea 658- Tel. 4362-3272

/gcba buenosaires.gob.ar/Dengue

Juntos podemos prevenir el dengue.

Vaciá y cepillá los recipientes que acumulen agua.

Más información

Buenos Aires Ciudad